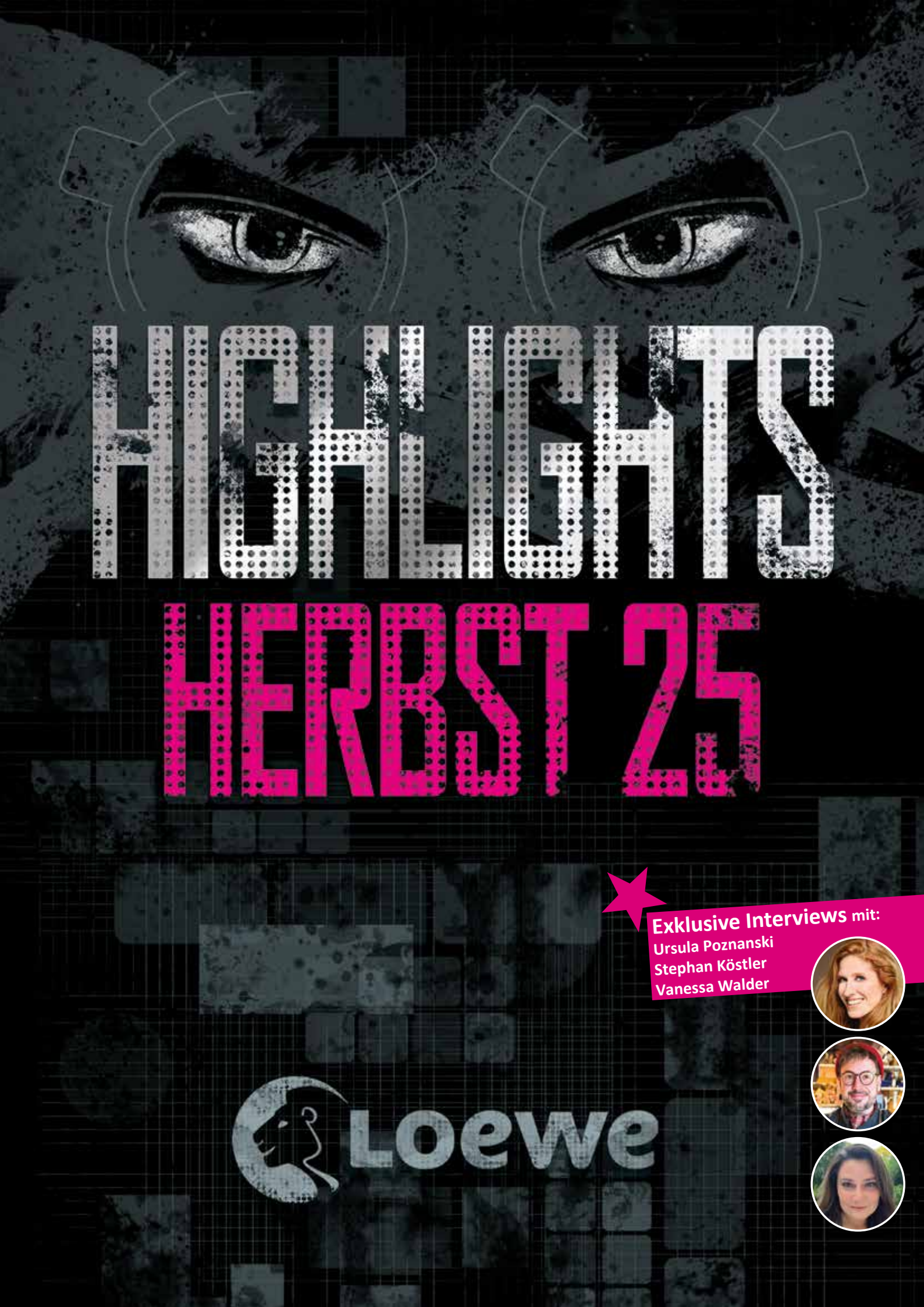




HIGHLIGHTS

HERBST 25

★ Exklusive Interviews mit:
Ursula Poznanski
Stephan Köstler
Vanessa Walder



Loewe

Liebe Kolleg*innen,



Nicolai Lindner

Leitung PR und Online-Marketing
n.lindner@loewe-verlag.de
Tel.: 09208 51-260



Carina Lindig

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
c.lindig@loewe-verlag.de
Tel.: 09208 51-207



Lena Lojko

Marketing Managerin
Loewe Intense und dark Intense
l.lojko@loewe-verlag.de
Tel.: 09208 51-350

vor 15 Jahren hatte die Bestsellerautorin Ursula Poznanski ihren Durchbruch mit dem Thriller *Erebos*. Nach dem anhaltenden Erfolg der ersten beiden Bände sorgt die Jugendliteratur-Preisträgerin mit dem dritten Band für Aufsehen. Mehr dazu auf der nächsten Seite.

In unserem Sommer- und Herbstprogramm finden Sie nicht nur fesselnde Jugendbücher, sondern auch romantische Geschichten für junge Erwachsene. Neben den beliebten Wohlfühl-Romanen von *Loewe Intense*, wie Carolin Wahls langersehnter Formel 1-Dilogie, erscheinen unter dem neuen Label *dark Intense* ab August Dark Romance, Dark New Adult und Dark Fantasy. Lesen Sie mehr dazu auf den Seiten 6-8.

Viele weitere spannende, fantasievolle und lustige Titel des Herbstprogramms warten darauf, von Ihnen entdeckt zu werden: Begeben Sie sich auf die Spuren eines echten Zauberstabschmachers oder jagen Sie mit Cornelia Funke Gespenster!

Und für alle kleinen Leser*innen gibt es dieses Jahr ein besonderes Highlight: Tafi kommt ins Kino! Das unternehmungslustige Erdmännchen erlebt ein brandneues Abenteuer mit seinen Freunden. Passend zum Kinofilm erscheint ein Vorlesebuch, das Spaß für die ganze Familie garantiert.

Unsere Highlights für Ihre Arbeit präsentieren wir Ihnen mit der vorliegenden Broschüre – unser gesamtes Herbstprogramm finden Sie unter:
<https://bit.ly/Loewe-Vorschauen> oder bei VLB-TIX.

Bitte melden Sie sich bei uns, wenn Sie einen gedruckten Katalog benötigen. Wir lassen Ihnen diesen gern zukommen. Wir wünschen Ihnen viel Spaß beim Entdecken unserer Novitäten und freuen uns auf Ihre Anforderung!

