



*Manfred Theisen*

## **Uncover - Die Trollfabrik**

ab 14 Jahren, Erstmals erschienen 2020, 2. Auflage 2020

400 Seiten, 13.5 x 21.0 cm

ISBN 978-3-7432-0182-8

Klappenbroschur

14.95 € (D)

15.40 € (A)

### **Inhalt**

#### ***Fake News. Alternative Fakten. Lügenpresse.***

Auf seinem YouTube-Kanal *Uncover* deckt der 17-jährige Phoenix Fake News auf. Dabei wird er in den Fall „Alexander“ verwickelt. Der 6-Jährige verschwindet nach einer Geburtstagsfeier spurlos. Kurz darauf geht ein Video viral, das einen syrischen Flüchtling beschuldigt. Phoenix entlarvt das Video als Fake und wird mit einem riesigen Shitstorm konfrontiert. Als er der Spur zu einer russischen Trollfabrik folgt, ist aber nicht nur sein Online-Ruf in Gefahr.

Leonid sitzt gelangweilt in einer Trollfabrik in Estland, wo er tagtäglich Hate-Kommentare verfasst, um Stimmung gegen die deutsche Regierung und für Russland zu machen. Da kommt ihm der Fall des vermissten Alexander gerade recht. Wie praktisch, dass ein syrischer Flüchtling seinen Sohn von Alexanders Geburtstagsparty abgeholt hat. Suchen die Deutschen nicht immer nach einem Grund, um Flüchtlinge zum Sündenbock zu machen?

Nur ärgerlich, dass dieser nervige YouTuber von Uncover seine Pläne durchkreuzt. Aber Leonid weiß, wie man mit Störenfrieden umgeht. Und falls es ihm online nicht gelingt, kennt er offline noch ganz andere Methoden ...

Ein topaktueller **Politthriller** – Hochspannung garantiert! Gekonnt werden in **Uncover** die Mechanismen von **Fake News** beschrieben und mit einer spannenden Geschichte verknüpft, die puren Nervenkitzel

verspricht. Mit dem hochaktuellen Thema, dem **YouTuber** als Identifikationsfigur und dem internationalen Setting schafft **Manfred Theisen** einen brisanten Politthriller mit **All-Age-Potenzial**.

## Manfred Theisen

Der Politologe Manfred Theisen greift in seinen Büchern gerne politische Themen auf. Er wohnt in Köln, aber er hat in den verschiedensten Winkeln der Welt recherchiert: im Nahen Osten genauso wie in Weißrussland, Kasachstan, Frankreich, Estland, Äthiopien, Armenien, USA ... Dabei geht es dem gelernten Medienredakteur um neue Perspektiven und den Einfluss der Medien und unseren Umgang damit.

Mehr über ihn auf seiner Homepage: [www.manfredtheisen.de](http://www.manfredtheisen.de)

In einem Interview für die Bundeszentrale für politische Bildung („Empathie macht Demokratie erst möglich“) erklärt er sein Verständnis davon, warum und wie jungen Menschen politische Themen nähergebracht werden können:

<http://www.bpb.de/gesellschaft/kultur/kulturelle-bildung/135138/interview-mit-manfred-theisen>

## Pressestimmen

„Ein spannender Politthriller, in dem Mechanismen von Fake News in einer spannenden Geschichte geschildert werden.“ Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur

„Geht richtig unter die Haut, weil deutlich wird, wie leicht Hass zu steuern ist, welche Rolle unsere Lust auf schnelle und einfache Antworten spielt und wie schwierig es ist, mit Wahrheitssuche dagegen anzukommen.“ Kathrin Köller, eselsohr

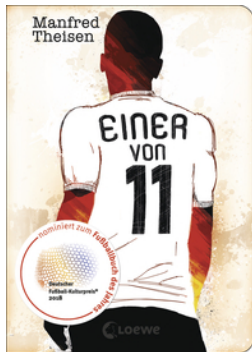
„In ‚Uncover. Die Trollfabrik‘ erzählt Manfred Theisen mithilfe verschiedener Erzählperspektiven eindrucksvoll, wie politisches Kalkül, Hass im Netz und das Verbreiten von Lügen, aber auch die Veröffentlichung skandalöser Wahrheiten funktionieren kann.“ Eva Maus, eselsohr

„Mit umfassendem Hintergrundwissen beschreibt der Politologe Theisen die Machenschaften politisch motivierter Interne-Trolle und ihre Verstrickungen in höchste Regierungskreise.“ Meritxell Piel, eselsohr

„Tolles Jugendbuch, auch für Erwachsene.“ Agnes Sonntag, Spiegel.de

„Gekonnt zeigt der Autor und Politologe, wie Fake News und Trollfabriken funktionieren.“ Aller-Zeitung

## Weitere Titel



Einer von 11



Nachgefragt:  
Medienkompetenz in Zeiten  
von Fake News