



Loewe

HIGHLIGHTS

FRÜHJAHRSPROGRAMM 2024



Liebe Kolleg*innen,



Nicolai Lindner

Leitung PR und Online-Marketing
n.lindner@loewe-verlag.de
Tel.: 09208 51-260



Carina Lindig

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
c.lindig@loewe-verlag.de
Tel.: 09208 51-207



Lena Lojko

Influencer*innen und Online-PR
l.lojko@loewe-verlag.de
Tel.: 09208 51-350



Elisa Daum

Loewe Intense PR
e.daum@loewe-verlag.de
Tel.: 09208 51-171

Antisemitismus ist ein wachsendes Problem in Deutschland, und der Nahostkonflikt verstärkt es noch. Umso wichtiger ist es zu vermitteln, Menschen nicht aufgrund ihrer Herkunft, Nationalität oder Religion zu verurteilen. Ein klares Statement gegen Antisemitismus setzt der Autor Danny Wattin mit seinem Own Voice-Jugendbuch *Davids Dilemma* , und auch Bestsellerautor Neal Shusterman macht sich mit der außergewöhnlichen Graphic Novel *Fenster in der Nacht* gegen Antisemitismus und alle Formen von Rassismus stark.

Mit Beth Lincolns *Die Swifts* wartet ein humorvoller Kinderkrimi mit außergewöhnlichen und liebenswerten Protagonist*innen auf Sie. Auf dem alten Familienanwesen voller Geheimgänge sucht Schelmerei Swift nach einem Mörder und einem Familienschatz. Erfahren Sie mehr auf Seite 8.

Außerdem finden sich in unserem Frühjahrsprogramm viele weitere Kinder- und Jugendbücher mit starken Themen: Eine neue Sachbuch-Reihe in Comicform, eine Erstlesegeschichte mit verkörperten Emotionen oder ein mitreißendes Jugendbuch, welches die Sage des Rattenfängers von Hameln mit koreanischer Mythologie verwebt. In diesem Frühjahr erscheinen außerdem Bilderbücher von der Bestsellerautorin Ursula Poznanski und mit dem Kult-Schimpanse Jim.

Unsere Highlights für Ihre Arbeit präsentieren wir Ihnen mit der vorliegenden Broschüre – unser gesamtes Frühjahrsprogramm finden Sie unter: <https://bit.ly/Loewe-Vorschauen> oder bei VLB-TIX.

Bitte melden Sie sich bei uns, wenn Sie einen gedruckten Katalog benötigen. Wir lassen Ihnen diesen gern zukommen. Wir wünschen Ihnen viel Spaß beim Entdecken unserer Novitäten und freuen uns auf Ihre Anforderung für Ihre Arbeit!

Herzliche Grüße
Ihr Loewe-Presseteam

Unsere Frühjahrsvorschau online:
<http://bit.ly/Loewe-Vorschauen>



Deutsche Sage trifft koreanische Mythologie

„Im Jahr 1284 ließ sich zu Hameln ein wunderlicher Mann sehen. Er hatte einen Rock von vielfarbigem, buntem Tuch an, weshalb er Bundting soll geheißen haben, und gab sich für einen Rattenfänger aus.“ So beginnt die Sage des Rattenfängers von Hameln in der weltweit bekanntesten Version nach den Brüdern Grimm. Seit die Sage im 15. Jahrhundert das erste Mal aufgeschrieben wurde, verzauberte der Spielmann in unzähligen Büchern, Filmen oder Musikstücken. Sophie Kim adaptiert die Sage und verwebt sie auf originelle Weise mit koreanischen Mythen. In ihrem neuen Jugendbuch *Kings & Thieves* entführt der Spielmann Rui Haneul die Protagonistin in sein Reich.

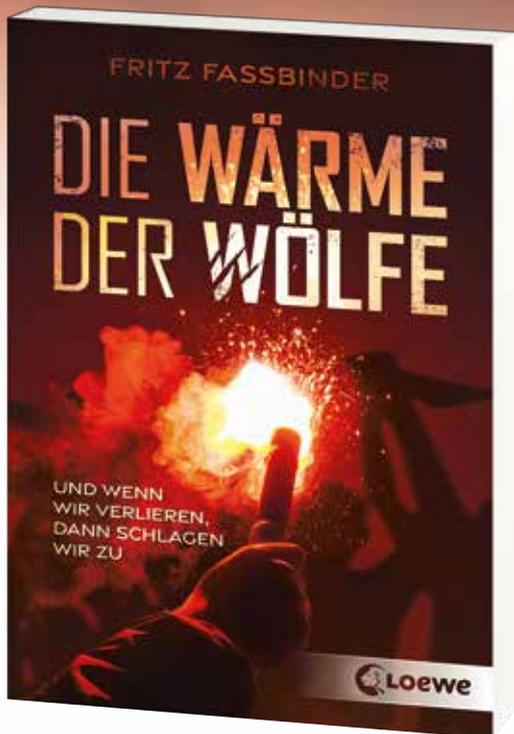
Lina ist eine Sturmkralle, eine Diebin und Assassine. Aber nach dem Tod ihrer Gang wird sie von den Mördern, den Schwarzkranichen, erpresst. Lina muss für sie arbeiten, sonst bringen sie ihre Schwester um. Als Lina einen Wandteppich aus einem Tempel stehlen muss, begegnet ihr Rui – der mächtige Dokkaebi-König und berühmte Spielmann. Zur Strafe für ihre Tat entführt er Lina und den Anführer der Gang in sein Reich. Dort bietet Rui ihr einen Deal an: Gelingt es Lina, ihn innerhalb von vierzehn Tagen zu töten, darf sie gehen. Das Problem: Dokkaebi gelten als nahezu unsterblich. Und Lina kommt Rui näher als gedacht ...

Sophie Kim vereint in ihrer fesselnden Fantasy-Trilogie koreanische Sagenelemente und die spannende Welt der Assassinen. Im ersten Band *Die Letzte der Sturmkralen* verwickelt die Autorin ihre toughe Protagonistin in überraschende Plot-Twists und eine fesselnde Enemies to Lovers-Geschichte. Gleichzeitig spricht sie Themen wie Trauer, Schuld, Familie und Liebe an, die dem Text emotionale Tiefe geben – ein Must-Read im Frühjahr 2024.



- Erscheint am **13. März 2024**
- Sperrfristende: **8. März 2024**
- **Ab 14 Jahren**
- **Übersetzt von Susanne Klein und Anne Brauner**
- **Tradepaperback, 528 Seiten**
- **17,95 € (D) / 18,50 € (A)**
- **ISBN: 978-3-7432-1691-4**

Sophie Kim verbringt ihre Zeit mit ihrem Studium und dem Schreiben von Büchern. Letztere sind stark beeinflusst von ihrer Überzeugung, dass Diversität und eine nicht-stereotype Repräsentation enorm wichtig sind. Gesegnet (oder verflucht) mit einem unersättlichen Appetit auf alles, was mit Literatur zu tun hat, schweift Sophie Kim gern durch die Gänge von Bibliotheken oder macht es sich mit einem wackeligen Bücherstapel gemütlich. *Kings & Thieves – Die Letzte der Sturmkralen* ist ihr Debüt.



