

The background features a light blue, ethereal space with shimmering particles and flowing, wavy bands of light blue and gold. A small, detailed gold watch is positioned on one of the lower waves.

Loewe
INTENSE

HERBST 2025

Loewe
INTENSE

UNSERE
WOHLFÜHL-
HERZSCHMERZ-
SPICE
SKALA



WOHLFÜHLEN
steht für Herzkribbeln
und cosy Momente



HERZSCHMERZ
steht für Tränen
und Drama



SPICE
steht für die sexuelle
Spannung in der Geschichte

Lesen
ist
intense

Loewe Intense-Bücher fühlen sich an wie die Umarmung einer **besten Freundin**, die Snacks, einen Spritz und spicy Details im Gepäck hat.

Und auch ein bisschen **Drama und Herzscherz**, denn genau dafür sind Freundinnen da.

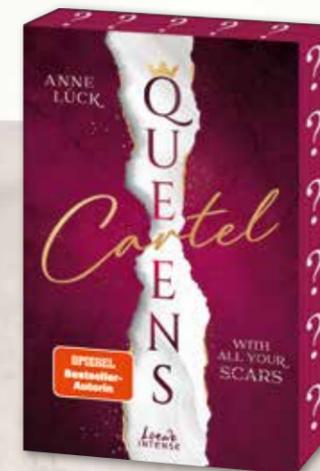
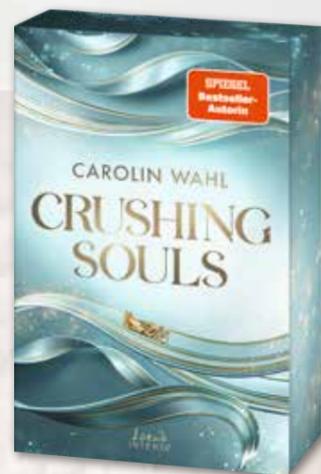
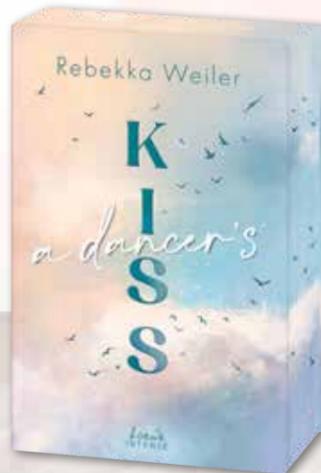
Ob bei einem **cosy Abend** mit Kuschelsocken und Lichterketten, einem gemeinsamen **Strand- und Outdoortag** oder einer unvergesslichen **Partynacht** – selbst am **Workplace**.

Loewe Intense ist Wohlfühlen, Herzkribbeln und Schmetterlinge im Bauch.

Laut **lachen** und intensiv **mitfühlen**, wenn man sich in den **perfekten Book Boyfriend** verliebt.

Wachsen, fliegen und **sich fallen lassen**.

In die Arme deiner besten Freundin.



CAROLIN WAHL CRUSHING SOULS

- Top-Influencer-Kampagne mit reichweitenstarken Aktionen und Events
- Große Social-Media-Kampagne
 - Instagram
 - TikTok
- Multi-Channel Video-Advertising
- Bestseller-Kampagne und Community-Marketing
 - vorablesen
- Anzeigen-Kampagne in Zielgruppen-Magazinen
 - MädchenBUCHER magazin
- Events zur Buchpremiere und auf der Frankfurter Buchmesse
- SEA-Kampagnen
- E-Mail-Marketing

ONLINE-MARKETING
SCHWER-PUNKT

PRESSE
SCHWER-PUNKT

VERAN-STALTUNGS
SCHWER-PUNKT

Begeisterte Reaktionen der Community nach dem Cover-Reveal auf Instagram



Basecap
(3 Stück)

Große
Out-of-Home-
Kampagne!

Zeitraum:
Juli bis Dezember 2025
Reichweite:
5 Mio. Kontakte

Er ist Rennfahrer. Sie ist sein größtes Risiko.

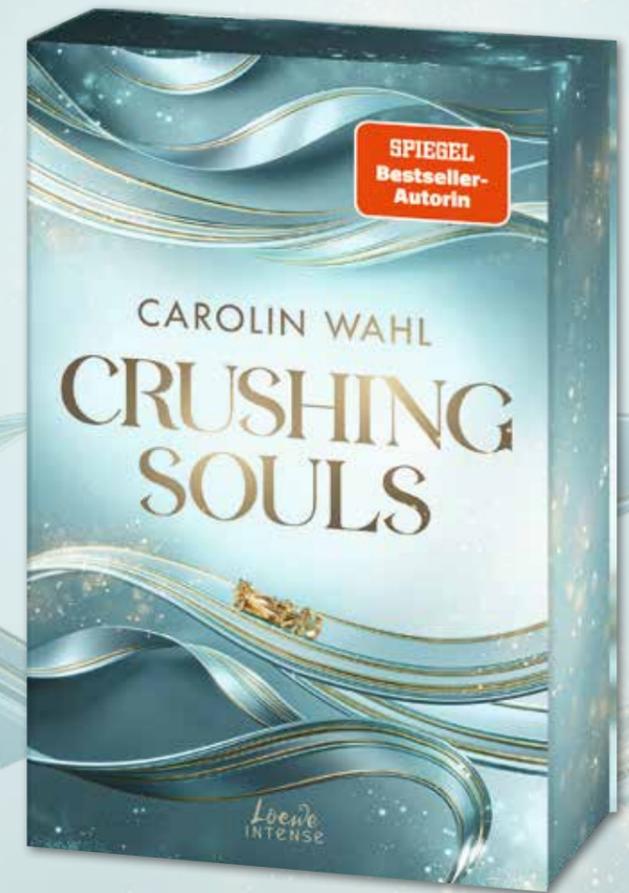
„Keine Autorin atmet Formel 1 so wie Carolin Wahl!
Ich habe jede Sekunde von Duncans und Fionas Geschichte geliebt
und mein Herz rast immer noch mit Duncan über die Rennbahn!“

