



Julia Boehme

Tafiti und das schlecht gelaunte Nashorn (Band 11)

Tafiti, Band 11

durchgehend farbig illustriert von Julia Ginsbach

ab 6 Jahren, 1. Auflage 2018

80 Seiten

ISBN ePub 978-3-7320-1210-7

7.99 € (D)

Inhalt

+ Bücher, die Kinder gerne lesen wollen + Beliebtes Thema: Tiere + Ausgewogenes Text-Bild-Verhältnis + Große Schrift + Kurze Kapitel + Geeignet zum Vorlesen und ersten Selberlesen + Ideal zum Lesenlernen + Mit vielen farbigen Illustrationen + Bereits über 450.000 verkaufte Tafiti-Bücher +

Tafiti und Pinsel gehen zusammen durch dick und dünn!

Rette sich, wer kann! *Norbert Nashorn* rast durch die Savanne und walzt einfach alles nieder, was sich ihm in den Weg stellt. Keiner ist mehr vor ihm sicher! So kennen die Tiere *Norbert* gar nicht. Was ist nur los? Das wollen *Tafiti* und *Pinsel* natürlich herausfinden und *Norbert* helfen. Doch das ist gar nicht so einfach ...

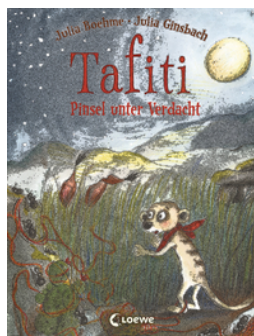
Julia Boehme (*Conni*) erzählt **warmherzig** und mit **viel Humor** vom kleinen **Erdmännchen *Tafiti***, das zusammen mit seinen Freunden in **Afrika** jede Menge spannende **Abenteuer** erlebt. Ein Buch mit vielen bunten Bildern zum **ersten Lesen ab 7 Jahren** und zum **Vorlesen** für Kinder **ab 5 Jahren**. Mehr über *Tafiti* unter www.tafitiswelt.de. Die *Tafiti*-Reihe ist auf Antolin gelistet.

Julia Boehme

Julia Boehme studierte Literatur- und Musikwissenschaft und arbeitete danach als Redakteurin beim Kinderfernsehen. Eines Tages fiel ihr ein, dass sie als Kind unbedingt Schriftstellerin werden wollte. Wie

konnte sie das bloß vergessen? Auf der Stelle beschloss sie, jetzt nur noch zu schreiben. Seitdem denkt sie sich ein Kinderbuch nach dem anderen aus.

Weitere Titel der Reihe



Tafiti (Band 22) - Pinsel unter Verdacht



Tafiti und die wilde Bande (Band 20)



Tafiti - King Kofi dreht durch (Band 21)



Tafiti - King Kofi dreht durch (Band 21)



Tafiti - Die schönsten Vorlesegeschichten



Bildermaus - Tafiti schläft woanders



Bildermaus - Tafiti und der
Löwe mit dem Wackelzahn