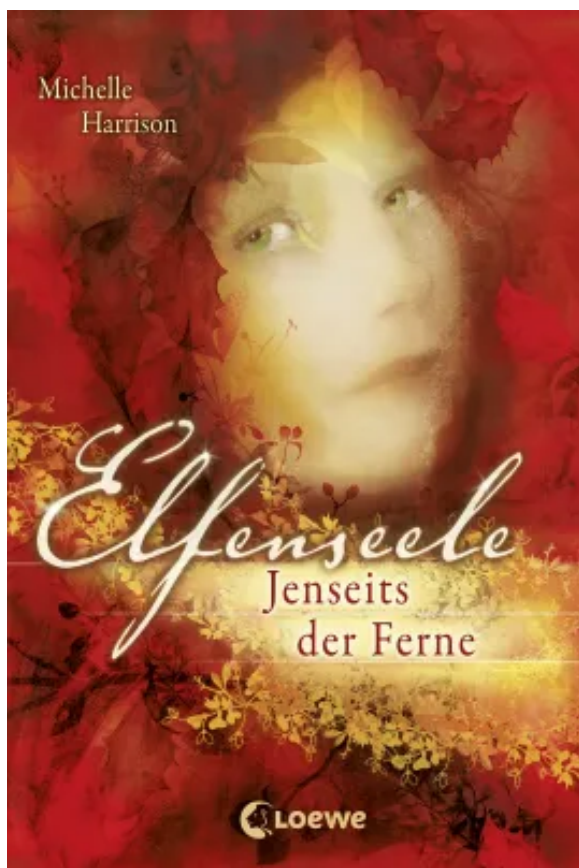




Michelle Harrison

Elfenseele – Jenseits der Ferne

Elfenseele, Band 3

IllustratorIn: Michelle Harrison

ÜbersetzerIn: Martina M. Oepping

ab 12 Jahren, 0. Auflage

416 Seiten

ISBN: 978-3-7320-0581-9

E-Book

8,99 € (DE)

0,00 € (AT)

Loewe-Bücher: garantiert ohne KI

Rowan will endlich ein neues Leben beginnen, frei von Angst und Lügen und weitab von allem, was sie an das **Elfenreich** erinnert. Doch niemand mit dem Zweiten Gesicht kommt so leicht davon. Als sich mysteriöse Todesfälle häufen, bitten Rowans alte Verbündete sie um Hilfe. Bald wird Rowan klar: Jemand aus ihrer Vergangenheit sinnt auf Rache. Schließlich ist **Elvesden** Manor der letzte Rückzugsort für Rowan und ihre Freunde. Als das Gutshaus von **Feen** und **Kobold** en angegriffen wird, muss Rowan allen Mut aufbringen, um zu schützen, was ihr lieb geworden ist. Mit Fabian und Tanya schmiedet sie einen Plan – doch auf Elvesden Manor befindet sich ein Verräter ...

Mit der **Elfenseele-Trilogie** nimmt Michelle Harrison **Leserinnen ab 12 Jahren** mit in das mysteriöse Reich der **Elfen**. Ein packendes **Fantasy-Abenteuer**, das sich alle Fans von **Plötzlich Fee** nicht entgehen lassen dürfen!

„**Jenseits der Ferne**“ ist der dritte Band der **Elfenseele-Trilogie**. Die beiden Vorgängertitel lauten „Hinter dem Augenblick“ und „Zwischen den Nebeln“.

Michelle Harrison

Michelle Harrison wurde 1979 in Grays, Essex geboren und verbrachte dort ihre Kindheit. Bereits in der Schule machte sie auf ihr literarisches und zeichnerisches Talent aufmerksam: Sie gewann einige Kunstpreise und einen Literaturpreis in ihrem Abschlussjahr. Bevor sie die Schule verließ, bemerkte ihr Englischlehrer in ihrem Abschluss-Jahrbuch: „Mach weiter mit dem Schreiben, Michelle. Du könntest eines Tages berühmt werden.“ Mit 19 zog sie nach Staffordshire, um dort Illustration zu studieren. Dort kam sie auch zum ersten Mal mit den Werken von Künstlern wie Arthur Rackham, Alan Lee und Brian Froud in Berührung. Sie alle haben Michelles Illustrationsstil geprägt. Die Grundlage für Hinter dem Augenblick, dem ersten Band ihrer Elfensee-Trilogie, bildet eine Erinnerung an ein Ereignis aus ihrer Kindheit: Mit zehn Jahren erkundete sie mit einer Gruppe von Freunden ein nah gelegenes Waldstück, bekannt als Hangman's Wood, d.h. Henkerswald. Sie und ihre Freunde hatten alle von den mysteriösen Höhlensystemen unter der Erde gehört und wollten sie mit ihren eigenen Augen sehen. Diese Höhlen waren genauso Angst einflößend und gespenstisch wie sie sie sich vorgestellt hatte und wurden damit zur Grundlage für die Katakomben in Hinter dem Augenblick. Michelle Harrison war bereits als Buchhändlerin, Aufseherin in einer Galerie und als Kellnerin tätig. Zur Zeit arbeitet sie für die Oxford University Press als Redaktionsassistentin für Kinderbücher. Sie lebt in Oxford mit ihrem Lebensgefährten Darren und ihrer Katze Pepper.