



*Kiran Millwood Hargrave*

## **Leila und der blaue Fuchs**

IllustratorIn: Tom de Freston

ÜbersetzerIn: Alexandra Ernst

ab 11 Jahren, 1. Auflage

256 Seiten, 15.8 cm x 22.1 cm

ISBN: 978-3-7432-1743-0

Hardcover

22,00 € (DE)

22,60 € (AT)

*Loewe-Bücher: garantiert ohne KI*

### **Über Grenzen hinweg**

Polarfuchs Miso läuft durch eine Welt, die wild, weit und wundersam ist. Leila und ihre Mutter folgen Miso auf dem abenteuerlichen Weg durch das endlose Eis der Arktis. Schon bald begegnen sich Leila und der Polarfuchs – und geraten dadurch beide in höchste Gefahr ...

### **Eine berührende Geschichte über die Wildnis und die Grenzen unserer Welt**

- **Welche Themen werden in *Leila und der blaue Fuchs* aufgegriffen?**

Das Buch verknüpft Migration, Umwelt und Freundschaft mit Naturerlebnissen in der Wildnis, sodass ernste Fragen kindgerecht und berührend erzählt werden.

- **Was macht Leila als Hauptfigur so besonders?**

Leila erlebt die Gefahren der Arktis aus Kinderperspektive und nimmt junge Leser\*innen mit auf eine sehr persönliche Reise über Familie, Heimat und Mut.

- **Welche Rolle spielt der Polarfuchs Miso in der Geschichte?**

Miso steht zugleich für die wilde, bedrohte Natur und für Leilas innere Sehnsucht nach Freiheit. Aus ihrer vorsichtigen Annäherung entsteht eine besondere Verbindung, die Mensch und Tier auf ungewohnte Weise zusammenbringt.

- **Was macht *Leila und der blaue Fuchs* so einzigartig im Vergleich zu anderen Kinderromanen?**

Die preisgekrönten Autorin Kiran Millwood Hargrave schreibt über eine spannungsgeladene Reise durch die Arktis, bei der sich Leilas Schicksal eng mit dem eines wilden Polarfuchses verknüpft und so ein ungewöhnlicher Blick auf Nähe, Gefahr und Freiheit entsteht.

- **Wie sind die Bilder im Buch gestaltet?**

Die atemberaubenden Illustrationen von Tom de Freston mit blauer Schmuckfarbe verleihen der Geschichte eine besondere Stimmung und machen das Buch zu einem echten Hingucker mit Klassikerpotenzial.

**Ausgezeichnet mit dem Kinder- und Jugendliteraturpreis *Penzberger Urmel* 2025.**

## **Kiran Millwood Hargrave**

Kiran Millwood Hargrave und Tom de Freston lernten sich 2009 kennen, als Kiran Studentin und Tom Artist in Residence an der Universität Cambridge war. Seitdem sind sie ein Paar und arbeiten zusammen. *Julia und der Hai* ist ihr erster gemeinsamer Roman. Kiran ist preisgekrönte Bestsellerautorin und hat bereits mehrere Bücher veröffentlicht. Tom hat viele Jahre als gefeierter Künstler gearbeitet und gibt nun sein Debüt als Illustrator. Mit ihrer Katze Luna leben sie in Oxford, in einem Haus zwischen Fluss und Wald.

## **Pressestimmen**

„Ein wunderbares und wertvolles Buch, das einfühlsam und kindgerecht wichtige Themen wie Flucht und Klimaveränderung vermittelt und dabei auch mich beim Lesen zutiefst berühren konnte.“ *Europeantravelgirl*

„Ein beeindruckendes Gesamtkunstwerk, welches Klimawandel, Flucht vor Krieg und den Wunsch nach einer grenzenlosen Freiheit eindrucksvoll thematisiert. Die außergewöhnlichen Illustrationen und die sprachlich schöne Erzählweise sorgen für Lesegenuss pur.“ *Julian Hülbecker, Kinderbuch-Couch*

„Ein wunderbares Buch mit Eisbärbegegnungen, Tierrettungen und voller tiefer Gefühle. Mit tollen Fuchs-Illustrationen von Tom de Freston!“ *Stefanie Krömer, Dein Planet*

„Ein beeindruckender Roman, welcher Klimawandel, Flucht und den Wunsch nach einer grenzenlosen Freiheit wundervoll thematisiert.“ *Nathalie Fasel, querlesen KJM*

„Die angespannte Stimmung entlädt sich in den Illustrationen von Tom de Freston, die es schaffen, die eiskalte emotionale Atmosphäre in der Eltern-Kind-Beziehung behutsam abzubilden.“ *Alexia Panagiotidis, Eselsohr*

„Ein berührendes Buch, bei dem jedoch nicht nur die Geschichte begeistert, sondern auch die unzähligen, intensiven blau/weiß/grau gehaltenen Illustrationen von Tom de Freston, mit denen die Reise der Füchsin nachgezeichnet wird.“ *Der Evangelische Buchberater*

„Die Geschichte birgt viel Interessantes über Flucht, Klimawandel und nicht ganz einfache Familien. Noch dazu machen die nur in Blau- und Grautönen gezeichneten Illustrationen Eindruck.“ Waldeckische Landeszeitung

## Weitere Titel



Julia und der Hai

Hardcover