



Karl Olsberg

Girl in a Strange Land

ab 14 Jahren, 1. Auflage 2018

336 Seiten, 13.5 x 21.0 cm

ISBN 978-3-7855-8928-1

Klappenbroschur

14.95 € (D)

15.40 € (A)

Inhalt

Überall auf der Welt herrscht ein erbarmungsloser Krieg. Nur im Tal der Erweckten, das von der Außenwelt abgeschottet ist, können die Menschen noch in Sicherheit und Frieden leben.

Das glaubt zumindest Sophia. Doch als ihr Freund Mirko verschwindet, beginnt Sophia ihre streng religiöse Gemeinde infrage zu stellen. Sie verlässt das Tal und findet anstelle eines Schlachtfeldes eine scheinbar perfekte, hoch technisierte Gesellschaft vor. Kann es sein, dass Sophias bisheriges Leben eine einzige Lüge war?

Nach seinem **Jugendbuch-Debüt *Boy in a White Room***, das für den **Deutschen Jugendliteraturpreis** nominiert wurde, erschafft **Bestsellerautor Karl Olsberg** auch in der Fortsetzung ***Girl in a Strange Land*** wieder ein **erschreckendes Zukunftsszenario**. Abermals konfrontiert er den Leser schonungslos mit **philosophischen Fragen nach Realität und Selbstbestimmung** – ein hochspannender **Future-Thriller mit Tiefgang!**

Karl Olsberg

Karl Olsberg promovierte über künstliche Intelligenz, war Unternehmensberater, Manager bei einem Fernsehsender und gründete mehrere Start-ups. 2007 erschien sein erster Roman *Das System*, der es auf Anhieb in die Spiegel-Bestsellerliste schaffte. Seitdem schreibt er nicht nur erfolgreich Romane für

Erwachsene, sondern auch für Jugendliche und Kinder. Der Thriller „Boy in a white room“ wurde für den Deutschen Jugendliteraturpreis 2018 nominiert. Seine Minecraft-Romane, die er zunächst im Eigenverlag veröffentlichte, erreichten Platz 2 der Amazon-Bestsellerliste. Zudem wurde sein Start-up „Papego“, das die gleichnamige App zum mobilen Weiterlesen gedruckter Bücher entwickelt, auf der Frankfurter Buchmesse als „Content-Start-up des Jahres 2016“ ausgezeichnet. Der Autor lebt mit seiner Familie in Hamburg.

Pressestimmen

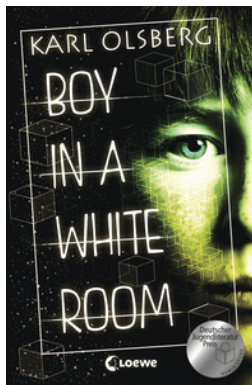
„Eine spannende Geschichte, die sowohl Teenager als auch erwachsene Leser zum Nachdenken anregen kann.“ Stiftung Lesen

“Eine sehr spannende, düstere, aber auch realitätsnahe Dystopie, die in naher Zukunft vielleicht sogar zutreffen könnte!” gedanken-vielfalt.de

„Eine spannende Geschichte, die sowohl Teenager als auch erwachsene Leser zum Nachdenken anregen kann.“ Stiftung Lesen

“Eine sehr spannende, düstere, aber auch realitätsnahe Dystopie, die in naher Zukunft vielleicht sogar zutreffen könnte!” gedanken-vielfalt.de

Weitere Titel



Boy in a White Room