



Odin Helgheim

Ragnarök (Band 2) - Fimbulwinter

Ragnarök, Band 2

IllustratorIn: Odin Helgheim

ÜbersetzerInnen: Katharina Erben, Tilo Herrmann

ab 12 Jahren, 1. Auflage

168 Seiten, 17.5 cm x 24.5 cm

ISBN: 978-3-7432-1738-6

Hardcover

16,00 € (DE)

16,50 € (AT)

Loewe-Bücher: garantiert ohne KI

Duell in eisiger Kälte

Gemeinsam mit Loki sind Ubbe und Thyra auf der Suche nach dem Fenriswolf, der Ubbes Mutter getötet hat. Doch unterwegs zieht Ubbe die Aufmerksamkeit von Jarl Blauzahn auf sich. Ehe er sich's versieht, findet der junge Wikinger sich in einem Zweikampf der besonderen Art wieder. Draußen auf dem Eis sind alle Waffen erlaubt. Und es gibt nur einen Ausweg: gewinnen.

Die Suche nach dem Fenriswolf geht weiter ...

- **Für wen ist die Wikinger Graphic Novel *Ragnarök - Fimbulwinter* geeignet?**

Mutige Leser*innen ab 12 Jahren tauchen mit dem jungen Helden Ubbe in eine epische Welt aus nordischer Mythologie ein, die sie nicht mehr loslässt. Das Coming-of-Age Abenteuer verbindet packende Action mit tiefgründigen Themen und ist ideal für Fans von *Vikings*, *The Last Kingdom* und *Marvel*!

- **Was macht Ubbe als Hauptfigur so besonders?**

Ubbe ist kein unbesiegbare Superheld, sondern ein sensibler Junge, der trotz Angst, Trauer und Schuldgefühlen immer wieder aufsteht und für seine Familie und sein Dorf kämpft. Gerade weil er Fehler macht, Mitleid empfindet und erst lernen muss, ein Wikinger zu sein, fühlen sich Leser*innen ihm besonders nah und erleben, wie Mut,

Empathie und Verantwortung einen echten Held*innen-Charakter formen.

- **Weshalb begeistert diese Graphic Novel auch Kinder, die sonst ungern lesen?**

Die dynamischen Illustrationen im Manga-Stil erzählen die Geschichte so mitreißend, dass auch lese müde Leser*innen gefesselt werden. Der Wechsel aus dramatischen Actionszenen, humorvollen Momenten mit dem Trickster-Gott Loki und emotionalen Familienszenen hält die Spannung durchgehend hoch.

- **Was lernen Kinder über die Wikingerzeit durch dieses Comicbuch?**

Man entdeckt durch authentische Details – von Bestattungsritualen bis hin zum Schiffsbau – wie Wikinger wirklich gelebt, geglaubt und gedacht haben. Das Buch verbindet kulturhistorisches Wissen über die Wikingerzeit mit universellen Themen wie Gemeinschaft, Behinderung und dem Umgang mit Schicksalsschlägen.

- **Wie unterstützt *Ragnarök - Fimbulwinter* das Leseverständnis bei Kindern?**

Die Verbindung aus minimal gehaltenem Text und ausdrucksstarken Panels trainiert bei jungen Leser*innen das visuelle Leseverständnis und die Fähigkeit, Emotionen und Handlung aus Bildern zu erschließen. Ergänzende Elemente wie das Runenalphabet, die Konzeptskizzen und die Midgard-Karte laden zum aktiven Entdecken ein und machen das Buch zu einem echten Leseerlebnis für Wikinger-Fans.

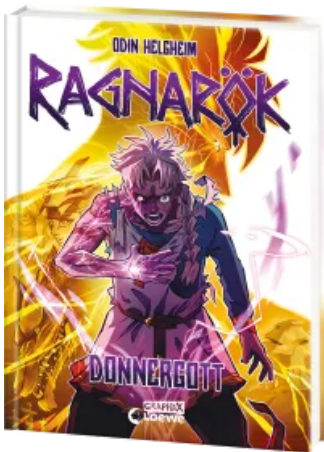
Odin Helgheim

Odin Helgheim wurde 1996 im norwegischen Sandefjord geboren. Als Kind lebte er einige Jahre in den USA, wo er seine Leidenschaft für Comics entdeckte und neugierig darauf wurde, selbst welche zu zeichnen. Diese Begeisterung nahm er mit zurück nach Norwegen und hörte mit dem Zeichnen einfach nicht mehr auf. Odin ist übrigens kein Pseudonym: Auch seine Geschwister wurden nach nordischen Göttern benannt.

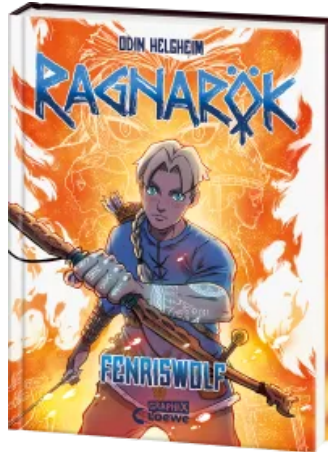
Pressestimmen

„Die Mischung aus Comicbuch, nordischer Mythologie und spannenden Wikinger-Abenteuern, die schon im Auftakt funktioniert hat, überzeugt auch dieses Mal.“ buecherweltcorniholmes.blogspot.com

Weitere Bände der Reihe

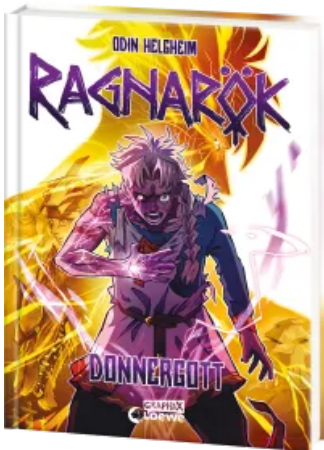


Ragnarök (Band 3) -
Donnergott
Hardcover

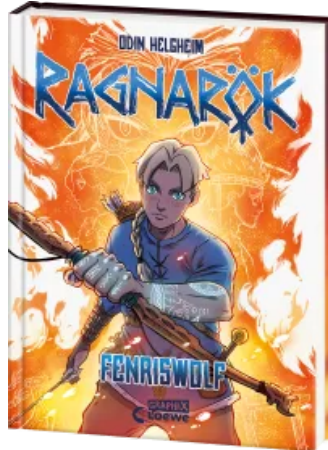


Ragnarök (Band 1) -
Fenriswolf
Hardcover

Weitere Titel



Ragnarök (Band 3) -
Donnergott
Hardcover



Ragnarök (Band 1) -
Fenriswolf
Hardcover