- Erscheint am 10. Januar 2024
- Sperrfristende: 05. Januar 2024
- Ab 12 Jahren
- Taschenbuch, 160 Seiten
- 9,95 € (D) / 10,30 € (A)
- ISBN: 978-3-7432-1521-4

Und wenn wir verlieren, dann schlagen wir zu

Als Hooligans werden zur Gewalt bereite Menschen bezeichnet, welche vor allem bei Sportveranstaltungen geplante Auseinandersetzungen mit anderen Sportfans oder auch der Polizei suchen. Die Bundeszentrale für politische Bildung gibt an, dass es sich dabei vor allem um junge männliche Fußballfans zwischen 17 und 25 Jahren handelt. In der Hooligan-Szene sind antisemitische und rassistische Einstellungen nicht selten. Die hört man auch in den sogenannten Schlachtrufen und Gesängen, welche die Hooligans oft anstimmen. Doch wie kommt es, dass vor allem junge Männer der Szene beitreten? Ist das noch die Liebe zum Sport oder geht es um etwas ganz anderes? Und wie ist Manuel, der Protagonist in Fritz Fassbinders neuem Buch *Die Wärme der Wölfe*, in die ganze Sache hineingeraten?

Klick! Die Handschellen schnappen zu. Manuel wird aus dem Gerichtssaal geführt und seine Mutter ringt mit den Tränen. In einer Arrestzelle muss Manuel, 16, das Urteil des Richters abwarten. Dabei hat er doch gar nichts verbochen. Er wollte nur einer coolen Gruppe angehören. Einmal nicht der Klassen-Loser sein. Wie konnte der Besuch im Stadion mit seinen neuen Freunden so schnell eskalieren? Manu fängt an, kritisch über seine Zeit bei den „Wölfen“ nachzudenken.

Fritz Fassbinder gibt einen spannenden und erschreckenden Einblick in die Szene rechtsradikaler Fußballfans und Hooligans und zeigt auf, welche folgenschweren Auswirkungen sie auf das Leben der Jugendlichen haben kann. Er erzählt von einer faszinierenden Wärme falscher Freundschaften, die viel zu schnell in ein gewaltbereites Feuer umschlagen kann.

Fritz Fassbinder schipperte zwei Jahre mit dem Schulschiff „Deutschland“ um die halbe Welt. Später tauschte er die hohe See gegen das Weltall und war für die Europäische Weltraumorganisation tätig. Die Zusammenarbeit mit der Polizei inspirierte ihn schließlich zu seinen Kriminalgeschichten. Wenn er nicht gerade liest oder schreibt, erklimmt er steile Berge oder bestreitet den New York City-Marathon.



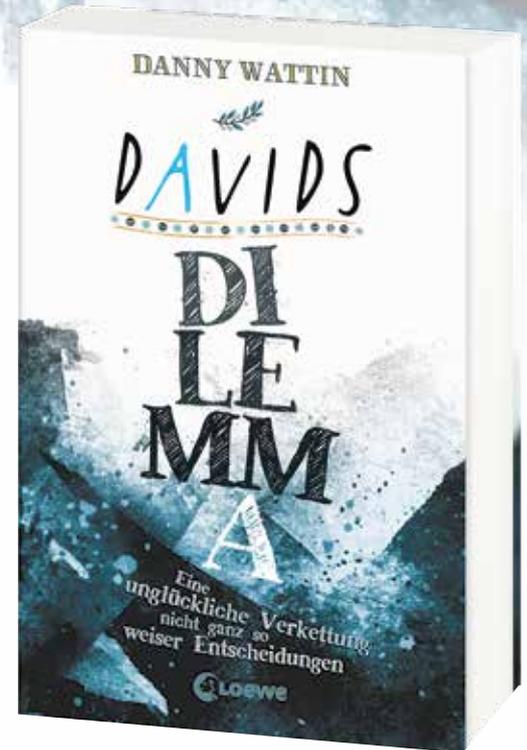
Foto: Traumstoff

Own Voice-Roman über Antisemitismus

Laut der Bundeszentrale für politische Bildung ist die Verbreitung antisemitischer Einstellungen in Deutschland erschreckend hoch. Umso wichtiger ist es, Menschen nicht aufgrund ihrer Herkunft, Nationalität oder Religion zu verurteilen. Josef Schuster, der Präsident des Zentralrats der Juden in Deutschland, betont in einem Interview mit dem ZDF, dass das Allerwichtigste gegen Antisemitismus Bildung sei. Er sagt, sie solle bereits in der Schulzeit beginnen, denn Vorurteile werden im jugendlichen Alter geprägt. Dafür macht sich auch Danny Wattin mit seinem außergewöhnlichen Own Voice-Jugendbuch *Davids Dilemma* stark.

Der etwas schüchterne Einzelgänger David hat ein Problem: Er steht auf Maja, eines der schönsten Mädchen der Schule und eine engagierte Aktivistin. Was sie allerdings, wie alle anderen Mitschüler*innen, nicht weiß: David ist Jude. Diese Tatsache hat er all die Jahre aus Angst vor Diskriminierung verheimlicht. Aber um Maja zu imponieren, begleitet er sie sogar auf eine Anti-Israel-Demo. Doch dann kommt Davids Geheimnis ans Licht und infolgedessen soll er seinen Mitschüler*innen die jüdische Kultur näherbringen. Zuerst will David mit all dem nichts zu tun haben, doch wider Erwarten gefällt es ihm, plötzlich im Mittelpunkt zu stehen. Allerdings gerät der Jugendliche nun auch ins Visier gewalttätiger Neonazis, die ihn für sich nutzen wollen, um gegen Ausländer zu hetzen. Gleichzeitig schmieden sie heimlich Pläne, um David umzubringen ...

Über Antisemitismus, Aktivismus und Rechtsextremismus wurde schon viel geschrieben. Die aktuellen Ereignisse zeigen, dass diese Themen gerade jetzt wichtig für die Jugendliteratur sind. *Davids Dilemma* ist ein schwarzhumoriger Own Voice-Roman mit jüdischem Protagonisten. Er basiert auf wahren Ereignissen und besticht durch seine Balance aus ernsthafter Auseinandersetzung mit Antisemitismus und satirischer Leichtigkeit. Der Autor Danny Wattin erschafft eine Geschichte, die kritisiert und zum Nachdenken anregt.