Herzliche Grüße
Ihr Loewe-Presseteam

Unsere Herbstvorschau online:
<https://bit.ly/Loewe-Vorschauen>

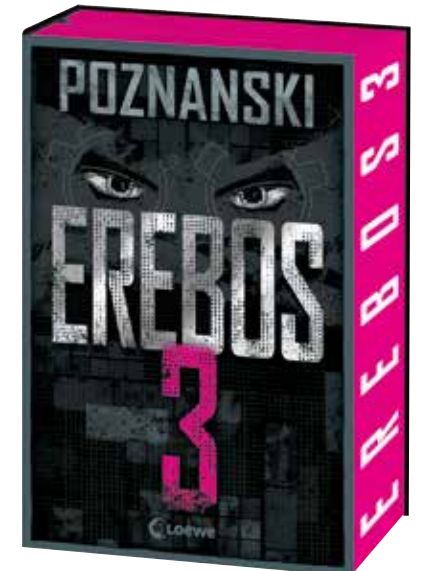


Der erfolgreichste Poznanski-Thriller: *Erebos* ist zurück.

- *Erebos 3*: zum 15. Jahrestag von *Erebos*
- Ausgezeichnet mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis
- Der Jugendbuchbestseller der letzten Dekade
- Über eine Million verkaufte Exemplare von *Erebos*

Vor 15 Jahren erschien der Jugendbuch-Thriller *Erebos* und schrieb seitdem eine beispiellose Erfolgsgeschichte: über eine Million verkaufte Exemplare allein im deutschsprachigen Raum, ausgezeichnet mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis und weltweit in über 30 Sprachen erschienen. Ursula Poznanski trifft mit ihren Themen nicht nur den Nerv der Zeit, die verhandelten Konflikte in *Erebos* und seinem Nachfolger *Erebos 2* sind heute relevanter denn je. Nun schickt sie ihren Protagonisten Nick erneut in einen KI-Thriller, der seinesgleichen sucht.

Du hast nur eine Chance. Noch nie war diese Regel so wörtlich zu nehmen, und noch nie war der Einsatz so hoch. Zweimal ist Nick Dunmore bereits mit heiler Haut den Fängen des Spiels entkommen. Nun erscheint das rote E erneut auf seinem Computer, und wieder muss er die Welt von *Erebos* betreten. Er und seine Freunde werden auf eine Suche geschickt, ohne zu wissen, was sie eigentlich finden sollen. Doch eins ist klar: Es geht um Leben und Tod. Wessen Leben? Darauf gibt *Erebos* keine Antwort. Als Nick endlich begreift, was tatsächlich das Ziel ihrer Suche ist, ist es fast schon zu spät.



- Erscheint am 14. August 2025
- Sperrfristende: 8. August 2025
- Ab 14 Jahren
- Hardcover, 448 Seiten
- € 22 (D), € 22,60 (A)
- 978-3-7432-1660-0



INTERVIEW mit Ursula Poznanski

1. Weshalb war es Ihnen wichtig, die „Erebos“-Reihe um einen dritten Band zu erweitern?

Wie es bei mir meistens ist, war ein dritter Teil überhaupt nicht geplant, aber dann hat sich mir eine Idee gewissermaßen aufgedrängt und ich konnte nicht Nein sagen.

2. Wie war es für Sie, erneut in die Welt von „Erebos“ einzutauchen?

Wirklich schön, ein bisschen wie nach Hause kommen, weil es ein Wiedersehen mit Figuren wie Nick, Emily und Victor ist, zu denen ich gewissermaßen ein freundschaftliches Verhältnis habe. Das gilt auch für virtuelle Figuren wie den Boten und die Spielewelt insgesamt, die mir so viele Möglichkeiten gibt, meine Fantasie von der Leine zu lassen.

3. Im dritten *Erebos*-Band treten die Protagonist*innen in Horden gegeneinander an. Wenn Sie selbst Teil dieser Welt wären, welcher Horde würden Sie sich anschließen – und warum?

Das könnte ich mir ja leider nicht einfach aussuchen – ich müsste, wie alle anderen, für eine Horde rekrutiert werden. Aber wenn ich die Wahl hätte, wären es vermutlich die Galgenvögel oder der Hexenzirkel.

4. Wenn es das Spiel „Erebos“ wirklich gäbe – würden Sie es selbst spielen?

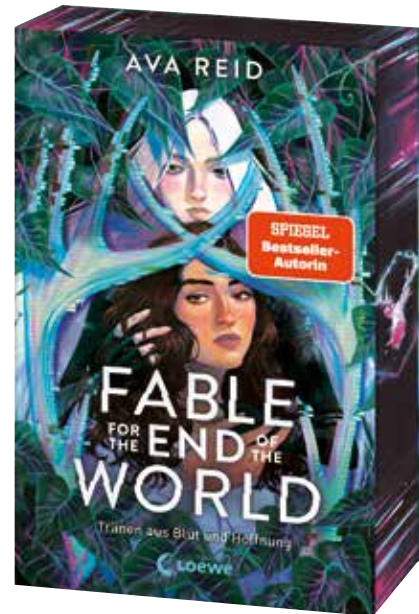
Nicht, wenn ich ahnen würde, was dahintersteckt. Wenn ich es nicht wüsste, dann würde ich es auf jeden Fall ausprobieren wollen. Wobei die Figuren in Band 3 gar nicht vor diese Wahl gestellt werden; sie werden ins Spiel geholt, ob sie wollen oder nicht.

5. Können Sie uns etwas über Ihren kreativen Prozess beim Schreiben von „Erebos 3“ erzählen?

Ich habe diesmal extra einen mehrtägigen Trip nach London gemacht, um mir ein paar der Orte, die im Buch eine wichtige Rolle spielen, genauer anzusehen. Aber auch darüber hinaus war das Schreiben über weite Strecken hinweg ein echtes Vergnügen. Ich liebe es ja, Rätsel und Hinweise im Plot zu verstecken, das hat diesmal besonders viel Spaß gemacht. Oft ist es so, dass eine Grundidee wie ein Magnet viele kleinere, perfekt passende Ideen anzieht, und das ist bei diesem Buch besonders oft passiert.

Widerstand in einer zerrütteten Welt: zwischen Wut und Hoffnung

- **Dystopie:** Der Klimawandel hat die Erde zerstört, ein Konzern regiert das Land
- **Kapitalismus, Egoismus, Sexismus und Kampf ums Überleben**
- **Tropes:** Tödliche Spiele, Enemies-to-Lovers, Forced Proximity
- **Queere Liebesgeschichte**



- Erscheint am 17. Juli 2025
- Sperrfristende: 11. Juli 2025
- Ab 14 Jahren
- Übersetzt von Nadine Mannchen
- Klappenbroschur, 432 Seiten
- 17,95 € (D) / 18,50 € (A)
- ISBN: 978-3-7432-2166-6

Fridays for Future, Demos gegen Krieg oder die #MeToo-Bewegung: gerade junge Menschen setzen sich für ihre Zukunft ein. Dabei spielen vor allem Klimaschutz und soziale Gerechtigkeit eine Rolle. Die Bestsellerautorin Ava Reid thematisiert diese Probleme in ihrem hochaktuellen Jugendbuch *Fable for the End of the World*.

