



## One Of The Good Ones

ab 14 Jahren, 1. Auflage 2021

416 Seiten

ISBN ePub 978-3-7320-1592-4

9.99 € (D)

### Inhalt

#### „*Sie war doch eine von den Guten*“

Ausgerechnet Kezi! Happis große, hübsche, starke und kluge Schwester ist tot. Kezi hatte sich aktiv auf ihrem Youtube-Kanal für die Rechte Schwarzer Menschen eingesetzt. Und nun wurde sie selbst ein Opfer von Polizeigewalt nach einer Demonstration.

Voller Trauer begibt sich Happi zusammen mit Freunden auf eine Reise, die noch von Kezi geplant worden ist. Quer durch die USA folgen sie dem Green Book, einem Reiseführer, der Schwarzen Reisenden während der Zeit der Rassentrennung angab, wo sie unbehelligt tanken, essen oder übernachten konnten. Kezi war eine „von den Guten“, sagen die Leute. Aber ist ihr Tod deshalb besonders tragisch? Und was heißt das überhaupt?

**One of The Good Ones** ist ein spannender **Roadtrip** durch das alte und neue Amerika und bricht auf unerwartete Weise mit allen unseren Erwartungen.

Eine aufregende Reise durch die jüngere **Geschichte der USA** aus der Perspektive der **afroamerikanischen Minderheit** und ein begeisterndes Plädoyer für das **Empowerment** Schwarzer Menschen.

## Pressestimmen

„Im ständigen Wechsel zwischen Gegenwart und Rückblenden sowie aus unterschiedlichen Perspektiven erzählt, bringt diese Geschichte die Leser\*innen ganz nah an die Figuren und ihre Gefühle heran. Authentisch, aufwühlend, fordernd, informativ: eine wirklich lohnende Lektüre!“ Stiftung Lesen

„Aufrüttelnder ‚Black Lives Matter‘-Jugendroman.“ Westfälische Nachrichten

„Mir hat die Geschichte sehr gut gefallen: Ein wichtiges und erstes Thema, trotzdem macht es Spaß, das Buch zu lesen.“ Badische Zeitung

„Eine Geschichte über Empowerment und Gleichberechtigung – ergreifend, spannend, aktuell.“  
Jugendleseclub der Stadtbücherei Landshut

„One Of The Good Ones‘ beschäftigt sich mit einer Vielzahl von Themen. Die beiden Autorinnen, Töchter von Immigranten, erzählen aus erster Hand von dem Erleben des täglichen Rassismus in den USA, von der Polizeigewalt und vom Verlust von Leben, der ganze Generationen traumatisiert.“ Alexandra Fichtler-Laube, Jugendbuch-Couch.de

„Ein wichtiges und ernstes Thema, trotzdem macht es Spaß, das Buch zu lesen.“ Amelie Bürger, Badische Zeitung