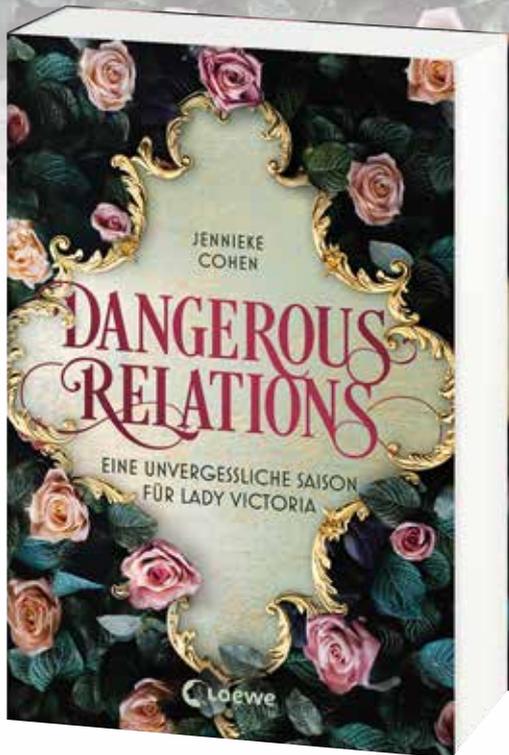


- Erscheint am 14. Februar 2024
- Sperrfristende: 9. Februar 2024
- Ab 14 Jahren
- Übersetzt von Susanne Dahmann
- Tradepaperback, 288 Seiten
- 14,95 € (D) / 15,40 € (A)
- ISBN: 978-3-7432-1655-6



Foto: Joel Nilsson

Danny Wattin wurde 1973 geboren und lebt als Schriftsteller mit seiner Familie in Uppsala. Seit seinem Debüt überzeugt er erfolgreich mit seinen schrägen und mitfühlenden Büchern. *Davids Dilemma* ist der zweite Roman, der in Deutschland von ihm erscheint.



- Erscheint am 14. Februar 2024
- Sperrfristende: 9. Februar 2024
- Ab 14 Jahren
- Übersetzt von Yvonne Hergane
- Tradepaperback, 528 Seiten
- 17,95 € (D) / 18,50 € (A)
- ISBN: 978-3-7432-1648-8

Wäre das Leben eine Jane Austen-Geschichte ...

„Was könnte denn ein harmloseres Vergnügen für ein junges Mädchen sein, als zu lesen?“ – Jane Austen, *Northanger Abbey*. Dies denkt sich auch Victoria, die Protagonistin aus Jennieke Cohens *Dangerous Relations*. Doch Victoria, die das Haus nicht ohne ihre geliebten Jane Austen-Romane verlässt, stößt bei der Suche nach der großen Liebe immer wieder auf mysteriöse Verbrechen. *Dangerous Relations* vereint das Beste einer historischen Romance mit Crime und lässt die Leser*innen bis zum Schluss mitfiebern!

Lady Victorias Zukunft steht auf dem Spiel: Entweder sie heiratet oder ihre Familie verliert das Anwesen. Daher stürzt sich Vicky in die Ballsaison – bewaffnet mit den Weisheiten ihrer geliebten Jane Austen-Romane. Allerdings helfen ihr diese wenig mit der Frage, ob der charmante Mr Carmichael wirklich zu ihr passt. Und was hat ihr ehemals bester Freund Tom zu verbergen? Außerdem gerät Vicky ständig in mysteriöse Unfälle: Bei einer Verabredung mit Lord Silby sitzt sie plötzlich allein in seiner Kutsche, die Pferde steigen und Vicky hat die Zügel verloren. Ein weiterer Vorfall ereignet sich nach einem Konzert. Vicky und ihre Familie sind gerade auf dem Heimweg, als sie überfallen werden. Die Suche nach einer guten Partie ist daher schon bald ihre geringste Sorge ...

Jennieke Cohen trifft mit *Dangerous Relations* mitten ins Herz. Ein origineller Historienroman mit einer außergewöhnlichen Mischung aus Lovestory und Spannung, der Herzen schneller schlagen lässt. Heimtückische Intrigen, opulente Feste und eine starke Protagonistin: Dieses All Age-Jugendbuch ist ein Muss für alle Jane Austen-Fans!

Als Liebhaberin von Geschichte und Literatur studierte Jennieke Cohen englische Geschichte und professionelles Schreiben. Cohen hat bereits als Schreiberin und Ghostwriterin gearbeitet, diverse Sachbücher verfasst und ist u.a. Mitglied der Jane Austen Society of North America. Wenn sie nicht gerade schreibt oder liest, schaut sie Filmklassiker, trinkt Tee, singt oder plant ihre nächste Reise nach England.



Über den Zauber von Stimmen

Die Stimme eines Menschen ist ungemein individuell. Der Klang entscheidet mit, wen wir sympathisch finden und wen nicht und liefert außerdem Informationen zu Alter, Gesundheitszustand und Gemütslage. Im Gegensatz zu ihren Eltern kann Protagonistin Klara hören. Sie wächst als CODA auf, als Kind gehörloser Eltern. Zuhause nutzt sie die Gebärdensprache. Die Welt der Stimmen existiert für sie nur außerhalb des Elternhauses und in ihren Hörbüchern, in denen sie sich täglich verliert. Eine Stimme hat es ihr dabei besonders angetan, die des Hörbuchsprechers Noel Carter.

Jede Nacht lässt sich Klara von Noel Carter in den Schlaf flüsternd. Dabei kennt sie nur seine Stimme. Alles andere versteckt der Hörbuchsprecher hinter einem Pseudonym. Bis ihr erster Job bei der Sweet Lemon Agency Klara in ein Tonstudio führt, in dem ausgerechnet Noel auf sie wartet. Er soll ihre Werbetexte für eine sinnliche neue Kampagne einsprechen – und hasst jedes Wort davon. Denn für den gescheiterten Schauspieler sind die Aufnahmen ein weiterer Beweis dafür, dass er von niemandem ernst genommen wird. Von niemandem außer Klara, die ihm zeigt, wie viel zwischen den Zeilen steht.

Sweet Lemon Agency ist eine New Adult-Reihe voller außergewöhnlicher Charaktere, Herz und Humor. Kyra Groh erschafft im Auftaktband *Zeilenflüstern* Protagonist*innen mit Ecken und Kanten, Selbstzweifeln und Unsicherheiten, die im Verlauf der Handlung ihren Platz im Leben finden und den Mut aufbringen, ihre Träume neu in Angriff zu nehmen. Die Sweet Lemon Agency ist nicht nur der Name der neuen Reihe, sondern auch die Werbeagentur, für die Klara, Protagonistin des ersten Bandes, arbeitet. Die Autorin hat selbst viele Jahre als Texterin gearbeitet, kennt die Höhen und Tiefen der Werbung und weiß, worüber sie schreibt.