SPIEGEL-Bestsellerautorin Bianca Wege

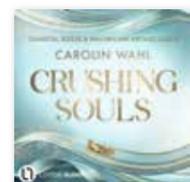
- Zwei Figuren, eine Leidenschaft: die Formel 1
- Haters to Lovers meets Grumpy x Sunshine
- Starke, selbstbewusste Protagonist*innen in Liebesgeschichten, die sich anfühlen wie eine Umarmung
- SPIEGEL-Bestsellerautorin mit großer Social-Media-Community
- Mit Postkarte und Farbschnitt in der Erstauflage



CAROLIN WAHL wurde 1992 in **Stuttgart** geboren, fühlt sich aber in anderen Ländern genauso zu Hause wie im Schwabenlände. Egal, ob die fernen Orte zwischen zwei Buchdeckeln liegen oder Setting für das nächste Formel-1-Rennen sind. In *Driven Dreams* verknüpft die mehrfache **SPIEGEL**-Bestsellerautorin ihre Leidenschaft für den Rennsport mit ihrer Liebe für romantische Geschichten.
Weitere Informationen zur Autorin auf ihrer Homepage carolinwahl.de oder auf Instagram und TikTok unter [@carolinwahl_](https://www.instagram.com/carolinwahl_)



Carolin Wahl
Crushing Souls
Driven Dreams | Band 1
Lieferbar ab Juli 2025
448 Seiten | Format: 13,5 x 21,0 cm
Klappenbroschur mit Goldfolienprägung und Reliefflack, Motivfarbschnitt bei erster Auflage
€ 15,95 (D) / € 16,40 (A)
Warengruppe 1 171 | ISBN 978-3-7432-2112-3



Das digitale Hörbuch erscheint bei **Lübbe Audio**
978-3-7540-2056-2

Band 2 erscheint März 2026



2113-0 | Bd. 2

Fiona MacKenzie liebt die Formel 1. Und sie hasst Duncan McKinnon. Den arroganten schottischen Rennfahrer aus dem Team ihres Vaters, seinen Goldjungen. Duncan teilt ihre leidenschaftliche Abneigung, denn er verabscheut Fionas Lifestyle mit den überzogenen Kreditkarten, durch die sie sich doch eigentlich bloß die Aufmerksamkeit ihres Vaters sichern will. Als sich ebenjener dann auch noch zwischen sie und ihren großen Traum stellt, sieht sich Fiona zu härteren Mitteln gezwungen: Sie bewirbt sich beim gegnerischen Rennstall in einer Marketingposition. Jenem Rennstall, für den ab nächster Saison auch Duncan McKinnon fahren wird. Denn seit er die Wahrheit über Fionas Vater kennt, will er nichts mehr mit ihm zu tun haben. Doch jetzt fängt Fiona ausgerechnet dort zu arbeiten an ...
Spannende Rennstrecken treffen auf riskante Manöver und menschliche Fahrer: In der Welt der Formel 1 kennt sich **SPIEGEL**-Bestsellerautorin Carolin Wahl bestens aus und verwebt ihre Sports Romance gekonnt mit der Romantik und Wohlfühlatmosphäre ihrer beliebten New-Adult-Romane.



„Diese Liebe war anders als in meinen Büchern. Heftiger. Besser. Echt.“

„Dieses Buch ist wie ein unvergesslicher Sommer:
intensiv und besonders, authentisch und voller Tiefe,
mit einer Atmosphäre, in der man sich sofort zu Hause fühlt.“

SPIEGEL-Bestsellerautorin Jennifer Bright

- Schriftstellerin meets Sportler in dieser Best Friend's Brother Romance
- Old Money Vibes in einem traumhaften Frankreich-Setting
- Poetischer Schreibstil trifft schonungslos ehrlichen Umgang mit aktuellen Inhalten
- SPIEGEL-Bestsellerautorin mit großer Social-Media-Community
- Mit Postkarte und Farbschnitt in der Erstauflage, besondere Gestaltung durch Lettering



GABRIELLA SANTOS DE LIMA, geboren 1997 in São Paulo, liebt das Schreiben genauso sehr wie ihre Protagonistin Viola. Am liebsten arbeitet sie in ihrem Wintergartenbüro in **Coslar** mit laut aufgedrehter Indie-Musik. Sie war Flugbegleiterin, bevor sich die SPIEGEL-Bestsellerautorin ganz ihren Büchern widmete.
Weitere Informationen zur Autorin auf Instagram unter [@gabriellasantosdelima](#) und auf TikTok unter [@gabriellasantosdelima](#)



Gabriella Santos de Lima

Wie du liebst

Fleur de Lavande | Band 1

Lieferbar ab August 2025

464 Seiten | Format: 13,5 x 21,0 cm

Klappenbroschur mit goldfarbener Folienprägung und Reliefflack, Motivfarbschnitt bei erster Auflage

€ 15,95 (D) / € 16,40 (A)