Fluten setzen Inesas Heimat unter Wasser, die Erde ist verseucht und ein Konzern regiert das Land. Dieser hat auch den Lauf des Lamms etabliert: einen tödlichen Wettkampf, der live übertragen wird und bei dem schwer verschuldete Menschen als „Lämmer“ von ausgebildeten „Engeln“ gejagt werden. Als Inesas Mutter zu tief ins Minus rutscht, muss ihre Tochter für sie beim Lauf mitmachen. Doch der Kampf um Leben und Tod bringt Inesa und ihren Engel Melinoë näher als geahnt ...

Ava Reids *Fable for the End of the World* ist nicht nur eine mitreißende Dystopie voller Spannung, sondern auch eine berührende Geschichte über eine unmögliche Liebe – verwoben mit wichtigen Themen wie Sexismus, Kapitalismus, dem Kampf ums Überleben und der Frage nach Menschlichkeit. Ein bewegendes Buch, bei dem am Ende vor allem eins bleibt: Hoffnung.

Wenn koreanische Mythologie verzaubert ...

- **Originelle Neuinterpretation einer koreanischen Sage**
- **Besonderes Setting:** Schwebende Welt voller Licht vs. Unterwelt voller Schatten
- **Über den Glauben an das eigene „Licht“, Familie, Freundschaft und Liebe**
- **Dilogie von New York Times-Bestsellerautorin Axie Oh**

Manga, K-Pop oder Kimchi: Südkoreanische Trends erobern seit Jahren den Rest der Welt. Doch nicht nur Lifestyle, sondern auch koreanische Mythologie fesselt immer mehr Menschen. Nach dem großen Erfolg von *Das Mädchen, das in den Wellen verschwand*, erzählt Axie Oh eine weitere magische Geschichte aus der koreanischen Sagenwelt.

Seit Ren aus der Schwebenden Welt geflohen ist, verbirgt sie ihre Lichtmagie. Bis ihre Familie von einem Dämon angegriffen wird – und das Licht aus ihr herausbricht. So hell, dass es selbst ihre Feinde sehen, die Ren tot geglaubt haben. Doch Ren hat noch andere Sorgen: Ihr Onkel wurde durch den Dämon vergiftet und sie muss dringend ein Heilmittel finden. Auf ihrer Suche begegnet ihr ausgerechnet Sunho – ein Kopfgeldjäger, der auf sie angesetzt wurde. Sunho ahnt nicht, wer Ren wirklich ist. Und wie sehr ihre Schicksale miteinander verwoben sind ...

Das Mädchen aus der Schwebenden Welt von Axie Oh ist eine außergewöhnliche Neuerzählung der koreanischen Sage von der Himmelsfee und dem Holzfäller – voller Spannung, bewegender Botschaften und einer Liebe zwischen Licht und Schatten. Ein Muss für alle Romantasy-Fans!



- Erscheint am 17. Juli 2025
- Sperrfristende: 11. Juli 2025
- Ab 14 Jahren
- Übersetzt von Nadine Mannchen
- Klappenbroschur, 448 Seiten
- 17,95 € (D) / 18,50 € (A)
- ISBN: 978-3-7432-2308-0

Über die Autorin

Ava Reid wurde in Manhattan geboren und wuchs auf der anderen Seite des Hudson Rivers in Hoboken auf. Inzwischen lebt sie in Palo Alto. Sie hat am Barnard College Politikwissenschaften studiert, mit Fokus auf Religion und Ethnonationalismus. Mit *A Study in Drowning* ist sie direkt auf Platz 1 der *New York Times*-Bestsellerliste eingestiegen.

Über die Autorin

Axie Oh ist eine koreanische Amerikanerin der ersten Generation, geboren in New York City und aufgewachsen in New Jersey. Sie studierte Koreanische Geschichte und Kreatives Schreiben an der University of California San Diego sowie Writing for Young People an der Lesley University. Zu ihren Leidenschaften zählen K-Pop, Anime, Schreibwaren und Milchtees. Axie Oh lebt mit ihrem Hund Toro (benannt nach Totoro) in Las Vegas, Nevada. Sie ist die Autorin mehrerer Jugendbücher, unter anderem von *Das Mädchen, das in den Wellen verschwand*.

Zwischen Glamour, Liebe und Geheimnissen

- **Lavendellila Liebe in einem Südfrankreich-Sommer**
- **Schriftstellerin meets Sportler**
- **Best Friend's Brother Romance**
- **Old Money Vibes**
- **Poetischer Schreibstil trifft schonungslos ehrlichen Umgang mit Druck durch Social Media und toxischer Maskulinität**

- Erscheint am 14. August 2025
- Sperrfristende: 8. August 2025
- Ab 16 Jahren
- Klappenbroschur, 464 Seiten
- 15,95 € (D) / 16,40 € (A)
- ISBN: 978-3-7432-1883-3



- **Von der Muse geküsst: Künstlerin x Unsterblicher**
- **Urban Romantasy mit Mystery Vibes und Elementen aus der griechischen Mythologie**
- **Stimmungsvolles Setting im nebelverhangenen Hamburg**
- **Diverse Figuren**

- Erscheint am 9. Oktober 2025
- Sperrfristende: 2. Oktober 2025
- Ab 16 Jahren
- Klappenbroschur, 400 Seiten
- 15,95 € (D) / 16,40 € (A)
- ISBN: 978-3-7432-2128-4



- **Slow Burn Mafia Romance: Medizinstudentin trifft auf Gangsterboss**
- **Gefahren, Geheimnisse und prickelnde Gefühle**
- **Romantic Suspense mit Peaky Blinders- und Grey's Anatomy-Vibes**
- **Düsteres Großstadt-Setting in der Unterwelt von Leeds**

- Erscheint am 11. September 2025
- Sperrfristende: 5. September 2025
- Ab 16 Jahren
- Klappenbroschur, 480 Seiten
- 15,95 € (D) / 16,40 € (A)
- ISBN: 978-3-7432-2123-9



New Adult-Highlight: Carolin Wahl mit Formel 1-Romance

- **Lang ersehnte Formel 1-Dilogie der Bestsellerautorin**
- **Luxus, Leidenschaft und Schnelligkeit in der Welt des Rennsports**
- **Enemies-to-Lovers meets Grumpy x Sunshine**
- **Found Family**

Carolin Wahls *Vielleicht*-Reihe eroberte die Leser*innenherzen im Sturm. Ihre TikToks zu ihrem Roman *Vielleicht nie* erreichten über drei Millionen Aufrufe und mit dem Formel-2-Roman *Vielleicht irgendwann* gelang der Stuttgarterin der Sprung zur Bestsellerautorin. Weit oben auf den Bestsellerlisten war sie auch mit *Skogen Dynasty* und den beiden Folgebänden vertreten. In ihrer neuen Dilogie beweist die Autorin nicht nur, dass sie sich in der Welt der Formel 1 bestens auskennt, sie verwebt auch Sports Romance gekonnt mit der Wohlfühlatmosphäre ihrer beliebten New-Adult-Romane.