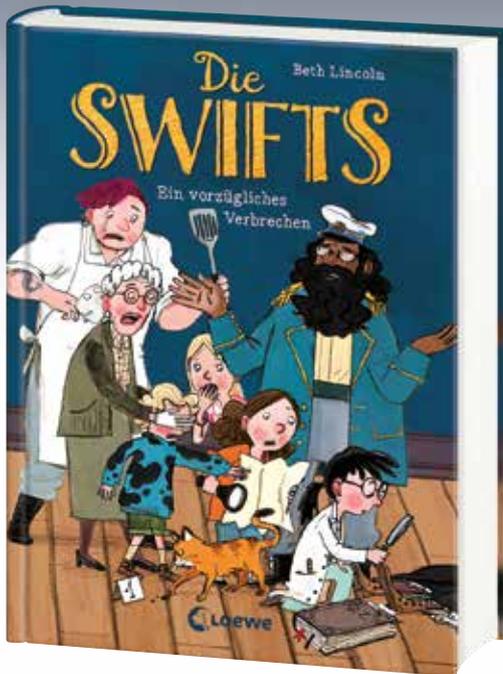


- **Erscheint am 13. März 2024**
- **Sperrfristende: 12. April 2024**
- **Ab 16 Jahren**
- **Tradepaperback, 464 Seiten**
- **15,95 € (D) / 16,40€ (A)**
- **ISBN: 978-3-7432-1544-3**



Foto: privat

Kyra Groh wurde 1990 in Seligenstadt am Main geboren, wohnt jedoch seit über zehn Jahren in ihrer Wahlheimat Frankfurt. Sie schreibt Geschichten direkt aus dem Leben – immer mit Humor, Tiefgang und authentischen Figuren. Wenn sie nicht gerade am nächsten Buch feilt, verbringt sie Zeit mit ihrem Freund und dem gemeinsamen kleinen Sohn, trinkt Cappuccino, treibt sich auf Konzerten rum oder hat Musik und Hörbücher auf den Ohren. Weitere Informationen zur Autorin auf Instagram und TikTok unter [@kyraschreibt](#).



- Erscheint am 14. Februar 2024
- Sperrfristende: 9. Februar 2024
- Ab 10 Jahren
- Übersetzt von Ulrich Thiele
- Hardcover, 448 Seiten
- 19,95 € (D) / 20,60 € (A)
- ISBN: 978-3-7432-1379-1

Wie sehr prägt ein Name die Identität?

Treffen wir einen fremden Menschen, ist das Gehirn im Stande, innerhalb von 100 Millisekunden ein erstes unbewusstes Urteil zu bilden. Dabei ist der Name oft eine der ersten Informationen, die wir über eine fremde Person erhalten. Zahlreiche Studien zeigen, dass Menschen häufig vom Namen auf die Persönlichkeit ihres Gegenübers schließen. So können auch Stereotype und Vorurteile entstehen, wie bei den Namen Kevin oder Chantal. In Beth Lincolns neuem Kinderbuch *Die Swifts* erhält jedes Familienmitglied einen zufällig gewählten Namen aus dem alt-ehrwürdigen Wörterbuch. Und dieser soll fortan den Charakter seines Trägers bestimmen. Nomen est omen?

Alle zehn Jahre finden sich die Mitglieder der Großfamilie Swift zusammen, um nach einem verschollenen Familienschatz zu suchen. Doch diesmal läuft bei dem großen Treffen alles aus dem Ruder. Tante Schadenfreude wird bewusstlos am Fuß der Treppe aufgefunden und Schelmerei und ihren Schwestern ist sofort klar: Das war ein Mordversuch! Alle Verwandten sind äußerst verdächtig – nur wer steckt wirklich dahinter? Den Kindern rennt bei ihren Ermittlungen die Zeit davon, denn dieses tragische Ereignis war erst der Anfang. Schon bald reihen sich die Unglücksfälle aneinander wie Perlen auf einer Schnur – und so manches gut gehütete Familiengeheimnis kommt ans Licht ...

Wortgewandt und humorvoll entführt diese außergewöhnliche Familiengeschichte Kinder und Erwachsene in ein spannendes Leseabenteuer. Eine freche, aber sympathische Hauptfigur und ein vielschichtiges Ensemble aus skurrilen Protagonist*innen treffen auf Nervenkitzel. Der innovative Aufhänger, dass der Name den Charakter einer Figur vorgibt, regt zum Nachdenken über Identität und Charakterbildung an, und am Ende steht die Botschaft: Du entscheidest, wer du sein möchtest!

Beth Lincoln wuchs im Norden Englands auf einem ehemaligen viktorianischen Bahnhofsgelände auf. Sie wurde weder groß noch weise noch lernte sie, ein Instrument zu spielen. Doch sie hat schon immer Geschichten geschrieben und behielt diese schlechte Angewohnheit bis zum heutigen Tage bei.



Foto: Beth Lincoln



Foto: Kai Schüttler

Kai Schüttler studierte Design mit dem Schwerpunkt Illustration an der FH Münster und lebt heute in Greven. Seit 2013 ist er als selbstständiger Illustrator tätig und illustriert vor allem Bücher und Zeitschriften.

Die Frage nach dem eigenen Platz in der Welt

Vor fünf Jahren hat eine junge Polarfüchsin für Aufsehen gesorgt: Sie lief über 3.500 Kilometer in 76 Tagen. Norwegische Wissenschaftler hatten die Füchsin mit einem Halsband samt Sender ausgestattet und über Satelliten verfolgten sie die Reise des Tieres von Spitzbergen über Grönland bis zur kanadischen Insel Ellesmere Island. Durch Eis und Schnee, über gefrorene Ozeane und Grenzen hinweg suchte das Fuchsweibchen sich eine neue Heimat. Diese Geschichte greift Kiran Millwood Hargrave in ihrem neuen Buch *Leila und der blaue Fuchs* auf und verknüpft sie eindrucksvoll mit der Geschichte des Mädchens Leila, die ihren eigenen Platz in der Welt sucht.

Das syrische Mädchen Leila reist nach Norwegen, um Zeit mit ihrer Mutter zu verbringen, die dort als Forscherin arbeitet. Wegen ihrer Flucht und Migrationshürden hat Leila ihre Mutter seit sechs Jahren nicht mehr gesehen – sechs fehlende Jahre, die Spuren in ihrer Beziehung hinterlassen haben. Doch nun begleitet das Mädchen ihre Mutter auf eine Forschungsreise, auf der sie einen arktischen Polarfuchs via GPS beobachten und mit einem Schiff folgen. Ihre Beobachtungen teilen sie über die sozialen Netzwerke und erreichen auf diese Weise zahlreiche Menschen. Doch dass Grenzen für Menschen eine andere Bedeutung haben als für Tiere, bekommen die beiden zu spüren, als sie dem Polarfuchs über die kanadische Grenze folgen und Leilas Mutter verhaftet wird, da sie keine Papiere vorweisen kann. Finden Leila und ihre Mutter wieder zueinander? Nicht nur auf räumlicher, aber ganz besonders auf emotionaler Ebene?

Leila und der blaue Fuchs ist ein tiefgründiger und zugänglicher Einzeltitel ab 11 Jahren mit starkem All Age-Charakter. Die mitreißende Geschichte behandelt zentrale Themen wie Migration, Klimawandel, die Frage nach dem eigenen Platz in der Welt und die Suche nach einem Zuhause. Warmherzig und poetisch erzählt, begleitet von bildgewaltigen Illustrationen ist *Leila und der blaue Fuchs* ein hochaktuelles Kunstwerk.