Warengruppe 1171 | ISBN 978-3-7432-1883-3



Das digitale Hörbuch erscheint bei **Lübbe Audio**
978-3-7540-2024-1



Als Viola von ihrer besten Freundin eingeladen wird, den Sommer mit ihr in Südfrankreich zu verbringen, zögert sie nicht lange. Schließlich hatte die Liebesromanautorin keine Pause mehr, seit ihr erstes Buch auf der Bestsellerliste gelandet ist. Seit sie ständig dieses Gefühl hat, immer noch besser und erfolgreicher sein zu müssen. Mehr wie ihre Schwester. Wie gut, dass sich Viola von ihrem Freund getrennt hat, bevor ihre Schwester mit ihm ins Bett gesprungen ist. Viola will weg, alles vergessen. Stattdessen schüttert sie ihr Herz am Flughafen einem – vermeintlich – Fremden aus, der sich nur wenige Augenblicke später als Lucas Rausch entpuppt: Spitzensportler, Erbe des traditionellen Duftimperiums *Fleur de Lavande* und ... der Bruder ihrer besten Freundin. Viola will ihn um jeden Preis auf Abstand halten, doch zwischen Lavendelfeldern und verstohlenen Küssen auf dem offenen Meer spürt sie zum ersten Mal, worüber sie sonst nur in ihren Büchern schreibt ...
SPIEGEL-Bestsellerautorin Gabriella Santos de Lima zeigt uns in dieser Best Friend's Brother Romance ihrer neuen New-Adult-Reihe eine Welt aus exklusiven Orten und edlen Düften mit Figuren, die durch ihren Umgang mit toxischer Maskulinität und dem Druck von Social Media so echt sind, dass sich ihre Liebe lebendig anfühlt.



Sie ist ein unberechenbares Risiko. Er ein Buch mit sieben Siegeln.

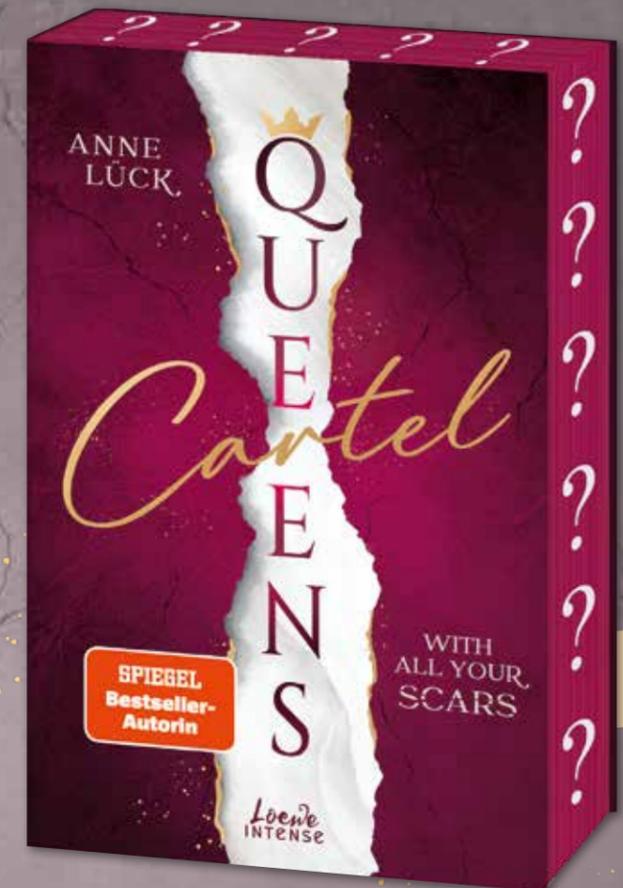
„With All Your Scars ist eine Mischung aus
Peaky Blinders und deiner liebsten New Adult Romance.
Spannend. Romantisch. Mit cozy Found Family Vibes.“

SPIEGEL-Bestsellerautorin Laura Kneidl

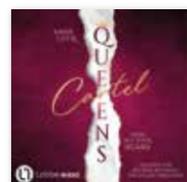
- Slow Burn Mafia Romance: Medizinstudentin trifft auf Gangsterboss
- Gefahren, Geheimnisse und prickelnde Gefühle
- Romantic Suspense mit *Peaky Blinders*- und *Grey's Anatomy*-Vibes
- Düsteres Großstadt-Setting in der Unterwelt von Leeds
- Gut vernetzte, junge deutsche SPIEGEL-Bestsellerautorin



ANNE LÜCK wurde 1991 in Sachsen-Anhalt geboren und spürte bereits im jungen Alter ihre besondere Verbindung zu selbsterfundene Geschichten. Nach einer Ausbildung zur Krankenschwester und vielen Arbeitsjahren in der Psychiatrie zog es sie von München über Berlin und schließlich nach **Leipzig** – wo sie sich endlich nur noch ihren Büchern widmen kann. Neben Fantasy voller dunkler Magie liest die SPIEGEL-Bestsellerautorin in ihrer Freizeit am liebsten spannende Ganggeschichten – und hat mit dem *Queens Cartel* nun ihre ganz eigene Gang erschaffen. Weitere Informationen zur Autorin auf Instagram und TikTok unter [@anne_lueck](#)



Anne Lück
With All Your Scars
Queens Cartel | Band 1
Lieferbar ab September 2025
480 Seiten | Format: 13,5 x 21,0 cm
Klappenbroschur mit Goldfolienprägung und Reliefflack, Motivfarbschnitt bei erster Auflage
€ 15,95 (D) / € 16,40 (A)
Warengruppe 1174 | ISBN 978-3-7432-2123-9



Das digitale Hörbuch erscheint bei **Lübbe Audio**
978-3-7540-2022-7

Band 2 erscheint April 2026



2122-2 | Bd. 2



Florie ist auf dem besten Weg, eine großartige Ärztin zu werden – trotz der Steine, die ihr in den Weg gelegt wurden. Da wird sie von Englands berüchtigtster Gang entführt, dem Queens Cartel. Nie hätte Florie gedacht, dass sie jemals auf den gefährlichen und attraktiven Boss Cillian Harlow treffen könnte. Und noch weniger, dass sie sich auf eine Zusammenarbeit mit ihm einlassen würde. Doch hinter Cillians kühler Fassade steckt so viel mehr, als Florie erwartet hat, und bald stehen nicht nur Leben, sondern auch ihre Herzen auf dem Spiel.

