



**Sarah Vaughn**

## **Ruined**

durchgehend farbig illustriert von Sarah Winifred Searle, Niki Smith

Aus dem Amerikanischen übersetzt von Steffi Korda

ab 16 Jahren, 1. Auflage 2024

336 Seiten, 15.3 x 21.5 cm

ISBN 978-3-7432-1772-0

Hardcover

20.00 € (D)

20.60 € (A)

## **Inhalt**

### **Eine Liebe zwischen Schicksal und Verführung**

Die ganze Stadt redet darüber, wie Catherine Benson ihre Unschuld verloren hat. War es im Park? Oder in einer Kutsche? Nur ein sehr verzweifelter Mann wird sie nun noch heiraten. Einer wie Andrew Davener. Catherines ansehnliche Mitgift kann er gut gebrauchen. Beide sind aus tiefstem Herzen unglücklich über diese arrangierte Ehe. Bis zur Hochzeitsnacht! Wird Catherines Traum von erfüllter Liebe doch noch wahr werden?

### **Eine prickelnde Regency Romance über unerwartete Leidenschaft im Graphic Novel**

Pflicht und Romantik kollidieren in dieser **atemberaubenden Regency Romance**. Für **Leser\*innen ab 16** und alle Fans von Anthony **Bridgerton** und dem Duke of Hastings. Eine wunderschöne **Feel-Good-Romance** aus der Regencyzeit. **Slow Burn** – voller Leidenschaft und mit einem Extra-Hauch **Spice**.

## **Sarah Vaughn**

Sarah Vaughn schreibt gerne Geschichten. Sie liebt Historisches, Romance, Fantasy und Comics in alle möglichen und unmöglichen Kombinationen.

## Pressestimmen

„Für alle, die Regency Storys lieben, verbunden in Graphic Novel Style kann ich es empfehlen!“ Lowin1000

„Wer Bridgerton mag, sollte definitiv einen Blick in dieses Buch werfen.“ lovebooksandpixiedust

„Für mich war es ein absolutes Lesevergnügen in die Welt von Catherine und Andrew abzutauchen. Wir haben hier eine sehr schöne Slowburn Romance, welche in der Regency Zeit, á la Bridgerton spielt.“  
Mrs.bookwonderland

„Für Fans von Bridgerton ein absolutes Must Read und für alle, die gerne mal Graphics ausprobieren wollen, ist dies der perfekte Einstieg. Sehr schön illustriert, gut durchdacht und absolut Regency like.“  
lovelyliciousme.de

„Sehr gefallen haben mir die Zeichnungen, die ein besonderes Augenmerk auf Mimik oder kleine Gesten gelegt haben, die die Geschichte ausgemacht haben.“ Anetts Bücherwelt