- Erscheint am 10. Januar 2024
- Sperrfristende: 5. Januar 2024
- Ab 11 Jahren
- Übersetzt von Alexandra Ernst
- Hardcover, 256 Seiten
- 22 € (D) / 22,60 € (A)
- ISBN: 978-3-7432-1743-0

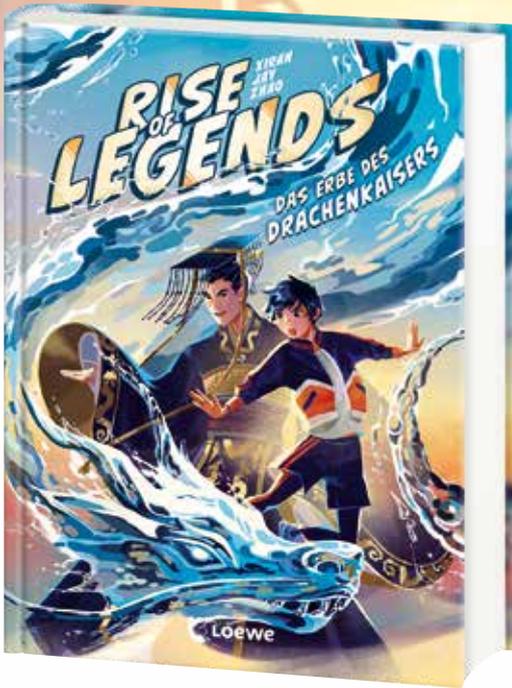


Vom internationalen Literaturfestival Berlin ausgezeichnet: „Das außergewöhnliche Buch 2023“



Foto: privat

Kiran Millwood Hargrave und Tom de Freston lernten sich 2009 kennen, als Kiran Studentin und Tom Artist in Residence an der Universität Cambridge war. Seitdem sind sie ein Paar und arbeiten zusammen. Die mehrfach preisgekrönte Geschichte *Julia und der Hai* war ihr erstes gemeinsames All Age-Kinderbuch. Kiran ist Bestsellerautorin und hat bereits mehrere Bücher veröffentlicht. Tom hat viele Jahre als gefeierter Künstler gearbeitet. Mit ihrer Katze Luna leben sie in Oxford, in einem Haus zwischen Fluss und Wald.



- Erscheint am 14. Februar 2024
- Sperrfristende: 9. Februar 2024
- Ab 10 Jahren
- Übersetzt von Katharina Orgaß
- Hardcover, 416 Seiten
- 16,95 € (D) / 17,50 € (A)
- ISBN: 978-3-7432-1763-8

Chinesische Mythologie, die zum Leben erwacht

Wir alle kennen die Geschichten rund um Percy Jackson oder Harry Potter. Jungs, aufgewachsen ohne ihre Herkunft und ohne ihre Kräfte zu kennen. Doch was passiert, wenn der Held statt eines normalen Jungen der Kaiser einer vergangenen Zeit sein soll? *Das Erbe des Drachenkaisers* von Xiran Jay Zhao erweckt chinesische Legenden in einem modernen Setting mit Augmented Reality-Elementen zum Leben. Ein buntes Abenteuer, das die technikaffine Generation begeistern wird.

Zack hat sich nie für seine Herkunft interessiert, schließlich musste seine Mom mit ihm aus China fliehen. Was soll er auch mit alten Sagen und Geschichten anfangen? Doch dann wird er ausgewählt, den Geist des Drachenkaisers in sich aufzunehmen. Und plötzlich erwachen überall um ihn herum chinesische Legenden zum Leben. Mit den Befehlen des tyrannischen Herrschers im Ohr muss Zack aufbrechen und das Portal zum Geisterreich verschließen. Nur so kann er die irdische Welt retten. Aber mystische Kreaturen und dunkle Feinde erwarten ihn ...

Xiran Jay Zhao vereint mit *Das Erbe des Drachenkaisers* Science-Fiction, Fantasy, chinesische Geschichte sowie Mythologie. Die New York Times Bestsellerautor*in entführt ihre Leser*innen in eine Welt voller Abenteuer und Wunder und geht dabei auf wichtige Themen wie LGBTQIA+, Selbstfindung und Diskriminierung ein.

Xiran Jay Zhao stammt aus einer Hui-Familie, die aus einer chinesischen Kleinstadt nach Kanada auswanderte. Nach einem erfolgreichen Biochemie-Studium hat sich die Autor*in lieber dem Schreiben zugewandt. Außerdem hat sich Xiran Jay Zhao schon immer im Internet zu Hause gefühlt und kreierte unter @XiranJayZhao Content auf vielen Kanälen.

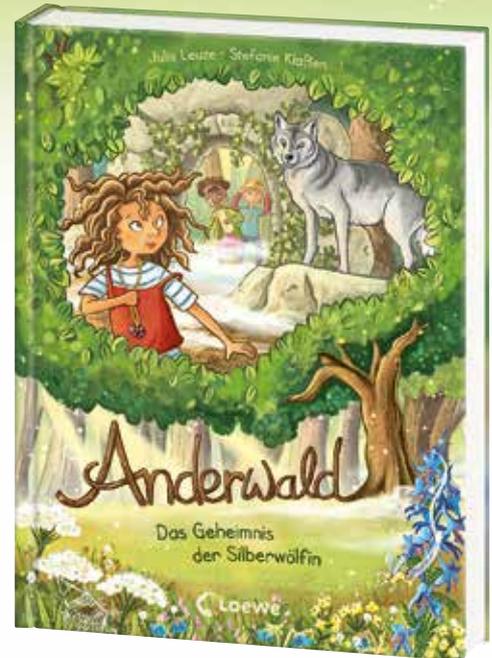


Über die Bedeutung von starken Gefühlen

Komplexe Emotionen gehören zum Leben dazu, auch wenn das manchmal nicht ganz so einfach ist. Wie wir mit unseren Gefühlen umgehen, entwickelt sich maßgeblich in der Kindheit. Insbesondere im Kindesalter ist es wichtig, auch negative Gefühle zuzulassen, jedoch hadern viele Kinder damit. Doch auch diese Gefühle sind wichtig für die emotionale Entwicklung. Sie müssen akzeptiert werden, denn sie machen uns nicht nur aus, sondern einzigartig. Die Krafttiere in *Anderwald – Das Geheimnis der Silberwölfin* von Julie Leuze symbolisieren diese Individualität.

Unglaublich: Auf einer nebelverhangenen Lichtung taucht plötzlich ein Tor auf, das nur Fiona sehen kann. Voller Neugier tritt sie hindurch und gelangt in den Anderwald – einen Ort voller Abenteuer! Dort begegnet Fiona einer silbernen Wölfin, die sich als ihr Krafttier vorstellt und dem Mädchen ein großes Geheimnis anvertraut. Als am tiefschwarzen Himmel auf einmal glühende Funken auftauchen, findet Fiona heraus, dass der Wald und all seine Bewohner in Gefahr schweben ...