Fiona MacKenzie liebt die Formel 1. Und sie hasst Duncan McKinnon. Den arroganten schottischen Rennfahrer aus dem Team ihres Vaters, seinen Goldjungen. Duncan teilt ihre leidenschaftliche Abneigung, denn er verabscheut Fionas Lifestyle mit den überzogenen Kreditkarten, durch die sie sich doch eigentlich bloß die Aufmerksamkeit ihres Vaters sichern will. Als sich ebenjener dann auch noch zwischen sie und ihren großen Traum stellt, sieht sich Fiona zu härteren Mitteln gezwungen: Sie bewirbt sich beim gegnerischen Rennstall in einer Marketingposition. Jenem Rennstall, für den ab nächster Saison auch Duncan McKinnon fahren wird. Denn seit er die Wahrheit über Fionas Vater kennt, will er nichts mehr mit ihm zu tun haben. Doch jetzt fängt Fiona ausgerechnet dort zu arbeiten an ...



- Erscheint am 17. Juli 2025
- Sperrfristende: 11. Juli 2025
- Ab 16 Jahren
- Klappenbroschur, 448 Seiten
- 15,95 € (D) / 16,40 € (A)
- ISBN: 978-3-7432-2112-3

Über die Autorin

Carolin Wahl wurde 1992 in Stuttgart geboren, fühlt sich aber in anderen Ländern genauso zu Hause wie im Schwabenlände. Egal, ob die fernen Orte zwischen zwei Buchdeckeln liegen oder Setting für das nächste Formel 1-Rennen sind. In *Driven Dreams* verknüpft die mehrfache SPIEGEL-Bestsellerautorin ihre Leidenschaft für den Rennsport mit ihrer Liebe für romantische Geschichten. Weitere Informationen zur Autorin auf ihrer Homepage carolinwahl.de oder auf Instagram und TikTok unter [@carolinwahl_](https://www.instagram.com/carolinwahl_)



Foto: Morris Radmann

Neues Dark Romance-Label: *dark* INTENSE

Nach zahlreichen SPIEGEL-Bestsellern mit *Loewe Intense* erscheinen unter dem neuen Label *dark Intense* ab August Dark Romance, Dark New Adult und Dark Fantasy. Kernzielgruppe sind Frauen im Alter von Anfang 20 bis Mitte 30. Den Anfang macht der *New York Times*-Bestseller *Firebird* von Juliette Cross.

- **Dark Romantasy in einem historisch-mythologischen Rom, das von Drachengestaltwandlern regiert wird**
- **Enemies-to-Lovers voller knisternder Leidenschaft und verborgenen Intrigen**
- **Forced-Proximity**
- **Touch-her-and-you-die**
- **Fated-Mates**

- Erscheint am 14. August 2025
- Sperrfristende: 8. August 2025
- Ab 16 Jahren
- Übersetzt von Kerstin Fricke
- Hardcover, 480 Seiten
- 19,95 € (D) / 20,60 € (A)
- ISBN: 978-3-7432-2311-0



- **Dark Mafia-Romance mit moralisch grauen Charakteren**
- **Sinnliche Liebe im düsteren Setting der Chicagoer Unterwelt**
- **Enemies-to-Lovers**
- **Forced-Proximity**

- Erscheint am 9. Oktober 2025
- Sperrfristende: 2. Oktober 2025
- Ab 18 Jahren
- Übersetzt von Sebastian Brendel
- Klappenbroschur, 416 Seiten
- 15,95 € (D) / 16,40 € (A)
- ISBN: 978-3-7432-2314-1



- **Düstere Eishockey-Romance**
- **Obsessed Hero**
- **He falls first**
- **Themen: Besitzergreifung, Stalking und Traumabewältigung**
- **New York Times-Bestsellerautorin**

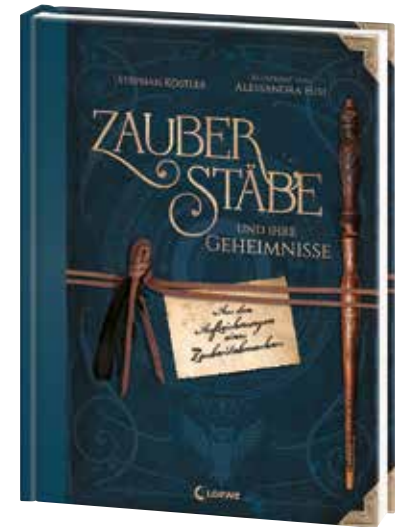
- Erscheint am 11. September 2025
- Sperrfristende: 5. September 2025
- Ab 16 Jahren
- Übersetzt von Christian Humberg
- Klappenbroschur, ca. 576 Seiten
- 16,95 € (D) / 17,50 € (A)
- ISBN: 978-3-7432-2318-9



Auf den Spuren eines Zauberstabmachers

- **Authentischer Bericht eines Zauberstabmachers aus dem Fichtelgebirge**
- **Hochwertige, animierende Ausstattung mit Illustrationen, Fotos und einem abwechslungsreichen Layout**
- **Geschenkbuch mit „Schatzkästchen-Charakter“**

Stephan Köstler ist ein Meister der Zauberstabmacherei. Um seine Kunst von den besten Zauberstabmachern zu erlernen, reiste er von Venedig über Hammerfest bis in den Schwarzwald. Dabei trainierte er auch den Umgang mit Drachen und erlernte den Bau von Flugbesen. Heute verkauft er seine Zauberstäbe erfolgreich weltweit. Seine Werkstatt liegt gut versteckt im Fichtelgebirge, fern vom Alltag der nichtmagischen Welt. In seinem Buch *Zauberstäbe und ihre Geheimnisse* erzählt Stephan von seiner Ausbildung, über Zauberstäbe im Wandel der Zeit und gibt eine Einführung in die Zauberstabskunde. Begeben wir uns auf eine magische Reise in die Werkstatt eines echten Zauberstabmachers und erfahren alles über seine geheimnisvolle Zunft.



- Erscheint am 11. September 2025
- Sperrfristende: 5. September 2025
- 9-99 Jahre
- Illustriert von Alessandra Fusi
- Hardcover, 84 Seiten
- € 22 (D), € 22,60 (A)
- 978-3-7432-2208-3



Zum Instagram-Kanal
mit 27.000+ Followern



Zum vollständigen
Video-Interview



INTERVIEW mit Stephan Köstler

1. Du bist Zauberstabmacher. Was fasziniert dich an Zauberstäben?

Das kann ich am besten mit den Worten meiner ehemaligen Lehrmeisterin beschreiben. Die Faszination an der Zauberstabmacherei ist es, etwas Unmögliches herzustellen, etwas Magisches. Ein Gegenstand, der zuvor nur in der Vorstellung existiert hat, wird greifbar: Man spürt sein Gewicht, nimmt den Duft wahr und die glatte, geschmeidige Oberfläche. Und nicht zu vergessen: das leichte, aber deutlich spürbare Pochen, wenn man den fertigen Zauberstab zum ersten Mal schwingt.

