



Ellingham Academy - Was geschah mit Alice?

Ellingham Academy, Band 1

Aus dem Amerikanischen übersetzt von Sandra Knuffinke, Jessika Komina

ab 13 Jahren, 1. Auflage 2019

464 Seiten

ISBN ePub 978-3-7320-1296-1

14.99 € (D)

Inhalt

„Ein kunstvoller und komplexer Roman, den man unbedingt lesen sollte!“

John Green, Autor von *Das Schicksal ist ein mieser Verräter*

Willkommen in der *Ellingham Academy*!

Versteckt in den Bergen Vermonts ist die Privatschule der ideale Ort für die begabtesten Schüler des Landes – Bestsellerautoren, YouTube-Stars, Künstler, Erfinder. Doch das Internat umgibt eine tragische Geschichte. Vor mehr als 80 Jahren wurden Frau und Tochter des Schulgründers entführt. Genau deshalb wird Stevie Bell an der Akademie aufgenommen: Sie soll die bisher ungeklärte Ellingham-Affäre lösen. Und schon bald erhält sie eine mysteriöse Botschaft, die einen Mord ankündigt. Als ein Schüler kurz darauf tot aufgefunden wird, ist Stevie überzeugt, dass es einen Zusammenhang zwischen diesem Todesfall und den Verbrechen aus der Vergangenheit gibt.

Stevie Bell ist großer Fan von **Sherlock Holmes** und **Agatha Christie**. Aber noch viel mehr begeistern sie reale Kriminalfälle – wie die bisher ungelöste Ellingham-Affäre. Als Schülerin der exklusiven Ellingham Academy kann sie endlich selbst am Schauplatz der legendären Entführung ermitteln. Doch als ein Mitschüler ums Leben kommt, muss Stevie nicht nur das Verbrechen von damals aufklären.

Vor **atmosphärischer Internatskulisse** erzählt **Bestsellerautorin Maureen Johnson** eine spannende Geschichte von **Mord** und **Mystery**, die vor Charme, **Witz** und zarter Romantik sprüht. Ein moderner **Kriminalroman für Mädchen ab 13 Jahren**.

Was geschah mit Alice? ist der erste Band der *Ellingham Academy*-Trilogie.

Pressestimmen

„Das Ende wirft mehr Fragen auf als dass es sie beantwortet. Aber selbst das liebe ich! Das Buch ist echt der Knaller!“ lieblingsleseplatz.de

„Das Buch enthält einen tollen Mix aus Detektivgeschichte, Teenieroman, Mystery, Spannung und Humor, welcher einen durchweg mitfiebern lässt und Detektiv- und Rätselfreunde ganz auf ihre Kosten kommen lassen wird.“ buecherweltcorniholmes.blogspot.com

„Ein kunstvoller und komplexer Roman, den man unbedingt lesen sollte! Nicht nur faszinierende Verbrechen werden erforscht, sondern auch Themen wie Angst, Kreativität, Berühmtheit und so viel mehr.“ John Green, Autor von „Das Schicksal ist ein mieser Verräter“

„Wunderbar atmosphärisch mit komplexen Charakteren, überraschenden Wendungen und einem Schuss Romantik.“ Publishers Weekly

„Das Setting wie aus einem Agatha-Christie-Roman zusammen mit dem beißenden Witz und den abwechselnden Szenen aus der Vergangenheit und Gegenwart erschaffen eine vielschichtige, moderne Detektivgeschichte.“ New York Times Book Review

„Erinnern Sie sich noch daran, als sie zum ersten Mal ‚Harry Potter‘ gelesen haben und wussten, dass es etwas ganz Besonderes ist? Beim ersten Band mit Sherlock-Azubine Stevie Bell verspürt man dieselbe Art von Magie.“ USA Today

„Ein kunstvoller und komplexer Roman, den man unbedingt lesen sollte! Nicht nur faszinierende Verbrechen werden erforscht, sondern auch Themen wie Angst, Kreativität, Berühmtheit und so viel mehr.“ John Green, Autor von „Das Schicksal ist ein mieser Verräter“

„Wunderbar atmosphärisch mit komplexen Charakteren, überraschenden Wendungen und einem Schuss Romantik.“ Publishers Weekly

„Das Setting wie aus einem Agatha-Christie-Roman zusammen mit dem beißenden Witz und den abwechselnden Szenen aus der Vergangenheit und Gegenwart erschaffen eine vielschichtige, moderne Detektivgeschichte.“ New York Times Book Review

„Erinnern Sie sich noch daran, als sie zum ersten Mal ‚Harry Potter‘ gelesen haben und wussten, dass es etwas ganz Besonderes ist? Beim ersten Band mit Sherlock-Azubine Stevie Bell verspürt man dieselbe Art von Magie.“

Weitere Titel der Reihe