Das Geheimnis der Silberwölfin vereint eine fesselnde Mischung aus Naturatmosphäre, Tiermagie, Schulalltag und die Bedeutung von Gefühlen. Julie Leuze schafft es, neben der Magie auch Probleme und Schwierigkeiten in ganz alltäglichen Situationen gefühlvoll zu behandeln. Die Leser*innen können sich auf eine humorvolle und spannende Reihe mit hohem Identifikationspotenzial freuen.

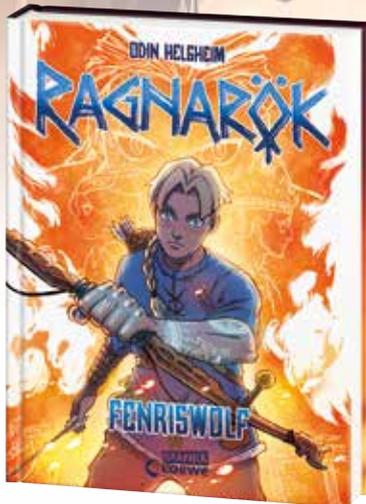


- **Erscheint am 13. März 2024**
- **Sperrfristende: 8. März 2024**
- **Ab 8 Jahren**
- **Hardcover, 208 Seiten**
- **12,95 € (D) / 13,40 € (A)**
- **ISBN: 978-3-7432-1423-1**

Julie Leuze, geboren 1974, studierte Politikwissenschaften und Neuere Geschichte. Da sie furchtbar gern liest und genauso gern schreibt, arbeitet sie als Autorin für Kinder- und Jugendliteratur, Sachbücher und Belletristik. Mit ihrer Familie und ihren zwei Hunden lebt sie in Stuttgart.



Stefanie Kläßen zeichnete und malte schon als Kind immer und überall. Als sie mit 7 Jahren erfuhr, dass es den Beruf des Illustrators gibt, wusste sie, dass sie das unbedingt werden wollte. Sie studierte Illustration an der Fachhochschule für Design in Münster und ist nach ihrem Diplom 2009 der Stadt treu geblieben. Sie arbeitet als Illustratorin für verschiedene Verlage.



- Erscheint am 13. März 2024
- Sperrfristende: 8. März 2024
- Ab 12 Jahren
- Übersetzt von Katharina Erben und Tilo Herrmann
- Hardcover, 144 Seiten
- 16 € (D) / 16,50 € (A)
- ARK Kinderbuchpreis 2020
- ISBN: 978-3-7432-1737-9

Prämierter Nordic Manga

Egal ob *Vikings*, *Marvels Thor* oder *The Last Kingdom*, die Sagen der Wikinger und ihrer Götter begeistern uns immer wieder. Der norwegische Autor Odin Helgheim erweckt mit *Ragnarök* den jungen Wikinger Ubbe zum Leben und wurde dafür von einer Jury aus 10.000 norwegischen Kindern mit dem ARKs Kinderbuchpreis ausgezeichnet.

In der Nacht, als das Signalhorn ertönt, ändert sich für den Wikingerjungen Ubbe schlagartig alles. Ein riesiger rätselhafter Wolf greift das Dorf an. Jetzt muss er beweisen, dass er bereit ist, ein echter Wikinger zu sein. Vier Jahre später begegnet er plötzlich dem Gott Loki in Menschengestalt, der losgeschickt wurde, um den Wolf wieder einzufangen. Zusammen mit der jungen Stabmeisterin Thyra schließt sich Ubbe ihm an.

In diesem aufwendig inszenierten „Nordic Manga“ trifft Comicbuch auf nordische Mythologie und spannende Abenteuer in der Welt der Wikinger. Odin Helgheim begeistert mit seinen spannenden Geschichten sowie magischen Illustrationen.

Odin Helgheim wurde 1996 im norwegischen Sandefjord geboren. Als Kind lebte er einige Jahre in den USA, wo er seine Leidenschaft für Comics entdeckte und neugierig darauf wurde, selbst welche zu zeichnen. Diese Begeisterung nahm er mit zurück nach Norwegen und hörte mit dem Zeichnen einfach nicht mehr auf.



- Erscheint am 13. März 2024
- Sperrfristende: 8. März 2024
- Ab 14 Jahren
- Übersetzt von Franca Fritz und Heinrich Koop
- Hardcover, 144 Seiten
- 16 € (D) / 16,50 € (A)
- ISBN: 978-3-7432-1831-4

Jugendbuch-Klassiker als Graphic Novel

Endlich: Eine neue *Skulduggery Pleasant*-Geschichte, erzählt von Kultautor Derek Landy, erscheint erstmals als Graphic Novel. Illustriert und koloriert wird diese hochwertige Hardcover-Ausgabe von den bekannten Comic-Illustratoren P. J. Holden und Matt Soffe.

Eine kleine Stadt in Irland, eine Reihe unerklärlicher Morde und ein freilaufendes Monster? Da holt man besser die Experten. Als Walküre Unruh und Skulduggery Pleasant in Termoncara eintreffen, finden sie eine Stadt mit einer dunklen Vergangenheit vor. Durch die Straßen streift eine Kreatur, die sich an kleinen Grausamkeiten erfreut und mit jedem Tropfen vergossenen Blutes größer wird ... *Skulduggery Pleasant – Bad Magic* von Derek Landy ist der Auftakt einer losen Reihe von Skulduggery Graphic Novels, die von unterschiedlichen Illustrator*innen gezeichnet werden. Der Autor schreibt seine Geschichten im bekannten Urban Fantasy Horror-Genre mit viel schwarzem Humor und schrägen Monstern.

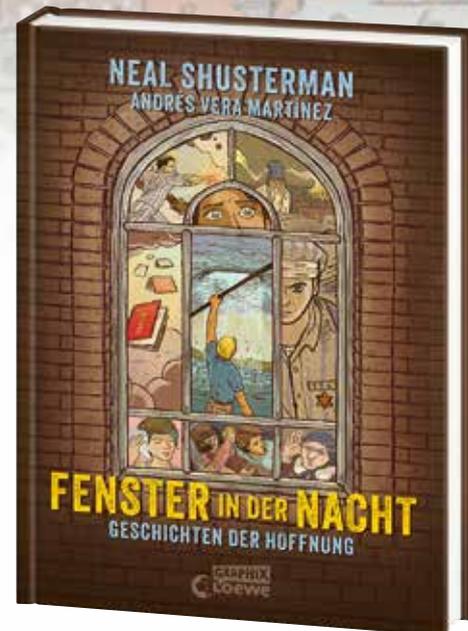
Bevor ihm die Geschichten über einen gut gekleideten Skelettdetektiv einfielen, schrieb **Derek Landy** ein Drehbuch für einen Zombie-Film und einen mörderischen Thriller, in dem alle starben. Er hat einen schwarzen Gürtel in Kenpo Karate und unzählige Kinder und Jugendliche in Selbstverteidigung unterrichtet.

Holocaust und Hoffnung – ein Widerspruch?

