

Ursula Poznanski

Canvas (Cryptos, Band 2)

Cryptos, Band 2

ab 14 Jahren, erscheint am 13. August 2026

448 Seiten

ISBN: 978-3-7320-2845-0

E-Book

19,99 € (DE)

0,00 € (AT)

Loewe-Bücher: garantiert ohne KI

Willkommen in Canvas

Janas neueste Welt ist eine Art Stellenvermittlung. Man kann sich hier für Jobs in anderen Welten bewerben: Arbeiten, die niemand machen will, die aber wichtig sind, damit alles möglichst echt wirkt. Als Entlohnung winken neue Pässe für die schönsten Welten von Mastermind. Denn seitdem die Erde für ein Leben zu heiß geworden ist, verbringen die Menschen ihre Tage überwiegend im Virtuellen. Nur eine kleine privilegierte Elite, zu der auch die Gründerfamilie von Mastermind gehört, genießt das milde Klima in den wenigen noch lebenswerten Regionen der Erde. Aber dann macht sich Widerstand bemerkbar ...

Wer sich in diese Zukunft wagt, wird so schnell nicht wieder auftauchen.

- **Kann man *Canvas* ohne Vorwissen aus *Cryptos* lesen?**

Ja, *Canvas* funktioniert eigenständig, weil die Welt der virtuellen Realitäten und von Mastermind kurz und klar eingeführt wird, während du Jana einfach auf ihrem neuen Weg durch die Jobbörse in andere Welten folgst.

- **Ist das Buch eher Science-Fiction oder ein Thriller?**

Canvas ist ein hochspannender Near-Future-Thriller, der eine nur leicht weitergedachte Zukunft mit virtuellen Welten, gefährlichen Missionen und einem sich zuspitzenden Konflikt rund um das System Mastermind verbindet.

- **Was macht Janas neue Aufgabe in *Canvas* so besonders spannend?**

Statt Welten nur zu entwerfen, lässt sich Jana nun selbst auf riskante Einsätze in fremden Realitäten ein, bei denen sie unangenehme, aber systemrelevante Jobs übernimmt – und dabei immer mehr entdeckt, was hinter der Fassade von Mastermind wirklich passiert.

- **Welche zentralen Themen stehen in *Canvas* im Vordergrund?**

Das Buch zeigt sehr deutlich, wie eine kleine Elite die wenigen noch lebenswerten Regionen der Erde und den Zugang zu den attraktivsten virtuellen Welten kontrolliert, während der Rest der Menschheit sich mit gefährlichen oder unangenehmen Jobs im digitalen Schatten zufriedengeben muss.

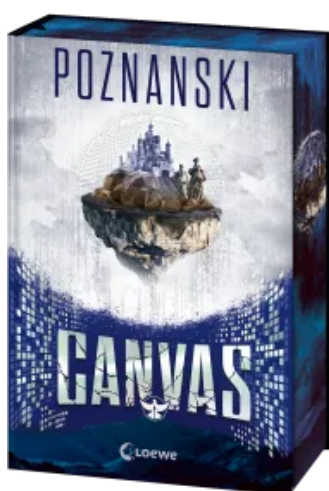
- **Für wen eignet sich *Canvas* besonders?**

Der Roman spricht alle an, die ab 14 Jahren Lust auf einen temporeichen Near-Future-Thriller haben, der neben Spannung auch große Themen wie Klimakrise, digitale Abhängigkeit und den Mut zum Aufbegehren gegen ein übermächtiges System in den Mittelpunkt rückt.