In ihrer neuen New-Adult-Reihe rund um das Queens Cartel in England fesselt SPIEGEL-Bestsellerautorin Anne Lück ihre Leser*innen mit einer Mischung aus Romantic Suspense, Medizin und Crime. Slow Burn Mafia Romance voller prickelnder Gefühle, Geheimnisse und Gefahr.



Zwischen Versuchung und Inspiration – ist es echt oder nur der Rausch?

„Malou Bichon schenkt uns eine einzigartige Welt
zwischen Kunst und griechischer Mythologie,
gemalt in schönster Sprache und glühend
durch eine sanfte, aber intensive Liebesgeschichte.“

SPIEGEL-Bestsellerautorin Ruby Braun

- Von der Muse geküsst: Künstlerin x Unsterblicher
- New Adult Urban Romantasy mit Mystery Vibes und Elementen aus der griechischen Mythologie
- Diverse Figuren mit relatable Themen
- Magisches Setting im nebelverhangenen Hamburg
- Inklusive Farbschnitt und Postkarte in der Erstaufgabe, besondere Gestaltung durch Lettering



MALOU BICHON wurde 1995 in Augsburg geboren und studierte dort Germanistik und Kunstgeschichte. Ingeheim ein Kind des Nordens, wohnt Malou inzwischen in **Hamburg** und genießt dort Sonnenuntergänge am Hafen oder Schreibtage in Cafés (natürlich auch mit Blick auf das Wasser). Malous Geschichten leben von Magie und Poesie zwischen den Zeilen, einer queerfeministischen Perspektive und ganz viel Gefühl. Wenn gerade keine neue Idee anklopft, tanzt Malou sich in irgendeinem Club die Füße wund, ist in einem Yogastudio zu finden oder auf der Suche nach dem nächsten Tattoomotiv. Mehr Informationen auf Instagram und TikTok unter [@maloubichon](#)



Malou Bichon
Musenrausch
Nektar und Ambrosia | Band 1
Lieferbar ab Oktober 2025
400 Seiten | Format: 13,5 x 21,0 cm
Klappenbroschur mit Reliefflack,
Motivfarbschnitt bei erster Auflage
€ 15,95 (D) / € 16,40 (A)
Warengruppe 1177 | ISBN 978-3-7432-2128-4



Das digitale
Hörbuch
erscheint bei
Lübbe Audio
978-3-7540-2063-0

Band 2
erscheint
April
2026



Band 3
erscheint
Nov.
2026



Ihr Traum von einem Kunststudium ist Wanda beinahe vollständig entglitten. Bis sie eines Nachts wie im Rausch zu Stift und Papier greift – und am Morgen ein fremder Mann auf ihrem Sofa sitzt. Kupferfarbene Locken, schimmernde Ringe, mit dem Gesicht eines Engels und völlig verblüfft darüber, dass Wanda ihn sehen kann. Normalerweise müsste er längst verschwunden sein. Neo ist Wandas Muse, er spendet ihr Inspiration. Je länger die beiden zusammen sind, umso schwächer wird er. Doch da sie plötzlich untrennbar miteinander verbunden scheinen, muss Wanda ihn auf der Suche nach Antworten in seine Welt begleiten. Warum können sie sich nicht voneinander lösen? Wieso kann Wanda ihn sehen, spüren, schmecken? Und woher soll sie in all dem Chaos wissen, ob sie Gefühle für Neo entwickelt oder bloß dem Musenrausch verfällt?

Seit Jahrhunderten trennt ein magischer Schleier die Welt der Menschen vom einst blühenden Ambrosia. Bis plötzlich Magie in die Menschenwelt dringt. Und Gefahr. Eine New Adult Urban Romantasy im herbstlichen Hamburg aus Kunst, Mythologie und Magie.

Muse, die [ˈmuːzə]
Substantiv, feminin. Schutzwesen der Künste.
Ursprünglich aus dem Griechischen: *Μοῦσα Μοῦσα*.
Redewendungen: von der Muse geküsst.
In den Armen der Muse liegend.
Übertragen: eine Person, die Künstler*innen inspiriert.