2. Wie entstand die Idee, „Zauberstäbe und ihre Geheimnisse zu schreiben“?

Ich erinnere mich noch ganz genau – es war ein nebliger Herbsttag im Jahr 2023. Ich stand in meiner Werkstatt und hatte gerade einen fertigen Zauberstab eingepackt. Die Holzdielen unter meinen Füßen knarzten leise, und der Wind pff schaurig-schön um den Giebel des Dachstuhls. Da kam mir der Gedanke: „Eigentlich könnte ich ja mal meine Geschichte aufschreiben ...“. Außerdem habe ich während meiner Ausbildung ein richtig gutes Buch über Zauberstabskunde immer schmerzlich vermisst. Diese Lücke wollte ich füllen.

3. Kannst du uns etwas über deinen kreativen Prozess beim Schreiben erzählen?

Die meisten Ideen kommen mir entweder bei der Arbeit oder bei langen Spaziergängen. Beim Schreiben ist vor allem wichtig, dass der Schwarztee in meiner Tasse heiß genug ist und mein magischer Federkiel genug Tinte hat.

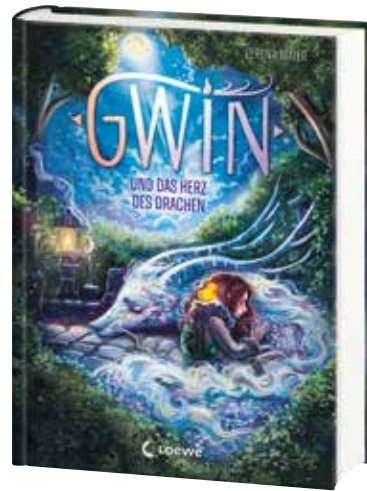
4. Was inspiriert dich beim Entwerfen von Zauberstäben?

Ich lese viel und stöbere, wenn es die Zeit zulässt, in Buchhandlungen, verwinkelten Antiquariaten oder auf Flohmärkten. Besonders begeistert bin ich von alten englischen Fachbüchern über Möbelbau oder Schmuck aus der Jugendstil-Epoche.

5. Wer kauft eigentlich deine Zauberstäbe?

Die meisten meiner Kunden sind junge Hexen, Zauberer und magische Personen. Es gibt darunter aber bestimmt auch Fantasy Liebhaber*innen, bei denen der Zauberstab eher als Dekoration im Bücherregal Platz findet. Ich versende mittlerweile in die ganze Welt – von Nordamerika bis Japan oder nach Australien.

Märchenhaftes Debüt voller Ideen



- Erscheint am 12. Juni 2025
- Sperrfristende: 6. Juni 2025
- Ab 9 Jahren
- Illustriert von Indiana Acosta
- Hardcover, 352 Seiten
- 14,95€ (D), 15,40€ (A)
- ISBN: 978-3-7432-1986-1

- **Liebenswerte Charaktere und humorvolle Dialoge**
- **Zauberladen mit Wohlfühlcharakter**
- **Alice im Wunderland meets Das wandelnde Schloss**

Warum ist Fantasie für Kinder so wichtig? Sie weckt nicht nur die Neugier, laut dem Institut für angewandte Kindermedienforschung prägt die Vorstellungskraft auch das soziale Miteinander und Empathievermögen von Heranwachsenden. In ihrem Debüt *Gwin und das Herz des Drachen* nimmt Verena Maier Kinder mit in eine besonders fantasievolle Welt.

Gwin staunt nicht schlecht, als ein schwarzer Kater sie auf einer Parkbank anspricht – ein ganz schön unhöflicher noch dazu! Er lädt sie ein, den Zauberladen einer Hexe zu betreten. Hinter der unscheinbaren Ladentür erwarten sie singende Kessel, sprechende Flammen und andere Zauberwesen, die sie sich in ihren kühnsten Träumen nicht hätte ausmalen können. Die Hexe Madame Manou lässt Gwin bleiben und in ihrem Laden mit magischem Café aushelfen. Eines Nachts macht Gwin eine Entdeckung: Im Keller ist ein Drache gefangen, der dringend ihre Hilfe braucht ...

Über die Autorin:

Verena Maier wurde 1992 in Eichstätt geboren. Nach der Schule hüpfte sie in ein Flugzeug nach Shanghai und lernte eine ganz neue Welt kennen. Nach ihrer Rückkehr studierte sie Japanologie und Medienwissenschaft in Tübingen. Sie lebt und arbeitet im Kreis München.

Der Zauber chinesischer Legenden



- Erscheint am 17. Juli 2025
- Sperrfristende: 11. Juli 2025
- Ab 10 Jahren
- Übersetzt von Maren Illinger
- Illustriert von Yuzhen Cai
- Hardcover, 448 Seiten
- 16,95€ (D), 17,50€ (A)
- ISBN: 978-3-7432-1810-9

- **Ein magisches Debüt von chinesischen Legenden inspiriert**
- **Themen: Schule, Freundschaft und magische Prüfungen**
- **Mysteriöse Drachen und gefährliche Geisterwesen**

Zhi Ging war schon immer eine Außenseiterin in ihrem Heimatdorf. Doch dann erhält sie eine Einladung nach Hok Woh, einer Schule unter Wasser, in der sie lernen soll, Unsterblichkeit zu erlangen. Dort erwarten sie aber nicht nur neue Freunde und spannende Drachenbootrennen, sondern auch schwierige Prüfungen und eine alte Feindin, die Zhi Ging unbedingt aus der Schule vertreiben möchte. Hinzu kommen immer lauter werdende Gerüchte über eine dunkle Macht und Schüler, die bei den Prüfungen gescheitert sind, verschwinden auf mysteriöse Weise ...

Über die Autorin:

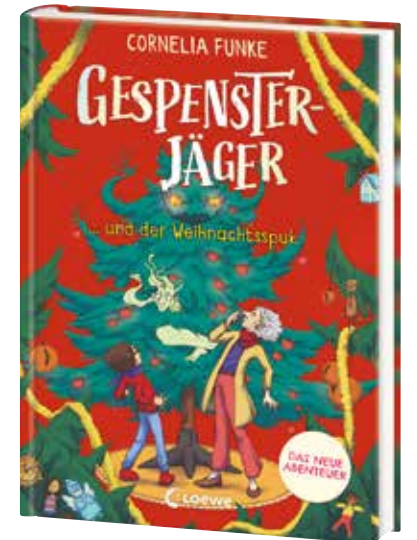
Siobhan McDermott wurde in Hong Kong geboren und wuchs dort mit einem unendlichen Fluss an Geschichten auf, die gefüllt waren mit chinesischen Legenden und irischen Mythen. Heute lebt sie in Großbritannien, wo sie weiterhin Dim Sum auf Kantonesisch bestellt, inzwischen jedoch mit einem irischen Akzent.

