



Sandra Dieckmann

Morgen bin ich Sternenlicht

durchgehend farbig illustriert von Sandra Dieckmann

Aus dem Englischen übersetzt von Sophie Zeitz

ab 4 Jahren, 1. Auflage 2021

32 Seiten, 24.5 x 30.5 cm

ISBN 978-3-7432-0900-8

Hardcover

15.00 € (D)

15.50 € (A)

Inhalt

Fuchs und Wolf sind die allerbesten Freunde. Sie tun nichts lieber, als gemeinsam zu spielen und zu lachen. Doch eines Tages ist Wolf verschwunden. Fuchs sucht und sucht und kann ihn trotzdem nicht finden. Schließlich muss Fuchs erkennen, dass Wolf fort ist – für immer.

Eine berührende Geschichte über Freundschaft, Liebe und darüber, wie das Leben auch nach einem großen Verlust noch wertvoll und wunderschön sein kann.

Dieses **Bilderbuch** für Kinder **ab 4 Jahren** geht kindgerecht und behutsam mit den Themen **Tod und Verlust** um. Einfühlsam werden die **Emotionen** beschrieben, die **Trauer** auslösen können, aber auch gezeigt, dass das Leben weitergeht. Denn wirklich wichtig sind die **Erinnerungen** an die geliebte Person, und die **Gefühle**, die man ihr entgegengebracht hat. So beweist diese Geschichte, dass das Leben trotz allem wunderschön und wertvoll sein ist. Mit **außergewöhnlichen Illustrationen** und **poetischem Text** schafft die Illustratorin und Autorin *Sandra Dieckmann* eine besondere Atmosphäre, die das **Vorlesen** zu einem besonderen Erlebnis macht.

Sandra Dieckmann

Sandra Dieckmann ist Illustratorin, Autorin und Kreativschaffende. Die Inspiration für ihre Arbeit findest sie in all den seltsamen und wunderschönen Dingen, die es in der Natur gibt, in vorbeiziehenden Gedanken und Träumen. Sie wurde in Norddeutschland geboren, lebt und arbeitet heute aber im Osten von London.

Pressestimmen

„Ein Thema, das für viele Erwachsene ein Tabu ist, wird auf schöne Weise den ganz Kleinen nähergebracht.“ Florentina Czerny, Passauer Neue Presse

„Dies ist eines von den mutmachenden und aufmunternden Büchern, die man manchmal braucht. Bücher wie dieses helfen den Kleinen (und wohl auch manchen Großen) über Trauerphasen und Verzweiflung hinweg“ Bernhard Hubner, alliteratus

„Die Autorin legt in ihrem Bilderbuch ‚Morgen bin ich Sternenlicht‘ den Fokus auf eine fantastische Bildgestaltung, die den Text untermalt.“ choices.de