Er kannte meinen Namen.
Er hielt es für unwahrscheinlich, dass ich ihn zu sehen
imstande war.
Er war dazu fähig, sich in Luft aufzulösen.
Mein Körper begann zu zittern.
»Wer bist du?«, krächzte ich. Dabei hätte ich wahrschein-
lich fragen sollen: *Was* bist du?
»Neo.« Er deutete eine Verbeugung an. Kupferne Locken
fielen ihm dabei in die Augen. »Deine Muse.«

1
Goldene Äpfel
WANDA

TEIL I
Kunst

Die Göttinnen waren beinahe nackt.
Eine öffnete ihr Kleid an der Schulter, die andere ließ sich
von einem geflügelten Putto mit den Sandalen helfen und
die dritte betrachtete sich gänzlich entblößt in einem Spiegel.
Alles nur wegen eines goldenen Apfels, der an die Schöns-
te adressiert worden war. Nun sollte ausgerechnet Paris, ein
Sterblicher, entscheiden, wem die Frucht gebührte. Und so
versprachen sie ihm den Sieg in allen Kriegen, die da kom-
men würden, Herrschaft über die ganze Welt oder nie en-
dende Liebe der atemberaubendsten Frau. Paris saß mit dem
Apfel in der Hand im Schatten, teilnahmslos, nahezu desin-
teressiert, denn am Ende war es nicht er, der die Wahl traf,
sondern das Schicksal: Ein Putto deutete mit seiner Feder
bereits auf die Göttin, für die Paris sich entscheiden würde.
Es war die der Liebe.

Es überraschte mich nicht, dass sich wie so oft eine Men-
schenraube vor dem Gemälde gebildet hatte. Die enorme
Größe, der zur Seite hin offene Bildaufbau und die lebens-
großen Figuren auf Blickhöhe waren einnehmend. *Das Urteil
des Paris* lud dazu ein, näher zu treten, den Apfel zu ergreifen
und sich selbst zu fragen, was wahre Schönheit wirklich be-
deutete.

Ölschicht um Ölschicht so hypnotisch echt, als bildeten
sie das Tor zu einer anderen Welt. Ich konnte beinahe ein

9

Leseprobe
Musenrausch

Auch für die dritte Kategorie war die *Kunsthalle* eine
prächtige Kulisse voller Schönheit und Geschichte, welche
sich im restaurierten Terrazzo-Boden, den detailreichen
Holzvertäfelungen und lichtdurchfluteten Sälen zeigten. Sie
kamen für Tagesausflüge, erste Dates oder dieses eine Bild
von Caspar David Friedrich, das sie immer schon in echt
hatten sehen wollen.

Und schließlich waren da noch diejenigen, für die Museen
nicht nur Orte des Bewahrens waren, sondern auch des Le-
bens und Erschaffens. Man erkannte sie an den glitzernden
Augen und ihrem gemächlichen Gang. Sie studierten, ana-
lysierten, zerlegten und setzten neu zusammen. Manchmal
hatten sie Farbe und Dreck unter den Nägeln oder sogar
eine tragbare Staffelei dabei.

Beinah mein ganzes Leben lang hatte ich zu ihnen gehört –
bis sich letztes Jahr alles änderte. Es hätte ein Abenteuer auf
der Elbe sein sollen, der Beginn des Sommers unseres Le-
bens. Selma, Leon und ich. Noch immer glaubte ich zu hö-
ren, wie sich das Gelächter der beiden in ängstliche Schreie
wandelte und schließlich zu ohrenbetäubender Stille wurde.
Augenblicklich überzog eine Gänsehaut meine Arme. Das
Wasser hatte alles, was zu meinem Vorher gehört hatte, mit
sich gerissen und zerstört. Wo früher übersprudelnde Ide-
en gewesen waren, lauerten seit diesem dunklen Sommertag
nur noch seltsame Bilder, die mich ängstigten.

Ich malte geflügelte Kreaturen mit scharfen Krallen und
tiefschwarzen Schwingen, die keine Gesichter hatten. Eine
leichenblasser Hand auf weißem Fell. Ich skizzierte Irrwege
durch düstere Wälder und stürmische See. Ein totes Mäd-
chen, gebettet in Blumen und Blut. Ich malte noch mehr
Rot. Blut, das von meinen Fingern tropfte. Blut, das zum

10

Kribbeln in meinen Fingerspitzen spüren, mich an den un-
bändigen Wunsch erinnern, selbst zu malen, etwas vollkom-
men Neues zu erschaffen. Doch der Funke blieb aus. Fast,
immer nur fast.

Ich wollte mich bereits abwenden, da erregte eine der Per-
sonen vor dem Gemälde meine Aufmerksamkeit. Eine Frau
mit hüftlangen rosa Zöpfen hatte sich aus der Menschen-
traube gelöst und trat nun immer näher an das Pariser-
heran. Ich wartete einen Moment ab, doch sie lehnte sich
weiter vor, als wolle sie das Bild wirklich berühren. Beim
Bemerken der goldenen Ringe an ihren Fingern, all den ge-
fährlichen Spitzen und Kanten, die sich dem empfindsamen
Ölgemälde unaufhaltsam näherten, setzte mein Herz einen
Schlag aus.

»Entschuldigen Sie«, sagte ich gedämpft. »Könnten Sie bit-
te ein Stück zurücktreten?«

Statt sich zu mir umzudrehen, reagierte sie nicht, zuckte
nicht einmal zusammen, sondern schien vollkommen ver-
sunken in den Anblick der Göttinnen.

»Ich muss Sie darum bitten, sich weiter von dem Gemälde
zu entfernen«, versuchte ich es noch einmal.

Dieses Mal drehte sich die Besucherin um. Sie sah mich
an, als hätte ich sie aus dem Schlaf gerissen. Die Augen waren
braun, beinahe schon golden, sodass ich mich fragte, ob sie
Kontaktlinsen trug. Ein träges Blinzeln, ehe sie ihren *Blick*
über mich gleiten ließ. Dann presste sie die Lippen zusam-
men. Etwas an mir schien sie aufzuwühlen.

»Ich schaue es mir doch nur an«, schnaubend wandte sie
sich erneut dem Bild zu.

