

Christopher Tauber, Ursula Poznanski

Cryptos - Die Graphic Novel

IllustratorIn: Timo Grubing

ab 14 Jahren, erscheint am 11. Juni 2026

256 Seiten, 17.5 cm x 24.5 cm

ISBN: 978-3-7432-2127-7

Hardcover

24,00 € (DE)

24,70 € (AT)

Loewe-Bücher: garantiert ohne KI

Der Tod ist keine Illusion

Es ist nur ein Kontrollbesuch in Kerrybrook, einem idyllischen Fischerdorf mit viel Grün und geduckten Häuschen. Aber seit dem Morgen gab es dort einige Ausfälle. Und dann wird vor Janas Augen jemand umgebracht.

Jana Pasco ist als Weltendesignerin bei Mastermind verantwortlich für die Gestaltung – und die Sicherheit – digitaler Realitäten. An ihrer Designstation entstehen alternative Realitäten, die sich so echt anfühlen wie das reale Leben: Fantasyländer, Urzeitkontinente, längst zerstörte Städte. Doch mit dem Mord in Kerrybrook kommt sie einer undurchsichtigen Sache auf die Spur. Und Jana wird gezwungen zu handeln ...

Wer Geschichten sucht, die Kopf und Herz fordern, findet bei Poznanski immer ein außergewöhnliches Leseerlebnis. Und bei Tauber und Grubing die Bilder dazu.

- **Ab welchem Alter ist *Cryptos - Die Graphic Novel* von Ursula Poznanski geeignet?**

Cryptos ist eine spannende Graphic Novel für Leser*innen ab 14 Jahren, die mit komplexen dystopischen Themen wie virtueller Realität und Gesellschaftskritik umgehen können. Die bildstarke Erzählweise macht den Einstieg in das anspruchsvolle Science-Fiction-Jugendbuch besonders zugänglich.

- **Wie unterstützen die unterschiedlichen Zeichenstile und Farben der Welten das Leseerlebnis?**

Timo Grubing ist genau wie die Hauptfigur Jana Pasco ein Weltendesigner. Jede virtuelle Welt hat eine eigene Farbpalette und Bildsprache, sodass Leser*innen sofort spüren, wo sie sich gerade befinden. Diese klare visuelle Gestaltung macht die komplexe dystopische Zukunft und die vielen virtuellen Realitäten leicht nachvollziehbar und fördert ganz nebenbei Orientierung, Lesefluss und Verständnis bei jungen Leser*innen.

- **Warum ist Jana Pasco als Heldin für jugendliche Leser*innen so besonders?**

Jana ist eine mutige, kreative Welten-Designerin, die sich trotz gefährlicher Widerstände für Gerechtigkeit einsetzt – eine Figur, mit der sich junge Held*innen sofort identifizieren können. Ihre Entwicklung von der pflichtbewussten Angestellten zur entschlossenen Rebellin macht die Graphic Novel zu einem packenden Jugendroman über Selbstbestimmung und Courage.

- **Welche Werte und Lernziele vermittelt *Cryptos – Die Graphic Novel* ?**

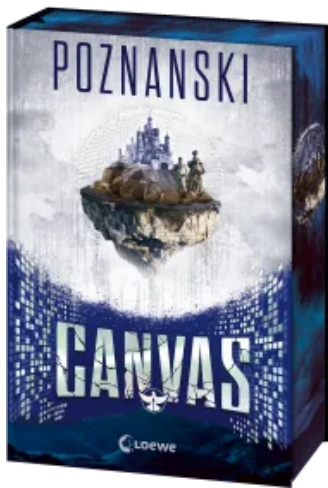
Die Graphic Novel sensibilisiert junge Leser*innen für gesellschaftliche Themen wie Klassenungleichheit, den Umgang mit Klimawandel und die ethischen Grenzen digitaler Technologie. Ursula Poznanskis Geschichte zeigt eindrücklich, dass Zivilcourage, kritisches Denken und Verantwortungsbewusstsein unverzichtbare Werte für eine gerechte Zukunft sind.

- **Eignet sich *Cryptos – Die Graphic Novel* als Geschenk?**

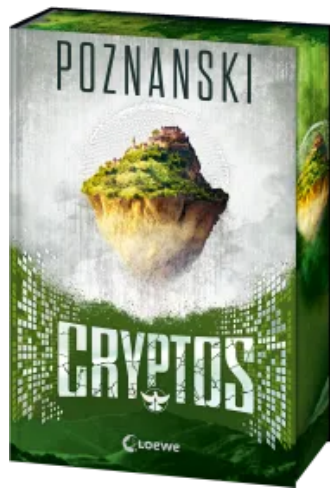
Ja, die düster-realistischen Zeichnungen, farbenprächtigen VR-Landschaften, raffinierte Panel-Aufteilung und digitale Interface-Elemente machen *Cryptos – Die Graphic Novel* zu einem Must-Read für Graphic-Novel- und Sci-Fi-Fans.

Ursula Poznanski

Ursula Poznanski ist eine der erfolgreichsten deutschsprachigen Jugendbuchautorinnen. Ihr Debüt *Erebos*, erschienen 2010, erhielt zahlreiche Auszeichnungen (u. a. den Deutschen Jugendliteraturpreis) und machte die Autorin international bekannt. Inzwischen schreibt sie auch Thriller für Erwachsene, die genauso regelmäßig auf den Bestsellerlisten zu finden sind wie ihre Jugendbücher. Sie lebt mit ihrer Familie im Süden von Wien. Mehr über die Autorin unter ursula-poznanski.de



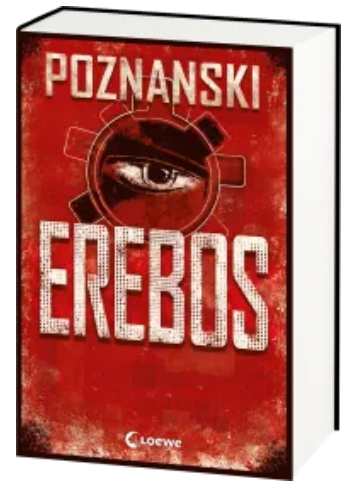
Canvas (Cryptos, Band 2)
Hardcover



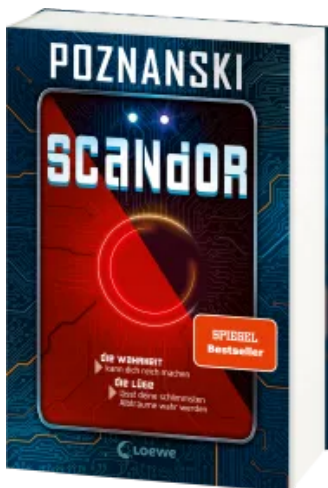
Cryptos (Limited Edition)
Sonderausgabe



Erebus 3
Hardcover



Erebus (Limited Edition)
Hardcover



Scandor
Paperback



Cryptos
Taschenbuch



Pauline Pechfee
Hardcover



Oracle
Hardcover