Mit der außergewöhnlichen Graphic Novel *Fenster in der Nacht* tauchen die Leser*innen in eine der dunkelsten Zeiten der Menschheitsgeschichte ein – den Holocaust. Neal Shusterman erzählt fünf Geschichten über den Holocaust, von denen vier kurz vor oder während des Zweiten Weltkriegs spielen und eine im Amerika unserer Gegenwart angesiedelt ist. Inspiriert von realen Beispielen für Widerstand und Rettung, die zwischen den Geschichten eingeflochten werden, verwebt der Autor Fantasy mit traditionellen jüdischen Märchen, Mythen und Religion.

Shusterman feiert Mut und Hoffnung im Angesicht von Verzweiflung und Terror – angefangen mit einer Gruppe von Waisenkinder in Hamburg, die einer Razzia der Nazis nur knapp durch ein Fenster in ihrer Wohnung entkommen, das zu einem Portal in eine friedliche Welt wird. Weitere Geschichten handeln von einem Golem in Auschwitz, von Widerstandskämpfern, die mit Hilfe von Baba Yaga und dem Volk von Chelm einen Zug von Gefangenen befreien und von einem Teenager, der mit dem Stab Moses eine Brücke über den Öresund erschafft, sodass die Juden trockenen Fußes ins neutrale Schweden gelangen können. In einer pointierten Schlussgeschichte wechselt eine amerikanische Frau zwischen unserer Welt und einer alternativen Gegenwart, in der der Holocaust nie stattgefunden hat.

Fenster in der Nacht erforscht eine der größten Gräueltaten der modernen Geschichte. Was bedeutet es, mit der Auslöschung von allem, was einem lieb und teuer ist, konfrontiert zu sein? Der renommierte Autor Neal Shusterman und der Illustrator Andrés Vera Martínez haben ein bildgewaltiges Meisterwerk gegen Antisemitismus und Ausgrenzung geschaffen, das dazu ermutigt, mitfühlend und mutig nach seinen Träumen zu greifen.



- Erscheint am 10. Januar 2024
- Sperrfristende: 5. Januar 2024
- Ab 12 Jahren
- Übersetzt von Alexandra Ernst
- Hardcover, 256 Seiten
- 22 € (D) / 22,60 € (A)
- ISBN: 978-3-7432-1687-7



Neal Shusterman ist ein international bekannter und ausgezeichnete Bestsellerautor. Als Amerikaner mit jüdischen Wurzeln ist es ihm ein Anliegen, dem Antisemitismus und der Leugnung des Holocaust den Krieg zu erklären, genauso wie allen Formen des Rassismus und der Ausgrenzung von Andersdenkenden. Neal Shusterman ist Vater von vier Kindern und lebt in Kalifornien.

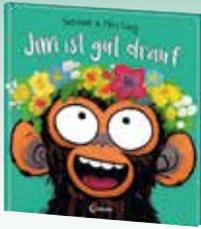


Foto: Neal Shusterman

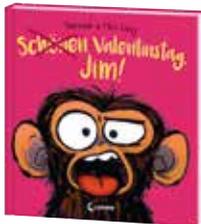


Foto: Scholastic

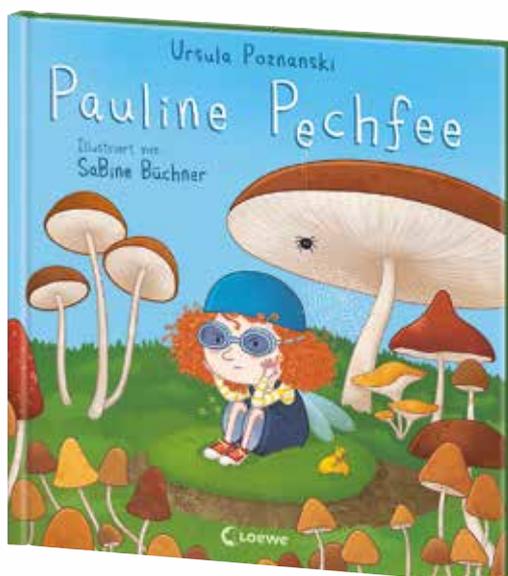
Andrés Vera Martínez ist Cartoonist, Illustrator und Autor texanisch-mexikanischer Abstammung. Motivation für die Illustrationen von *Fenster in der Nacht* fand er in der Geschichte und dem Überlebenskampf seiner eigenen Tejano-Familie. Andrés Vera Martínez lebt mit seiner Frau und seinen beiden Kindern in Neu-England.



- Erscheint am 14. Februar 2024
- Sperrfristende: 9. Februar 2024
- Ab 4 Jahren
- Hardcover, 32 Seiten
- 15 € (D) / 15,50 € (A)
- ISBN 978-3-7432-1722-5



- Erscheint am 10. Januar 2024
- Sperrfristende: 5. Januar 2024
- Ab 4 Jahren
- Hardcover, 32 Seiten
- 12 € (D) / 12,40 € (A)
- ISBN 978-3-7432-1721-8



- Erscheint am 13. März 2024
- Sperrfristende: 8. März 2024
- Ab 4 Jahren
- Hardcover, 48 Seiten
- 15 € (D) / 15,50 € (A)
- ISBN: 978-3-7432-0747-9

Jim ist zurück und hat endlich gute Laune!

Die Bilderbücher mit dem Affen Jim sind nicht nur Bestseller, der lustige Schimpanse erobert mit seiner grummeligen Art auch die Herzen von Groß und Klein.

Kult-Charakter Jim ist für seine schlechte Laune bekannt, doch kaum zu glauben: im neusten Bilderbuch von Suzanne Lang ist Jim gut drauf! Hängt das vielleicht damit zusammen, dass der Frühling beginnt?

Um starke Gefühle geht es auch in *Schönen Valentinstag, Jim!*, denn Jim entdeckt das schönste Gefühl der Welt: die Liebe. Küssen, kuscheln und umarmen findet Jim eklig. Bis ihm sein Freund Nick zeigt, dass es nicht nur die romantische Liebe gibt und dass der Valentinstag eine gute Gelegenheit ist, einander zu zeigen, wie gern man sich hat. *Schönen Valentinstag, Jim!* ist die perfekte Liebeserklärung – garantiert humorvoll und kitschfrei. Im kleinen Format eignet es sich auch ideal als Geschenkbuch, nicht nur für Kinder.

Suzanne Lang studierte Filmwissenschaften an der New York University. Wenn sie gerade kein Buch schreibt, textet und produziert sie für das Kinderfernsehen. Ihr Mann **Max Lang** ist Illustrator und wurde bereits zweimal für einen Oscar der Kategorie „Bester animierter Kurzfilm“ nominiert.

Dieses Buch macht glücklich

Gute Beziehungen, Geld, Essen oder Sport: Was macht uns eigentlich glücklich? Diese große Frage stellt Bestsellerautorin Ursula Poznanski in ihrem neuen Bilderbuch *Pauline Pechfee*.

Paulines Ausbildung zur Glücksfee beginnt! Mit einem Beutel voller Sternenstaub fliegt sie los zu ihren ersten Einsätzen. Doch irgendwie scheint die Sache mit dem Glück nicht ganz so einfach zu sein: Wegen ihr verpasst eine Frau ihren Bus, ein kleiner Hund fällt in eine Mülltonne und ein Mann bricht sich den Arm. Pauline ist verzweifelt! Ist sie in Wahrheit eine Pechfee?

