



*Annette Mierswa*

## Unsere blauen Nächte

ab 12 Jahren, 1. Auflage 2023

240 Seiten, 12.1 x 18.8 cm

ISBN 978-3-7432-1454-5

Broschur

9.95 € (D)

10.30 € (A)

### Inhalt

#### Wenn der Rausch vorbei ist ...

Nach der Party zu Oscars sechzehntem Geburtstag ist nichts mehr, wie es war. Oscar erinnert sich nur noch an zu viel Alkohol, den blauen Hund und an ein Trinkspiel, das völlig aus dem Ruder lief. Und nun muss Oscar Sozialstunden auf einem Gnadenhof ableisten. Kein Wunder also, dass ihn plötzlich alle meiden. Alle außer Bella. Doch Oscar fehlt vor allem sein Kumpel Flinte ... aber ist der wirklich sein Freund?

#### Ein eindrücklicher Roman über die Risiken des Alkoholkonsums bei Jugendlichen ... und auch eine Liebesgeschichte.

In *Unsere blauen Nächte* beschreibt Annette Mierswa einnehmend, welch große **Rolle Alkohol im Leben vieler Jugendlicher** spielt und wie schnell der Konsum zur **Sucht** wird. Dabei schafft sie eine bewegende Geschichte, die nicht nur die negativen Konsequenzen von **Alkoholmissbrauch** darstellt, sondern auch Wege daraus aufzeigt und Mut macht.

Klimaneutrales Produkt – Wir unterstützen ausgewählte Klimaprojekte!

## Annette Mierswa

Annette Mierswa war bereits für Film, Theater und Zeitung tätig und arbeitet heute als freie Autorin in Hamburg. Ihre Kinder- und Jugendbücher wurden in mehrere Sprachen übersetzt, mit diversen Preisen ausgezeichnet und "Lola auf der Erbse" auch verfilmt. Annette Mierswa hat ein Stipendium des deutschen Literaturfonds erhalten und bietet Lesungen und Schreibworkshops an. Sie hat zwei Hamburger Jungs.

Mehr über die Autorin unter [annettemierswa.de](http://annettemierswa.de).

## Pressestimmen

„Eine wichtige und spannende, ja sogar unterhaltsame Geschichte, die ohne erhobenen Zeigefinger daherkommt und den allseits akzeptierten Alkoholkonsum kritisch hinterfragt.“ Nina Daebel, Mühldorfer Anzeiger

„Positiv sind auch die Tatsachen, dass die Autorin nicht nur den warnenden Zeigefinger hebt, sondern auch die Auswege aus der Alkoholsucht aufzeigt und am Ende z. B. Hilfsmaßnahmen und Anlaufstellen nennt.“ Andrea Zimmert, Forum Lesen BLLV

„Beim Lesen fühlt man sich stark mit dem Protagonisten Oscar verbunden.“ Luca Peyron, Badische Zeitung

## Weitere Titel



Wir sind die Flut



Liebe sich, wer kann



Not your Girl



Instagirl