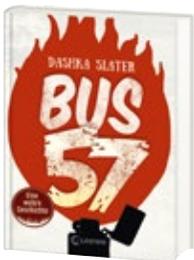


Laura Mann und Stephan Bach präsentieren *Bus 57*

Mit *Bus 57* erzählt Autorin Dashka Slater eine berührende Geschichte, die bewegt und unter die Haut geht. Das gleich zweimal für den Deutschen Jugendliteraturpreis 2020 nominierte Buch beeindruckt durch seine Aktualität und den realen Hintergrund: Den Afroamerikaner Richard verbindet mit Sasha, weiß und agender, nichts als die tägliche Busfahrt – bis zu dem Tag, als Richard Sasha anzündet.

Der Schauspieler Stephan Bach (Süddeutschland) und die Schauspielerin Laura Mann (Norddeutschland) verleihen den Protagonist*innen aus *Bus 57* auf eindrückliche Weise eine Stimme. Ihre Lesungen erfahren durch eine leichte szenische Darstellung eine besondere Lebendigkeit, die die Diversität der problematisierten Themen betont.

Gleichzeitig soll, vom Buch ausgehend, die Veranstaltung Raum für eine von Stephan Bach bzw. Laura Mann angeleitete Diskussion und Fragerunde bieten. Aufgrund der politischen Relevanz und der für Jugendliche lebensnahen Inhalte, ist eine tiefergehende Beschäftigung nicht nur interessant, sondern auch persönlich bereichernd. Auf Wunsch kann ein Schwerpunkt der Veranstaltung auf folgende Themen festgelegt werden:



- Rassismus
- Gender
- Rechtssystem der USA

Mehr Infos unter:
www.stephan-bach-schauspieler.de
www.lauramann.de



Online-
Lesungen
möglich!



Online-
Lesungen
möglich!

Zielgruppe:

ab 14 Jahren

Programm:

szenische Lesung mit Diskussion

Dauer:

90 Minuten

Honorar:

Lesung:

300 Euro zzgl. ggf. 19% MwSt.
 + Reisekosten aus Bamberg bzw.
 Hamburg und ggf. Übernachtung

Online-Lesung:

nach Vereinbarung

Maximale Teilnehmer*innenzahl:

30 Teilnehmer*innen



Katharina Hartwell

Katharina Hartwell schrieb schon als kleines Mädchen Märchen. Als Studentin besuchte sie Schreibwerkstätten und nahm an Wettbewerben teil. Erst an regionalen, schließlich bundesweit. 2013 war sie Sylter Inselnschreiberin, was für ihre neueste Reihe *Die Silbermeer-Saga* von großer Bedeutung war.

Eine Welt voller fantastischer Wesen und eine starke Heldin: Mit literarischer Finesse und mit viel Liebe zum Detail erzählt sie in *Die Silbermeer-Saga* eine klassische Heldenreise – die Suche Eddas nach ihrem kleinen Bruder und sich selbst. Mit ihrem stimmungsvollen Schreibstil malt die Autorin ein äußerst lebendiges und klares Bild vom rauen Leben im Inselreich sowie von den Gedanken und Gefühlen der Protagonistin.

Katharina Hartwell überzeugt mit ihrem außergewöhnlichen Gespür für die Feinheiten unserer Sprache und lässt ihre Zuhörer*innen bei den Lesungen in ihre spannende Fantasywelt eintauchen. Im Anschluss an die Lesung gibt die Autorin die Gelegenheit zur Diskussion, bei der sie auch sehr gerne Einblicke in die Entstehung und den Schreibprozess ihrer Bücher gewährt.

Zielgruppe:

ab 14 Jahren

Programm:

Lesung

Honorar:

450 Euro zzgl. 19% MwSt.
+ Reisekosten aus Berlin und
ggf. Übernachtung

Maximale Teilnehmer*innenzahl:

unbegrenzt

Presse

„Katharina Hartwell sucht im Phantastischen stets die Poesie und findet Worte, die ihren Welten eine ganz eigene Schönheit verleihen.“

Kai Meyer



Karl Olsberg

Karl Olsberg promovierte über künstliche Intelligenz und arbeitet als Unternehmensberater, Trainer und Autor. 2007 erschien sein erster Roman *Das System*, der es auf Anhieb in die SPIEGEL-Bestsellerliste schaffte. Seitdem schreibt er weiterhin erfolgreiche Romane für Erwachsene, Jugendliche und Kinder.

In seinem neuesten Jugendthriller *Infernia* geht er der Frage nach, ob KIs menschliche Gefühle entwickeln können und stellt seine Leser*innen vor eine moralische Herausforderung.

Sein Jugendbuch-Erfolg *Boy in a White Room* wurde 2018 für den Deutschen Jugendliteraturpreis nominiert und beleuchtet virtuelle Welten und künstliche Intelligenz. Sein Thriller *Boy in a Dead End* legt dabei den Fokus auf die Themen Selbstbestimmung und aktive Sterbehilfe in Verbindung mit technischen Möglichkeiten der Medizin.

Die Kinderbücher von Karl Olsberg finden Sie auf S. 31.

Seine Erfahrungen im technischen Bereich lässt Karl Olsberg zielgruppengerecht in seine Veranstaltungen einfließen, sodass sein Publikum eine lebendige, mit fundierten Fakten gespickte Diskussion rund um die allgegenwärtigen Themen Virtual Reality, Fake News und Transhumanismus erwarten kann.

Mehr zum Autor unter: www.karlolsberg.de



Online-
Lesungen
möglich!

Zielgruppe:

ab 14 Jahren

Programm:

Lesung mit Diskussion

Honorar:

Lesung:

350 Euro zzgl. 19% MwSt.

+ Reisekosten aus Hamburg und ggf. Übernachtung

Online-Lesung:

250 Euro zzgl. 19% MwSt.

Maximale Teilnehmer*innenzahl:

unbegrenzt



Januar
2023