Bestsellerautorin Ursula Poznanski bricht in dieser humorvollen und warmherzigen Geschichte mit jeglichen Mädchen-Klischees und schafft ein neues Bilderbuch-Meisterwerk zu dem beliebten Thema Feen – ganz ohne Rosa und Kitsch. Die mit viel Liebe zum Detail gezeichneten Illustrationen von Sabine Büchner harmonisieren wunderbar mit den ausdrucksstarken Texten von Ursula Poznanski. Dieses Bilderbuch macht glücklich – beim Verschenken oder geschenkt bekommen.

Ursula Poznanski ist eine der erfolgreichsten deutschsprachigen Jugendbuchautorinnen. Ihr Debüt *Erebos* erhielt zahlreiche Auszeichnungen und machte die Autorin international bekannt. Inzwischen schreibt sie auch Thriller für Erwachsene.

Highlight-Reihe mit Comic-Sachbüchern

Kurze Texthäppchen, fesselnde Illustrationen, verständliche Grafiken: Jeder Titel der *Superbrain-Comics* widmet sich einem spannenden und beliebten Sachthema, wie Dinosaurier oder Wale. Die *Superbrain-Comics* erklären die Welt um uns herum anschaulich und frisch mit leicht verständlichen Texten und farbigen Bildern. Gleichzeitig sind sie auf dem neuesten Forschungsstand und stillen den Wissensdurst von kleinen und großen Leser*innen.

Auf den Spuren der Dinosaurier

Dass unsere Erde vor Millionen von Jahren von gigantischen Dinosauriern besiedelt war, ist ebenso faszinierend wie unvorstellbar – aber wahr! Doch woher wissen wir das eigentlich? Und zu welchen neuen Erkenntnissen kam die Forschung im Laufe der Jahrzehnte? Komm mit auf eine einzigartige Comic-Zeitreise!

MK Reed ist die Autorin von *Americus*, *The Cute Girl Network*, *Pa-lefire* und dem für den Eisner Award nominierten Band *Auf den Spuren der Dinosaurier* der *Superbrain-Comics*. Sie schreibt und zeichnet *About a Bull*, eine Web-Comic-Adaption der irischen Mythologie. MK Reed lebt mit ihrem sehr großen Ehemann in Portland in Oregon.

Joe Flood ist Comicbuch-Autor und Illustrator, zu dessen Werken *Cellies*, *Pirates of the Caribbean* und *Orcs: Forged for War* zählen. Gemeinsam mit seiner Frau und seiner Tochter lebt er im Hudson Valley in New York.

Die Geheimnisse der Wale

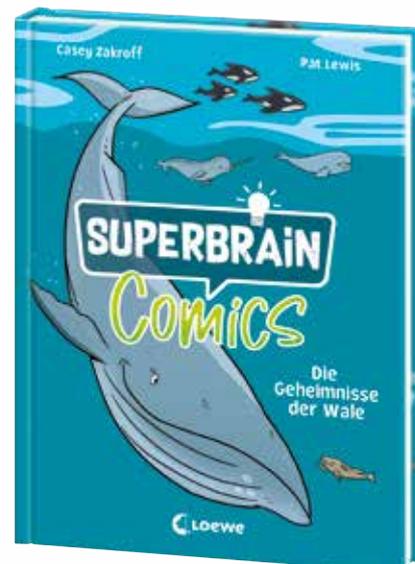
Wusch! Plötzlich trifft den kleinen Schnabelwal ein Unterwassermikrofon am Rücken. Als er erfährt, dass die Menschen damit seine Wal-Geräusche aufnehmen möchten, kommt ihm eine geniale Idee: Er startet einen Podcast und interviewt seine Artgenossen. So hören die Menschen, was die Wale über sich und ihren Lebensraum zu erzählen haben – und erfahren dabei viele faszinierende Dinge.

Casey Zakroff ist Meeresphysiologe und erforscht, wie sich Stress auf wirbellose Meerestiere (zum Beispiel Tintenfische) auswirkt. Aufgewachsen ist Zakroff an den Küsten von Florida und Maine, wo er seine Leidenschaft für das Meer entdeckte. Er hat in Biologischer Ozeanografie promoviert, während er an seiner ersten Graphic Novel schrieb: dieser!

Pat Lewis ist ein freiberuflicher Illustrator und Cartoonist, der mit seiner Frau und zwei Katzen in Pennsylvania lebt. Seine Arbeiten sind bereits in Zeitschriften und in Büchern diverser Verlage erschienen. Zu seinen Lieblingsbeschäftigungen gehört Flohmärkte besuchen, Monsterfilme schauen und Nachos naschen. Und natürlich: lustige Bilder für Kinder und Erwachsene zeichnen.



- Erscheint am 14. Februar 2024
- Sperrfristende: 9. Februar 2024
- Ab 9 Jahren
- Übersetzt von Anna Taube
- Hardcover, 128 Seiten
- 15 € (D) / 15,50 € (A)
- ISBN: 978-3-7432-1801-7



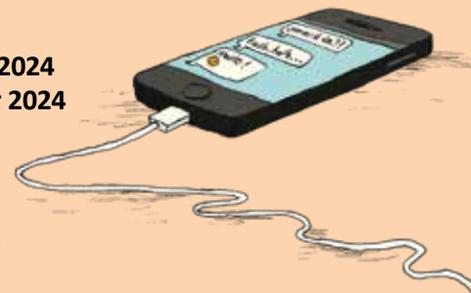
- Erscheint am 14. Februar 2024
- Sperrfristende: 9. Februar 2024
- Ab 9 Jahren
- Übersetzt von Anna Taube
- Hardcover, 128 Seiten
- 15 € (D) / 15,50 € (A)
- ISBN: 978-3-7432-1800-0

Wichtige Themen für die Grundschulzeit

von Dagmar Geisler, *der* Expertin für emotionale Entwicklung



- Erscheint am 10. Januar 2024
- Sperrfristende: 5. Januar 2024
- Ab 6 Jahren
- Hardcover, 48 Seiten
- 12,95 € (D) / 13,40 € (A)
- ISBN: 978-3-7432-1374-6



Geisler, Dagmar
€ 12,95 (D) / € 13,40 (A)
ISBN 978-3-7432-1643-3



Geisler, Dagmar
€ 12,95 (D) / € 13,40 (A)
ISBN 978-3-7432-1375-3



Geisler, Dagmar
€ 9,95 (D) / € 10,30 (A)
ISBN 978-3-7432-1227-5

Loewe Verlag GmbH | Bühlstraße 4 | 95463 Bindlach | Tel. 09208 51-0 | E-Mail presse@loewe-verlag.de

Sie wollen von Loewe immer auf dem Laufenden gehalten werden?
Dann schauen Sie sich gerne auf unseren **Social-Media-Kanälen** um:

