



Michelle Harrison

Elfenseele – Zwischen den Nebeln

Elfenseele, Band 2

IllustratorIn: Michelle Harrison

ÜbersetzerIn: Martin Baresch

ab 12 Jahren, 0. Auflage

544 Seiten

ISBN: 978-3-7320-0579-6

E-Book

8,99 € (DE)

0,00 € (AT)

Loewe-Bücher: garantiert ohne KI

Endlich ist es Red gelungen, einen Weg ins **Elfenreich** zu finden. Sie will ihren Bruder James befreien, der als Baby von Feen entführt wurde. Auf ihrem Weg zum Königshof der Elfen begegnen ihr Gefahren, wie sie sie in ihren schlimmsten Albträumen nicht gesehen hat, doch sie findet auch Verbündete, wo sie sie am wenigsten vermutet.

Aber James' Freiheit hat ihren Preis: Red lässt sich auf einen Handel mit dem **König der Elfen** ein, der sie das Leben kosten könnte. Gemeinsam mit ihren Freunden Tanya und Fabian macht sie sich in der Menschenwelt auf eine gefährliche Suche. Sie ahnt nicht, dass der König ihr eine Falle gestellt hat, der sie nicht entinnen kann.

Mit der **Elfenseele-Trilogie** nimmt Michelle Harrison **Leserinnen ab 12 Jahren** mit in das mysteriöse Reich der **Elfen**. Ein packendes **Fantasy-Abenteuer**, das sich alle Fans von **Plötzlich Fee** nicht entgehen lassen dürfen!

„**Zwischen den Nebeln**“ ist der zweite Band der **Elfenseele-Trilogie**. Der Titel des ersten Bandes lautet „**Hinter dem Augenblick**“.

Michelle Harrison

Michelle Harrison wurde 1979 in Grays, Essex geboren und verbrachte dort ihre Kindheit. Bereits in der Schule machte sie auf ihr literarisches und zeichnerisches Talent aufmerksam: Sie gewann einige Kunstpreise und einen Literaturpreis in ihrem Abschlussjahr. Bevor sie die Schule verließ, bemerkte ihr Englischlehrer in ihrem Abschluss-Jahrbuch: „Mach weiter mit dem Schreiben, Michelle. Du könntest eines Tages berühmt werden.“ Mit 19 zog sie nach Staffordshire, um dort Illustration zu studieren. Dort kam sie auch zum ersten Mal mit den Werken von Künstlern wie Arthur Rackham, Alan Lee und Brian Froud in Berührung. Sie alle haben Michelles Illustrationsstil geprägt. Die Grundlage für Hinter dem Augenblick, dem ersten Band ihrer Elfensee-Trilogie, bildet eine Erinnerung an ein Ereignis aus ihrer Kindheit: Mit zehn Jahren erkundete sie mit einer Gruppe von Freunden ein nah gelegenes Waldstück, bekannt als Hangman's Wood, d.h. Henkerswald. Sie und ihre Freunde hatten alle von den mysteriösen Höhlensystemen unter der Erde gehört und wollten sie mit ihren eigenen Augen sehen. Diese Höhlen waren genauso Angst einflößend und gespenstisch wie sie sie sich vorgestellt hatte und wurden damit zur Grundlage für die Katakomben in Hinter dem Augenblick. Michelle Harrison war bereits als Buchhändlerin, Aufseherin in einer Galerie und als Kellnerin tätig. Zur Zeit arbeitet sie für die Oxford University Press als Redaktionsassistentin für Kinderbücher. Sie lebt in Oxford mit ihrem Lebensgefährten Darren und ihrer Katze Pepper.