»Natürlich.« Ich biss mir auf die Zunge. »Das können Sie
aber auch, wenn Sie einen Schritt zurückgehen.«

11

Übertriebene Höflichkeit war so scheiße. Sie war wahr-
scheinlich eines der wenigen Dinge, die mich an diesem Job
nervten. Neben der förmlichen Kleidung, versteht sich. Und
den unzähligen Klammerchen, mit denen ich meine Haare
morgens in meinem winzigen Bad zusammenstecken musste.
Neben der Kunst, die ich von ganzem Herzen liebte und
gleichzeitig verabscheute.

Glücklicherweise tat die Frau endlich wie geheißen. Ohne
mich noch einmal anzuschauen, schlenderte sie zum nächs-
ten Gemälde. Dieses Mal mit dem nötigen Sicherheitsab-
stand. Trotzdem schien mir irgendetwas an ihr seltsam zu sein.

Ich schüttelte den Kopf. Wahrscheinlich sah ich nur wieder
Geister, wo keine waren. Und so trat ich zurück an meinen
Platz, um mit der tiefblauen Wand in meinem Rücken zu
verschmelzen. Dort betrachtete ich, die Hände im Schoß ge-
faltet, Besuchende und Kunstwerke gleichermaßen.

Kaum jemand im Saal achtete auf mich. Museumsauf-
sichten waren wie Schatten: still, wachsam, unauffällig. Wir
sahen diejenigen, die sich unbeobachtet fühlten. Dinge, die
anderen womöglich entgangen wären. So hatte ich schnell
festgestellt, dass es genau vier Arten von Menschen gab, die
die *Kunsthalle* besichtigten.

Die ersten sehnten sich nach Stille und Unendlichkeit. Sie
wollten sich in fremde Welten flüchten und in der Ehrfurcht
baden, die Museumshallen stets innewohnte. Diese Leute
kehrten wieder und wieder.

Die zweiten waren von der Sehnsucht getrieben, sich mit
Kunst und großen Namen zu schmücken. Mit ersten Mie-
nen liefen sie durch die Ausstellungsräume, gaben sich wis-
send und wollten ihren Besuch in den meisten Fällen auch
dokumentiert wissen.

12

rubinroten Stein eines Rings wurde, in die Form einer Rose
geschliffen.

Meine eigenen Bilder hatten mich bis in den Schlaf ver-
folgt und dann, eines Morgens, drei Monate nach dem Un-
fall, als ich abermals mit dieser Furcht im Bauch aufgewacht
war, hatte ich alle Skizzen und Malutensilien weggeräumt.
Sie wegzuschmeißen, hatte ich nicht übers Herz gebracht.
Noch gab es das Vielleicht, das Irgendwann.

Trotzdem lauerte die Dunkelheit nach wie vor in den
Schatten. Ein Jahr war vergangen und ich fragte mich immer
noch, was ich ohne das Malen war. Wer ich war.

Vor der *Kunsthalle* roch die Luft nach dem Laub, das von
den Bäumen fiel, nach einem längst überfälligen Somme-
rende und kommender Kälte. In der Dunkelheit hing Nebel
bleiern über der Alster, kroch durch die Straßen und mir
unter die Haut. Ich konnte das Gefühl, beobachtet zu wer-
den, nicht abschütteln und versank tiefer in meiner Jacke.
Mit schnellen Schritten überquerte ich die Kreuzung und
ließ den Weg am Ufer des Stadtsees entlang. Am Jungfernstieg
angekommen, zwängte ich mich an all den Menschen vor-
bei, die ihre Shoppingtouren gerade beendet hatten oder auf
Verabredungen warteten. Ich beschleunigte meine Schritte,
um das Gedränge schnellstmöglich zu verlassen.

Ich rannte noch das kleine Stück, bis ich den Uferweg
zur U-Bahn erreichte. Ich rannte, bis ich den U-Bahnsteig
erreichte. Während der letzten Fahrt zum U-Bahnsteig
Fuß auf und ab. Und ich dachte an den Mann, den ich
hertreten wollte. Ich dachte an den Mann, den ich

13

In seiner Nähe will sie tanzen.

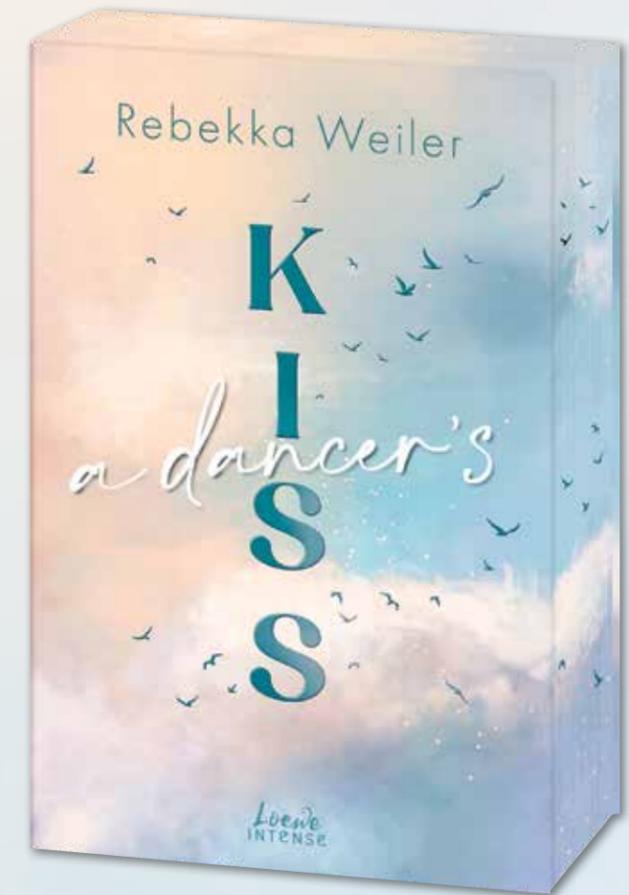
- **Opposites attract trifft auf Who did this to you?**
- **Berührende Liebesgeschichte mit Wohlfühlvibes und Tiefgang**
- **Gebrochene Künstlerherzen zum Verlieben**
- **Einfühlsame Behandlung ernster Themen**
- **Gut vernetzte Dein SPIEGEL-Bestsellerautorin**