Ursula Poznanski

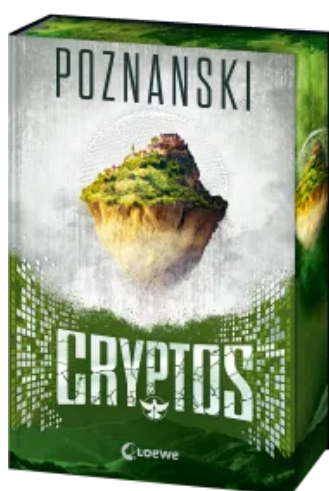
Ursula Poznanski ist eine der erfolgreichsten deutschsprachigen Jugendbuchautorinnen. Ihr Debüt *Erebos*, erschienen 2010, erhielt zahlreiche Auszeichnungen (u. a. den Deutschen Jugendliteraturpreis) und machte die Autorin international bekannt. Inzwischen schreibt sie auch Thriller für Erwachsene, die genauso regelmäßig auf den Bestsellerlisten zu finden sind wie ihre Jugendbücher. Sie lebt mit ihrer Familie im Süden von Wien. Mehr über die Autorin unter ursula-poznanski.de

Weitere Bände der Reihe



Canvas (Cryptos, Band 2)

Hardcover



Cryptos (Limited Edition)

Sonderausgabe

Loewe Verlag GmbH

Bühlstraße 4

95463 Bindlach

Telefon +49 09208/51-0

Telefax +49 09208/51-152

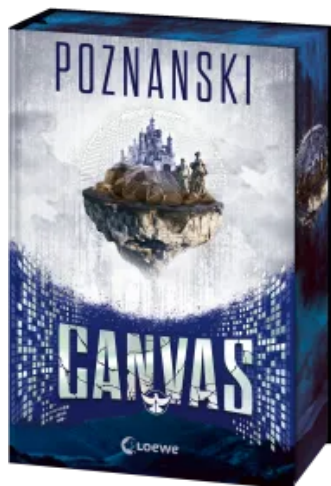
E-Mail: presse@loewe-verlag.de

www.loewe-verlag.de

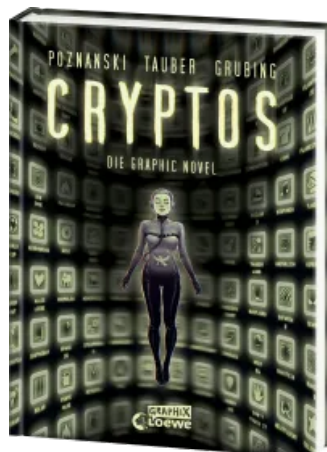
Weitere Titel



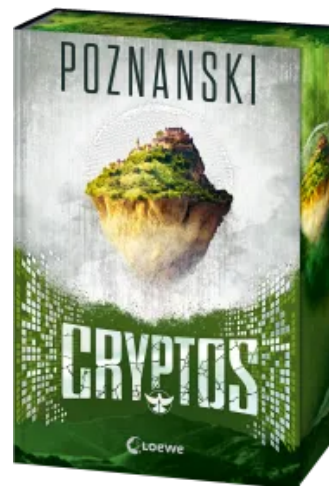
Mein großer
Bilderbuchschatz
Hardcover



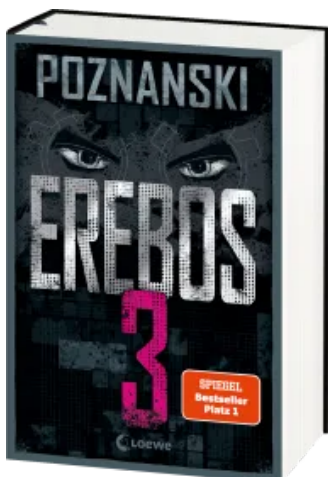
Canvas (Cryptos, Band 2)
Hardcover



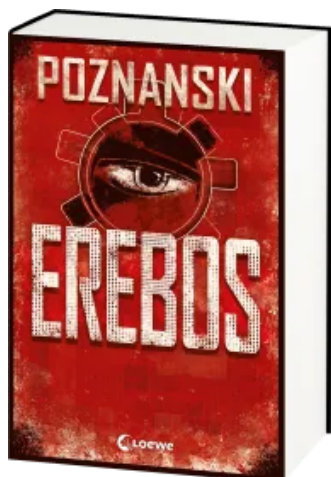
Cryptos - Die Graphic Novel
Hardcover



Cryptos (Limited Edition)
Sonderausgabe



Erebos 3
Hardcover



Erebos (Limited Edition)
Hardcover



Scandor
Paperback



Pauline Pechfee
Hardcover