



Anna Wilson

Opa und der Eisvogel

IllustratorIn: Sarah Massini

ÜbersetzerIn: Sophie Zeitz

ab 4 Jahren, 1. Auflage

32 Seiten, 27.5 cm x 25.5 cm

ISBN: 978-3-7432-1696-9

Hardcover

15,00 € (DE)

15,50 € (AT)

Loewe-Bücher: garantiert ohne KI

„Bleiben sie für immer zusammen, so wie du und ich?“

Opa nahm meine Hand. „Niemand lebt für immer.“, sagte er, „Nur die Natur macht immer weiter.“

Im Frühling entdecken ein Junge und sein Opa einen Eisvogel am Fluss. Über das Jahr hinweg beobachten die beiden, wie er sich entwickelt und eine eigene Familie gründet. An seinem Beispiel erklärt Opa seinem Enkel die Kraft der Natur und den Kreislauf des Lebens. Denn mit dem Vergehen der Zeit, nimmt auch Opa langsam Abschied.

Von Abschieden und Neuanfängen

Lebensbejahend und lyrisch feiert dieses wunderschöne Bilderbuch die beeindruckende Kraft der Natur und bringt jungen Kindern sanft den Zusammenhang von Leben und Tod näher: So wie auf den Winter immer der Frühling folgt, kehrt irgendwann auch die Hoffnung zurück.

- Eine poetische und zärtliche **Geschichte über das Leben und den Tod**
- Verbindet gekonnt den Wechsel der Jahreszeiten und den **Kreislauf der Natur** mit dem Lebenszyklus
- Kraftvoll und lebensbejahend
- **Spendet Trost und Kraft**
- **Nimmt die Angst vor dem Tod** und erleichtert den Abschied
- Zeigt die besondere Beziehung zwischen **Großeltern und Enkelkindern**
- Macht deutlich, dass **Liebe und Erinnerungen** überdauern

- Lässt Raum für persönliche Interpretationen und Gespräche
- Der perfekte Aufhänger um mit Kindern über Tod und Sterben zu sprechen
- Liebevoller, subtile und sanfte Texte ohne Kitsch
- Wunderschöne und ausdrucksstarke Illustrationen

Pressestimmen

„Vom Werden und Vergehen: Ein behutsames Buch mit wundervollen Bildern.“ Stefan Hauck, Börsenblatt

„Dank des poetischen Textes und der zarten Illustrationen können Kinder gut auf das Abschiednehmen von alten Menschen vorbereitet werden.“ Marion Hübinger, Eselsohr

„Kann man den Lauf des Lebens schöner beschreiben als dieses Buch? Kann man eine Geschichte ansprechender und feinfühlicher malen als in diesem Buch? NEIN.“ – papa.hirsch.liest

„Ich mag diese warmherzige Geschichte, die auf leisen Sohlen vom Abschiednehmen erzählt - sehr poetisch, gefühlvoll, kindgerecht und naturverbunden.“ – zimtbaerwind_liest

„Ein kleines Kunstwerk, das zum Innehalten einlädt und dazu, gemeinsam über das Leben zu sprechen.“
@fuchs.liebt.geschichten