Cornelia Funkes Highlight zu Weihnachten

- **Die Gespensterjäger Band 5 – das perfekte Weihnachtsgeschenk!**
- **Relaunch der Bände 1-4**
- **Mit vierfarbig illustrierten Zusatzseiten von Franziska Blinde**

Seit über 30 Jahren jagen Tom Tomsy, Hedwig Kümmelsaft und Gespenst Hugo fiese Gespenster. Dabei haben sie nicht nur das ein oder andere UEG (Unglaublich Ekliges Gespenst) in die Flucht geschlagen, sondern auch viele Lesefans gewonnen. Die ersten vier Bände von Cornelia Funkes Gespensterjägern wurden über 1,5 Millionen Mal verkauft. Nun hat die beliebte Kinderbuchautorin ein brandneues Weihnachts-Abenteuer geschrieben. Passend dazu erscheinen auch die Bände 1-4 mit neuen Covern und vierfarbigen Zusatzillustrationen von Franziska Blinde.

Toms Laune ist im Keller, denn die schrecklichste Zeit des Jahres steht bevor: Weihnachten. Lausige Lieder, anstrengende Verwandtschaft und fragwürdige Deko – und das den ganzen Dezember über! Als wäre das nicht schlimm genug, greift Toms Familie beim Weihnachtsbaumkauf auch noch völlig daneben. Statt Festtagsfreude und Besinnlichkeit bringt ihre ausgewählte Tanne Grauen und Gefahr ins Haus. Plötzlich werden harmlose Äste zu spitzen Klauen und fürchterlich rote Augen erscheinen zwischen den Zweigen. Dann verwandelt die Kreatur seine Familie noch dazu in Baumschmuck und Toms größter Albtraum wird wahr: Die Gespensterjäger müssen Weihnachten retten!



- Erscheint am 11. September 2025
- Sperrfristende: 5. September 2025
- Ab 8 Jahren
- Illustriert von Franziska Blinde
- Hardcover, ca. 160 Seiten
- 14,95 € (D) / 15,40 € (A)
- ISBN: 978-3-7432-2142-0

Ab November – das große Gespensterjäger-Handbuch:

- **Gespenstersteckbriefe, Spukberichte, Rezepte u.v.m.**
- **Mit vielen neuen Anekdoten und spannenden Tipps**



vorläufiges Cover



ab Juli: Die Gespensterjäger in neuem Look!

Über die Autorin

Cornelia Funke (*1958) studierte Diplompädagogik und Illustration in Hamburg und arbeitete lange als freischaffende Kinderbuchillustratorin. Mittlerweile ist sie die erfolgreichste und bekannteste deutschsprachige Kinder- und Jugendbuchautorin und lebt in Volterra, Italien. Im Jahr 2020 erhielt Cornelia Funke den Deutschen Jugendliteraturpreis für ihr literarisches Gesamtwerk.



Foto: Thorsten Wulff

Über die Illustratorin

Franziska Blinde, 1990 in Berlin geboren, studierte Illustration an der HAW Hamburg. 2021 erhielt sie ihren Abschluss und arbeitet seither als freischaffende Illustratorin in Hamburg. 2020 nahm sie an einem Wettbewerb von einer Kooperation zwischen der HAW Hamburg und der Verlagsgruppe Dressler teil. Seither ist Franziska Blinde Teil des Artist-in-Residency-Programms von Cornelia Funke.



Foto: Teresa Pistorius

Zeitloser #1 *New York Times*-Bestseller



- Erscheint am 12. Juni 2025
- Sperrfristende: 6. Juni 2025
- Ab 9 Jahren
- Übersetzt von Alexandra Ernst
- Hardcover, 240 Seiten
- 14,95€ (D), 15,40€ (A)
- ISBN: 978-3-7432-2148-2

- **Hoffnungsvolle Botschaft:** Herzenswünsche können wahr werden
- **Eine zeitlose Geschichte** über die Kraft bedingungsloser Liebe
- **Familie, Freundschaft und ein Hund** als Seelengefährte

Ob bei einer Sternschnuppe, einem gefundenen Penny oder bei einem vierblättrigen Kleeblatt – seit Jahren schickt Charlie denselben geheimen Wunsch in die Welt hinaus. Doch als das Mädchen aus ihrer zerrütteten Familie gerissen und in die Einöde geschickt wird, um bei einer fremden Tante und einem ebenso fremden Onkel zu leben, rückt die Erfüllung dieses Wunsches in unerreichbare Ferne. Da kreuzt plötzlich ein abgemagerter Streuner Charlies Weg. Vom ersten Augenblick an verspürt sie eine tiefe Verbundenheit mit dem Hund. In ihm sieht Charlie sich selbst: eine einsame Kämpferin mit einem wilden und mutigen Herzen. Während sie lernt, dass nicht jeder Kampf allein gewonnen werden muss, beginnt sich alles zu verändern.

Über die Autorin:

Barbara O'Connor ist in Greenville, South Carolina, geboren und aufgewachsen und lebt heute in Asheville, North Carolina. Sie hat viele beliebte und preisgekrönte Kinderbücher geschrieben.

Wie schützen wir unsere Wälder?



- Erscheint am 12. Juni 2025
- Sperrfristende: 6. Juni 2025
- Ab 7 Jahren
- Illustriert von Anka Schwelgin
- Hardcover, 144 Seiten
- 16€ (D), 16,50€ (A)
- ISBN: 978-3-7432-1794-2

- **Einblick in das Ökosystem Wald:** Waldbrände und Umweltschutz
- **Auftakt einer lustig erzählten Kinderbuchreihe**
- **Sanfter LeseEinstieg:** Große Illustrationen, kurze Texthäppchen
- **Von der Autorin des Bestsellers *Der Grolltroll***

Alle Lebewesen im Wald bilden eine Gemeinschaft. Sie sind voneinander abhängig und können miteinander kommunizieren. In *Der Wald lebt* wird den Leser*innen die Vielfalt des Waldes nähergebracht und durch eine abenteuerliche Geschichte lernen Kinder, wie das Ökosystem Wald funktioniert.

Feueralarm! Zwei Bösewichte haben ihre Beute im Wald vergraben und sind danach am Lagerfeuer eingeschlafen. Die gefährlichen Flammen breiten sich schnell aus. Was für ein Glück, dass die wasserspeienden Drachenbrüder Rattazong und Kingkong zu Hilfe eilen! Können sie den unachtsamen Eindringlingen eine Lektion erteilen? Gemeinsam tüfteln die Waldbewohner an einem Plan ...

Über die Autorin:

Barbara Van Den Speulhof ist als Kind selbst mal einem Drachen begegnet. An diesem Tag hatte sie den Wunsch, später auch Geschichten über Drachen zu schreiben. In ihren zahlreichen Büchern erzählt sie aber nicht nur von Drachen, sondern auch von Trollen, Elfen und anderen Wesen mit Pfoten, Flügeln oder Füßen. Diese Wesen trifft sie überall. Entweder auf Reisen oder in Frankfurt am Main, wo sie zu Hause ist.