REBEKKA WEILER schrieb mit zehn Jahren ihren ersten (und ziemlich kurzen) Roman und hat seit damals nie wieder aufgehört, emotionale Geschichten mit Tiefe und authentischen Figuren zu entwickeln. Auf ihren Reisen nach Skandinavien hat sie sich hoffnungslos in Schweden verliebt und all die Orte besucht, die die *Broken Artists* ihr Zuhause nennen dürfen. Sie selbst wohnt in der Nähe von **Ulm**, wo sie als Lehrerin tätig ist. Wenn sie nicht gerade an einem neuen Buch arbeitet, liest sie gern, malt, geht schwimmen oder hört stundenlang dieselben Songs. Weitere Informationen zur Autorin auf Instagram und TikTok unter [@rebekka.weiler](#)

„Nele und Mats sind wie eine behutsame, ehrliche Umarmung fürs Herz. Reist mit ihnen auf die Schäreninseln und verliert euch zwischen Sommersehnsucht und einem Tanz aus Heilung und großen Gefühlen. Ich habe jede Zeile geliebt!“

SPIEGEL-Bestsellerautorin Marina Neumeier



Rebekka Weiler
A Dancer's Kiss
 Broken Artists | Band 2
 Lieferbar ab Oktober 2025
 ca. 480 Seiten | Format: 13,5 x 21,0 cm
 Klappenbroschur mit Folienprägung und Relieflack, Motivfarbschnitt bei erster Auflage
€ 15,95 (D) / € 16,40 (A)
 Warengruppe 1 171 | ISBN 978-3-7432-1950-2



BACKLIST



Das digitale Hörbuch erscheint bei **Lübbe Audio**
 978-3-7540-2046-3



1949-6 | Bd. 1



1951-9 | Bd. 3

Band 3 erscheint **Mai 2026**

Vor zwei Monaten hatte Mats einen One-Night-Stand, der ihm nicht mehr aus dem Kopf geht. Er glaubt, Nele nie wiederzusehen, doch dann meldet sie sich aus dem Nichts. Etwas scheint sie zu belasten und so schlägt er ihr spontan einen Trip in das Ferienhaus seiner Eltern auf einer Schäreninsel vor. Dort entdeckt Nele gemeinsam mit Mats Stück für Stück ihre Liebe fürs Tanzen wieder – und schnell schlagen ihre Herzen im selben Rhythmus. Bis Nele von ihrer Vergangenheit eingeholt wird, die sich auf eine Art und Weise mit ihrer Gegenwart vermischt, mit der sie niemals gerechnet hätte ...

Opposites attract trifft auf Who did this to you?: Die künstlerische New-Adult-Reihe im atemberaubenden Schweden von Rebekka Weiler geht weiter und begeistert mit einfühlsamer Romantik. Gekonnt verbindet die *Dein SPIEGEL*-Bestsellerautorin Tanz und Musik mit jeder Menge Leichtigkeit, Tiefgang und Leidenschaft.

Er hat einen Traum. Sie ist seine Rivalin.

„Mit Minnie und Luis hat Marina zwei Figuren erschaffen,
die auf den ersten Blick voller Gegensätze und doch perfekt füreinander sind.
Ich bin haltlos in diese Geschichte verliebt.“

Dein SPIEGEL-Bestsellerautorin Rebekka Weiler

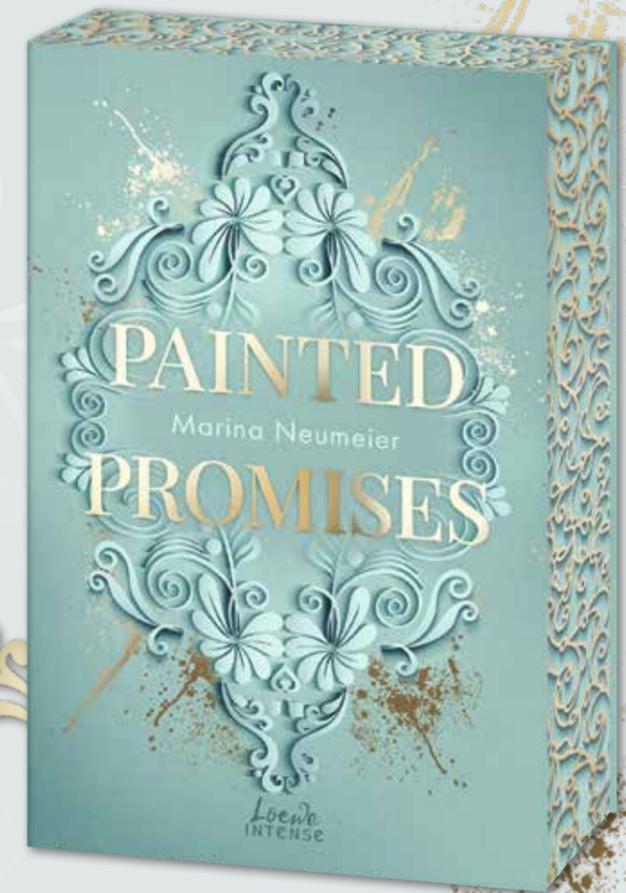
- Von Haters to Lovers in dieser Best Friend's Brother Romance
- Kreativität, Skandale und gebrochene Herzen: Kunst meets High Society
- Mitreißende Liebesgeschichte mit *Gossip Girl*-Vibes
- Setting in der glamourösen Kunstwelt Münchens von *SPIEGEL*-Bestsellerautorin aus Erding
- Mit Postkarte und Farbschnitt in der Erstauflage



Exklusiv!

Erste Auflage
mit Farbschnitt
und Postkarte

MARINA NEUMEIER, 1995 geboren, studierte Kunstgeschichte in München und arbeitete nebenbei in einem Auktionshaus – genau wie die Figuren in ihrer neuen Reihe. Sie ist eine begeisterte Leserratte, liebt es zu verreisen und nutzt jede freie Minute, um in ihrem Zuhause in **Erding** an ihren Ideen zu feilen. Auf Social Media gibt die *SPIEGEL*-Bestsellerautorin Einblicke in ihren Schreiballtag und die Entstehung ihrer Geschichten. Nach der *Love*-Trilogie ist *Golden Hearts* ihre zweite New-Adult-Reihe. Weitere Informationen zur Autorin auf Instagram und TikTok unter [@marina.writing](#)



Marina Neumeier
Painted Promises
Golden Hearts | Band 3
Lieferbar ab Juni 2025
448 Seiten | Format: 13,5 x 21,0 cm
Klappenbroschur mit Goldfolienprägung,
Motivfarbschnitt bei erster Auflage
€ 15,95 (D) / € 16,40 (A)
Warengruppe 1 171 | ISBN 978-3-7432-1792-8



BACKLIST



1791-1 | Bd. 1



1793-5 | Bd. 2



Das digitale
Hörbuch
erscheint bei
Lübbe Audio
978-3-7540-1669-5

Mustergültiger Auktionshouserbe bei Tag, Sprayer bei Nacht – damit stößt Luis Herzog vor allem bei seinen Eltern auf Unverständnis. In einer öffentlichen Ausschreibung der Stadt München sieht er endlich die Chance, sich unter Beweis zu stellen. Dabei gerät er immer wieder mit Malerin Minnie aneinander, die ebenfalls wenig mit seiner Graffiti-Kunst anfangen kann. Doch weil die Jury sich nicht entscheiden kann, bekommen beide ein Angebot: Sie sollen ihre gegensätzlichen Stilrichtungen vereinen und das Projekt – ein im Zweiten Weltkrieg zerstörtes Deckengemälde eines Münchner Theaters – gemeinsam gestalten. Notgedrungen müssen Luis und Minnie zusammenarbeiten. Und dabei erkennen, dass hinter dem hitzigen Schlagabtausch vielleicht mehr steckt als bloßer Konkurrenzkampf.

Gegensätze ziehen sich an: Im abschließenden Band ihrer New-Adult-Reihe in der Münchner High Society bringt Marina Neumeier mit Graffiti und Malerei nicht nur zwei Kunstrichtungen zusammen, die unterschiedlicher nicht sein könnten, sondern macht auch zwei leidenschaftliche Haters to Lovers.



Loewe INTENSE

Das Marketing



BookTok-
Marketing



@loewe.intense mit einzigartigem Content bei Instagram – am besten gleich folgen!



Influencer*innen-Marketing mit reichweitenstarken New-Adult-Buchblogger*innen



SEA-Kampagnen



Kooperation mit
Zielgruppenmagazinen

Jetzt mehr entdecken:
www.loewe-intense.de

Bei Interesse an
einer Lesung mit den
Intense-Autorinnen
wenden Sie sich an:
[lesungen@
loewe-verlag.de](mailto:lesungen@loewe-verlag.de)

Umfangreicher
Marketing-
und PR-Plan
für jede Novität

INDIVIDUELLE
AKTION

NOVEMBER 2025
ab 30 Exemplare
Bitte fragen Sie
Ihre*n Vertreter*in

- Acryl-Untersetzer (5 Stück, ca. 10 x 10 cm)
- Stofftasche (10 Stück)
- Drahtaufsteller (ca. 40 x 35 cm)
- Lightbox (29,7 x 21 cm)
- Lesezeichen (12 Motive à 25 Stück)



Alle Reihen auf einen Blick



Loewe
INTENSE

Loewe Verlag GmbH
Bühlstraße 4 | 95463 Bindlach
Tel. 09208/51-0 | Fax 09208/51-210
www.loewe-verlag.de

Umschlagmotiv Crushing Souls:
© kaisorn/shutterstock.com, © Alexander Kopainski
Umschlagmotiv Firebird:
© MonochromProf, johnjohnson, Murilo Mazzo, Cribanessa Olga, uvesh choteri, Denys Drozd, OlgaKot17, SVPanteon/shutterstock.com, © Jaqueline Kropmanns

Preisstand: 1. Juni 2025
Alle angegebenen Preise sind gesetzlich gebundene Ladenpreise.
Die Preise in € (A) sind von uns in Österreich fest gebunden.
Preis- und Programmänderungen vorbehalten.

© 2025 Loewe Verlag GmbH
Geschäftsführer: Volker Gondrom
Sitz Bindlach | HRB 2424 | Registergericht Bayreuth



Lesen
ist
intense