



Arno Strobel

Schlusstakt

ab 14 Jahren, 1. Auflage 2015

224 Seiten, 13.5 x 21.0 cm

ISBN 978-3-7855-7865-0

Klappenbroschur

9.95 € (D)

10.30 € (A)

Inhalt

Sing um dein Leben!

Für Vicky scheint ein Traum wahr geworden zu sein: Sie hat es bei der neuen Castingshow in die letzte Runde auf einer abgelegenen Südsee-Insel geschafft und hat nun die Chance auf 2 Millionen Euro und einen Plattenvertrag. Aber der Wettbewerb ist nicht nur hart, sondern tödlich. Vickis Mitbewohnerin Carolin wird am Strand gefunden – erschlagen.

Wer ist zu so einer Tat fähig? War es einer der Kandidaten, die Carolin in den Fights aus dem Wettbewerb gedrängt hat? Die Anspannung wird zu einem wahren Nervenkrieg, denn der Mörder muss noch auf der Insel sein ...

Dieser Jugendthriller vereint die Settings von DSDS und Dschungelcamp: Spiegel-Bestsellerautor Arno Strobel bietet eine Mischung aus hintergründigem Nervenkitzel und spannendem Detektivspiel, das die Gegensätze zwischen paradiesischem Schein und der mörderischen Natur des Menschen offenbart.

Arno Strobel

Arno Strobel wagte sich mit 40 Jahren an seinen ersten Roman. Als der nach fast drei Jahren, einer Recherchereise nach Rom und vielen Hochs und Tiefs vollendet war, wurde er zunächst im Eigenverlag veröffentlicht. Seit 2010 schreibt er mit beachtlichem Erfolg Psychothriller für Erwachsene, die regelmäßig in

den Spiegel-Bestsellerlisten vertreten sind und als Lizenz bereits in zahlreiche Länder verkauft wurden. Bei Loewe erscheinen nun auch Jugendthriller von Arno Strobel. Mit seinem Roman Abgründig hat er seine jugendlichen Leser in menschliche Abgründe entführt und mit Schlussakt sorgt er weiterhin für mörderisch gute Unterhaltung.

Pressestimmen

„Strobel kann es eben einfach!“ Beate Schröder, Westfälische Nachrichten

„In diesem Roman beweist Strobel, dass er ebenso spannend für ein jüngeres Publikum schreiben kann.“
Ruth van Nahl, alliteratus.com

„„Schlusstakt“ ist ein Jugendthriller, der mit einem topaktuellen Thema lockt und darüber auch eine Menge zu erzählen hat. Spannend, lebendig, gut!“ Eva Hüppen, leser-welt.de

„Arno Strobel schreibt so fesselnd, dass man als Leser quasi durch die Seiten fliegt.“ lizzynet.de

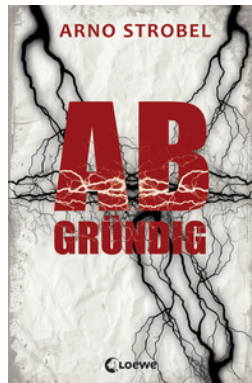
„Faszinierender Blick hinter die Show-Kulissen und in bittere Abgründe. Strobel kann es eben einfach!“
Beate Schröder, Westfälische Nachrichten

„In seinem zweiten Jugendthriller beschreibt Arno Strobel die Welt der Unterhaltungsindustrie sehr treffend“
Alexandra Reichart, querlesen.ch

Weitere Titel



Ich diss dich



Abgründig