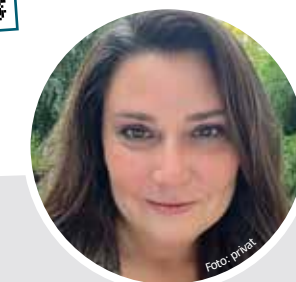
Das Erstlese-Highlight 2025

- **Gruselige und witzige Reihe** von Vanessa Walder
- **Bewährte Themen:** Schule, Magie und Fantasy
- **Wednesday und Harry Potter** für Erstlesende

Bis vor ein paar Monaten war Fynn ein ganz normaler Junge mit einem nervigen großen Bruder, Freunden und Fußballspielen. Dann hat ihn so ein blöder Hund gebissen und beim nächsten Vollmond war ganz und gar nichts mehr normal. Jetzt muss er auf ein schreckliches Internat in den schottischen Hochmooren: die Nightmore Academy. Die Schule liegt neben einem Friedhof, das Loch-Ness-Monster unterrichtet Geschichte, im Burggraben lauern Krokodile und der beliebteste Sport heißt nicht ohne Grund Blutball ... Für Fynn steht fest: Hier bleibt er nicht!



Mehr Infos und viele Extras auf der schaurig-schönen Website!



- Erscheint am 12. Juni 2025
- Sperrfristende: 6. Juni 2025
- Ab 7 Jahren
- Illustriert von Philipp Ach
- Hardcover, 112 Seiten
- 9,95 € (D) / 10,30 € (A)
- ISBN: 978-3-7432-1956-4

INTERVIEW mit Vanessa Walder

1. Wie entstand die Idee, „Nightmore“ zu schreiben?

Seit der Lockdowns, während der Covidzeit, gestalten wir jedes Jahr für die Kinder in der Nachbarschaft ein besonderes Halloween-Erlebnis. Wir schmücken das Haus und den Garten und verteilen viel zu viele Süßigkeiten. 2023 war zu meiner Überraschung fast jedes Mädchen (und zwei Jungs) als Wednesday Addams verkleidet. Wednesday hat einen Nerv getroffen und nach einer wirklich gruseligen Zeit in der echten Welt den Wunsch nach „sicherem Grusel“ („Soft Horror“) geweckt. Nach Gesprächen mit Eltern und noch mehr Gesprächen mit Kindern stand für mich fest, dass ich eine Grusel-schule eröffnen will.

2. Können Sie uns etwas über Ihren kreativen Prozess beim Schreiben von „Nightmore“ erzählen?

Der ist genauso wie bei anderen Büchern. Ich versetze mich an den Ort und in die Figuren. Ich mag schwarzen Humor und kann die Geschichte so erzählen, wie ich sie als Kind lustig gefunden hätte. Das ist eine große Befreiung und führt dazu, dass ich beim Schreiben oft laut lache. Es gibt eine Szene in Band 2, in der die Schuldirektorin aus Versehen fast das Auge eines Schülers verschluckt und es wieder hochwürgt. Dabei ist dem Lehrpersonal der Nightmore Academy das Verspeisen von Schülern auch in Teilen streng verboten. Die Direktorin überlegt dann laut, dass sie aber gerade gar nicht unterrichtet und das ein juristisches Schlupfloch sein könnte. Ich habe beim Schreiben Tränen gelacht.

3. Wie gelingt Ihnen die Balance zwischen Grusel, Humor und Spannung?

Ich habe vor dem Schreiben lange zu Schottland und seinen Fabelwesen, Mythen und Legenden recherchiert. Schottland hat eine wunderbar spannende Geschichte und einen fantastischen Sinn für Humor. Ich möchte, dass es in den Geschichten ein paar Stellen gibt, bei denen sich Kinder ein bisschen gruseln. Dieses leise Gänsehaut-Gefühl soll da sein. Aber es muss sich dann kurz darauf auch in lautem Lachen auflösen. Und wenn sie das Buch zuklappen, sollen keine Alpträume hängen bleiben.

4. Wenn Sie selbst die Nightmore Academy besuchen würden: welches Fantasywesen wären Sie am liebsten?

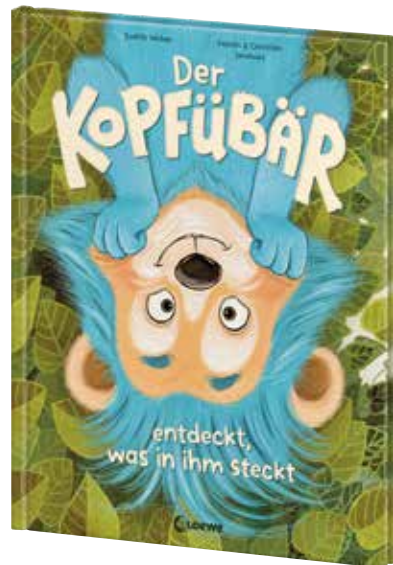
Ich wäre am liebsten Dämonenmädchen Sinista. Sie hat Superkräfte, ist mega stark, kann fliegen, ist cool, kennt die Welt seit fast 10.000 Jahren und ist immer noch neugierig und offen. Sie hat ihre eigenen Regeln, die nicht immer so ganz mit denen der Menschen übereinstimmen, aber sie hat auch große Herzen. Ja, Plural, und ist eine loyale Freundin.

5. Welches Ziel möchten Sie mit Ihren Geschichten erreichen?

KINDER ZUM LESEN BRINGEN. Sie sollen die Assoziation Lesen = Spaß herstellen. Von 2020 bis 2023 ist ganz viel verloren gegangen. Ich merke das bei jeder Lesung. Ich höre es in den Lehrerzimmern und beim Kaffeetrinken mit den Eltern von Grundschulern. Wir müssen Bücher als etwas etablieren, was im Leben unserer Kinder vorkommt. Das schaffen wir meiner Ansicht nach am besten, wenn wir ihnen etwas bieten, was ihnen Spaß macht.

Sei du selbst – alle anderen gibt es schon!

- **Starke Message:** „Du bist genau richtig so, wie du bist!“
- **Schafft unvergessliche Momente im Familienalltag**
- **Feiert kindliche Neugierde, Lebensfreude und Optimismus**
- **Vermittelt wichtige Werte:** Achtsamkeit, Umgang mit Gefühlen, Konfliktlösung, Empathie, Selbstbewusstsein, Mut, Freundschaft und Familie



- Erscheint am 12. Juni 2025
- Sperrfristende: 6. Juni 2025
- Ab 3 Jahren
- Illustriert von Christian und Fabian Jeremies
- Hardcover, 40 Seiten
- 15 € (D) / 15,50 € (A)
- ISBN: 978-3-7432-2163-5

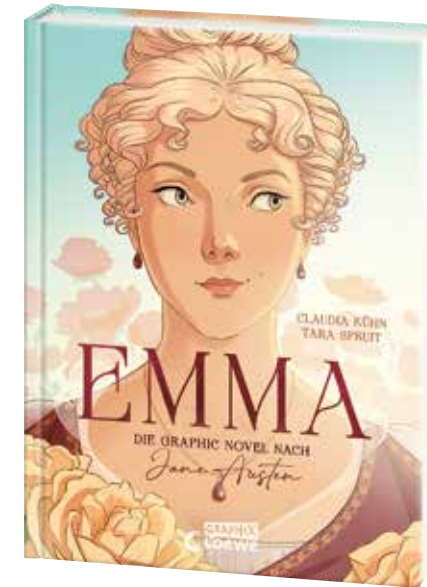
Kobi Kopfüßbär sieht nicht aus wie alle anderen Bären. Zum Beispiel ist er blau. Und dann ist da die Sache mit seiner geheimnisvollen Bauchtasche (in der alles Platz findet, was er bestimmt noch mal gebrauchen kann). Aber vor allem steckt sein Kopf voller Ideen. Und die will er am liebsten immer direkt umsetzen. Leider verstehen die Erwachsenen das oft nicht. Doch das ändert sich, als Kobi einen Trick entdeckt, der die Welt so verzaubert, wie Kinder sie sehen ...

Im Bilderbuch *Der Kopfüßbär* trifft die grenzenlose Fantasie und Verspieltheit von *Pippi Langstrumpf* auf die idyllisch-verzauberte Welt von *Pettersson und Findus*. Kopfüßbärs' unglaubliche Geschichten zum Immer-Wieder-Lesen bringen die ganze Familie zusammen und machen nicht nur Kindern Spaß.

Die Autorin Judith Weber hat gemeinsam mit den Illustratoren Christian und Fabian Jeremies einen Charakter mit Klassikerpotenzial entwickelt. Kobi Kopfüßbär ist nicht nur humorvoll – durch die Identifikation mit der selbstwirksamen Hauptfigur können Kinder auch soziale und emotionale Schlüsselkompetenzen erlernen. Dieses Bilderbuch ermutigt uns alle zu mehr Freiheitsgefühl, Kreativität und Fantasie im Alltag!



Zum 250. Geburtstag von Jane Austen



- Erscheint am 17. Juli 2025
- Sperrfristende: 11. Juli 2025
- Ab 12 Jahren
- Illustriert von Tara Spruit
- Hardcover, 256 Seiten
- 24€ (D), 24,70€ (A)
- ISBN: 978-3-7432-1727-0

- **Geschenkbuch für alle Jane Austen-Fans**
- **Trendthema Regency**
- **Loewe Graphix Originalausgabe – wunderschön illustriert von Tara Spruit**

Das Letzte, was Emma Woodhouse braucht, ist ein Mann. Sie ist doch schön, reich und unabhängig. Lieber sorgt sie dafür, dass ihre mittellose Freundin Harriet Smith standesgemäß unter die Haube kommt. Aber damit bringt sie die feine Gesellschaft des kleinen Städtchens Highbury ganz schön durcheinander, Harriet in schlimmste Liebesnöte und sich selbst fast um die Zuneigung des einzigen Menschen, der ihr wichtig ist. Dabei schlägt ihr Herz doch schon lange für Mr Knightley. Sie hat es einfach nur nicht wissen wollen ...

Über die Autorin:

Jane Austen (1775–1817) gilt als die Grande Dame der englischen Literatur. Ihre scheinbar alltäglichen und doch tiefgründigen Liebesgeschichten erfreuen sich heute weltweit einer millionenfachen Leserschaft. Fast alle sind mehrfach erfolgreich verfilmt worden.

Claudia Kühn wuchs im Erzgebirge auf und lebt jetzt in Berlin. Nach ihrem Studium arbeitete sie als Dramaturgin, Lektorin und Autorin. Sie bewundert Jane Austens Schreibkunst. Wenn sie alle Romane von ihr durchgelesen hat, fängt sie wieder von vorn an.

Magie in der Bibliothek



- **Auftakt einer fantastischen Abenteuerreihe**
- **All-Age-Potenzial: ein Muss für alle Bücherwürmer**
- **Tintenherz trifft auf Nachts im Museum**

Dass Bücher magisch sind, ist für die Zwillinge Page und Turner keine Frage – schließlich verbringen sie jede freie Minute in der New Yorker Stadtbibliothek. Doch die Magie zwischen den Seiten ist noch viel größer, als die beiden ahnen ... In der Bibliothek treffen Page und Turner auf die Nachtschicht: Sie lässt Figuren aus Büchern für eine Weile in die wirkliche Welt kommen. Doch in letzter Zeit häufen sich unkontrollierte Ausbrüche von Bösewichten. Als eine magische Explosion droht, die ganze Bibliothek zu zerstören, wird es ernst. Höchste Zeit für Alice, Tinkerbell und all die anderen, nicht nur das Wunderland, sondern auch ihre Bücher zu verlassen, um Page und Turner zur Seite zu stehen.

Über den Autor und Illustrator:

Christopher Lincoln studierte Bildende und Darstellende Kunst an der Syracuse Universität. Er arbeitete fast zehn Jahre lang als Animator, bevor er die Magie zwischen den Buchseiten für sich entdeckte. Zusammen mit seiner Frau wohnt er in Minnesota. *Nachts in der Bibliothek* ist sein erstes Comicbuch.

- Erscheint am 17. Juli 2025
- Sperrfristende: 11. Juli 2025
- Ab 10 Jahren
- Übersetzt von Nadine Mannchen
- Hardcover, 256 Seiten
- 15€ (D), 15,50€ (A)
- ISBN: 978-3-7432-1776-8

Über die Autorin

Genau wie dem Kopfüßbär flitzen **Judith Weber** ständig tolle Ideen durch den Kopf. Gut, dass sie einige davon in ihren Kinderbüchern unterbringen kann! Sie lebt mit ihrem Mann, ihren vier Kindern, zwei Katzen und einem struppigen Islandpony im Ruhrgebiet.



Tafiti kommt ins Kino!



- Das Vorlesebuch zum Kinofilm
- Ansprechende Kombination aus Originalfilmfotos und liebevollen Zeichnungen
- Moderner Kinderbuchklassiker mit vielen Produkten und Lernspiel-App
- Unterhaltung und Spaß für die ganze Familie



- Erscheint am 17. Juli 2025
- Sperrfristende: 11. Juli 2025
- Ab 5 Jahren
- Illustriert von Julia Ginsbach
- Hardcover, 128 Seiten
- 14,95 € (D) / 15,50 € (A)
- ISBN: 978-3-7432-2162-8



Loewe Verlag GmbH | Bühlstraße 4 | 95463 Bindlach | Tel. 09208 51-0 | E-Mail presse@loewe-verlag.de | www.loewe-verlag.de

produktsicherheit@loewe-verlag.de | Produktnummer: #42

Sie wollen von Loewe immer auf dem Laufenden gehalten werden?
Dann schauen Sie sich gerne auf unseren **Social-Media-Kanälen** um:

