



HIGHLIGHTS

FRÜHJAHR 2026



Liebe Kolleg*innen,



Nicolai Lindner

Leitung PR und Online-Marketing
n.lindner@loewe-verlag.de
Tel.: 09208 51-260



Carina Lindig

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
c.lindig@loewe-verlag.de
Tel.: 09208 51-207

kaum ein Trend ist in der Kinderliteratur so beständig wie der um Drachen. Die geflügelten Wesen begeistern mit Feuer, Witz und Herz. Im Coming-of-Age-Roman *Dragonborn* muss die Gestaltwandlerin Alex ihre innere Stärke finden, während im Auftakt der Kinderbuchreihe *Die Bibliothek der unendlichen Abenteuer* die Leser*innen durch die Interaktion mit einem kleinen Drachen selbst zu Held*innen der Geschichte werden. Mehr dazu auf den Seiten 3 und 5.

Zwischen Alltag und Anthropologie: Das Sachbuch *Echt menschlich!* fragt, wer wir sind, wie wir leben – und wie wir im KI-Zeitalter in einer Welt zurechtkommen, die sich rasend schnell verändert. Mit humorvollen Illustrationen, anschaulichen Grafiken und überraschenden Fakten vermittelt es Wissen, das nicht nur Kinder begeistert.

In unserem Frühjahrsprogramm finden Sie aber auch romantische Highlights für Jugendliche und junge Erwachsene. Das Jugendbuch *The Faraway Inn* entführt in ein liebevoll gezeichnetes, verwunschenes Cottage voller Wärme und Geborgenheit. Im Bereich Cozy New Adult führt der Weg weiter ins exklusive Mont Lacroix in den Alpen – ein Luxushotel, das zum Träumen, Abschalten und Wohlfühlen einlädt. Lesen Sie mehr dazu auf den Seiten 13–14.

Viele weitere fesselnde, fantasievolle und lustige Titel warten darauf, von Ihnen entdeckt zu werden: Ermitteln Sie mit Kommissar Pfote, wer die Hundebesitzer erpresst, oder fliegen Sie mit dem jungen Storch Einar durch den Tausendflügelwald.

Unsere Highlights für Ihre Arbeit präsentieren wir Ihnen mit der vorliegenden Broschüre – unser gesamtes Frühjahrsprogramm finden Sie unter: <https://bit.ly/Loewe-Vorschauen> oder bei VLB-TIX.

Bitte melden Sie sich bei uns, wenn Sie einen gedruckten Katalog benötigen. Wir lassen Ihnen diesen gern zukommen. Wir wünschen Ihnen viel Spaß beim Entdecken unserer Novitäten und freuen uns auf Ihre Anforderung!

Herzliche Grüße
Ihr Loewe-Presseteam

Unsere Frühjahrsvorschau online:
<https://bit.ly/Loewe-Vorschauen>

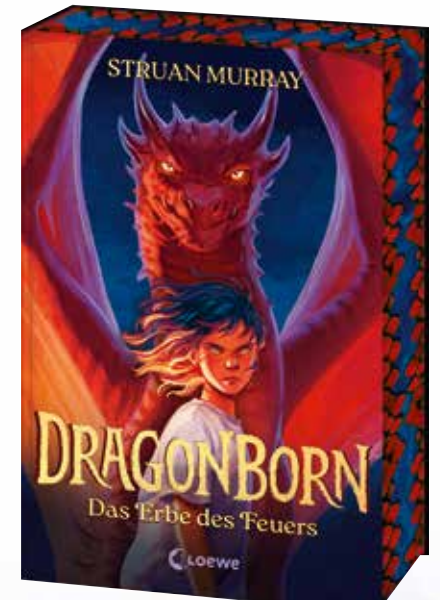


Must-Read im Frühjahr 2026

- **Themen: Drachen, Gestaltwandler, Schule und Identität**
- **Starke weibliche Protagonistin**
- **Packender und wendungsreicher Plot**

Gerade in einer Zeit, in der junge Menschen täglich mit Erwartungen, gesellschaftlichem Druck und Unsicherheiten konfrontiert sind, gewinnen Geschichten über Selbstfindung, Mut und innere Stärke zunehmend an Bedeutung. Literatur für Kinder leistet dabei mehr als bloße Unterhaltung, denn sie schafft Räume, in denen Leser*innen sich wiederfinden können. Fantastische Geschichten stellen somit eine besondere Gelegenheit dar, über Fragen von Identität, Zugehörigkeit und Veränderung zu sprechen. In diesem Sinne steht auch Struan Murrays neue Fantasy-Reihe, die junge Leser*innen abholt und sie ermutigt, ihre eigene innere Stärke zu entdecken.

Als Alex' brodelnde Gefühle plötzlich ungeahnte Fähigkeiten in ihr wecken, wird ihr Leben völlig auf den Kopf gestellt: Alex ist ein Drache. Auf der legendären Insel Skralla soll sie nun mit anderen Drachenwandlern lernen, ihre Kräfte zu kontrollieren. Doch Alex hat große Schwierigkeiten mit ihrem Erbe und im Gegensatz zu den anderen Drachenkindern schafft sie es nicht, sich zu verwandeln. Als wäre das nicht schwer genug, erhebt sich dann auch noch eine ungeahnte dunkle Macht.



- Erscheint am 12. Februar 2026
- Sperrfristende: 6. Februar 2026
- Ab 12 Jahren
- Illustriert von Devin Elle Kurtz
- Übersetzt von Ulrike Köbele
- Hardcover, 400 Seiten
- 18,00 € (D) / 18,50 € (A)
- ISBN: 978-3-7432-2414-8



Struan Murray ist Schotte und wuchs in Edinburgh auf, als jüngstes Kind einer großen, wilden Familie von Rothaarigen. Sein Debütroman *Orphans of the Tide* wurde mit dem renommierten Branford Boase Award ausgezeichnet und in die Liste der besten Kinderbücher des Jahres 2020 des *Guardian* aufgenommen. Wenn er nicht gerade schreibt, ist Murray Dozent an der Universität von Oxford.

Devin Elle Kurtz ist Illustratorin und Geschichtenerzählerin und lebt in Pasadena, Kalifornien. Sie hat Cover für über dreißig Romane gezeichnet. Ihre magischen Szenen kombinieren Fantasyelemente mit Umgebungen, die sich lebendig und real anfühlen. Sie ist die Bestsellerautorin und Illustratorin von *The Bakery Dragon* und die Illustratorin von *Mother of Sharks* und *Seven Ways Through the Woods*.



Ein Storch als Held: über Mut, Natur und den Glauben an sich selbst

- Die neue Tierfantasy nach den Bestsellerreihen *White Fox* und *Dream Keeper*
- Atmosphärische Schwarz-Weiß-Illustrationen von Marie Beschorner
- Faszinierendes Thema: Wächter in der Tierwelt



- Erscheint am 12. Februar 2026
- Sperrfristende: 6. Februar 2026
- Ab 9 Jahren
- Illustriert von Marie Beschorner
- Übersetzt von Leonie Weidel
- Hardcover, 160 Seiten
- 12,95 € (D), 13,40 € (A)
- ISBN: 978-3-7432-2204-5

Laut dem Naturschutzbund Deutschland sind weltweit 19 Storchensorten bekannt. Mit den langen roten Beinen, dem großen Schnabel und den schwarz-weißen Federn sind bei uns vor allem die Weißstörche zuhause. Besonders interessant: Ein Storch braucht bis zu 700 Gramm Nahrung pro Tag. Das sind laut NABU ungefähr 16 Mäuse oder 500 bis 700 Regenwürmer. Gibt es nicht genügend Nahrung, werfen Störche ihre Jungen aus dem Nest. So beginnt auch Einars emotionale Reise, die den Helden aus Jiatong Chens neuem All-Age-Kinderbuch über sich hinauswachsen lässt.

Tief im Tausendflügelwald schlüpft Storch Einar aus dem Ei. Doch weil er kleiner und schwächer als seine Brüder ist, wird er von seiner Mutter aus dem Nest gestoßen. Zum Glück findet die fürsorgliche Katze Wisch den kleinen Storch und nimmt ihn auf. Als Einars Katzenschwester eines Tages von einem Schakal angegriffen wird, stellt der junge Storch sich ihm mutig entgegen. Seine Heldentat beeindruckt den alten Uhu Aurelius, der ihm daraufhin ein überraschendes Angebot überbringt: Einar soll zum Wächter des Waldes ausgebildet werden.



INTERVIEW mit Jiatong Chen

Wie entstand die Idee, „Wild Stork“ zu schreiben?

Vor drei Jahren sah ich eine Dokumentation über wilde Störche. Darin hatte eine Storchmutter drei Küken ausgebrütet und fütterte sie Tag für Tag mit großer Mühe. Doch nach einigen Tagen war eines von ihnen deutlich kleiner und schwächer als die anderen beiden – es war das zuletzt geschlüpfte. Eines Tages warf die Mutter es ohne Zögern aus dem Nest, ungeachtet seines Todeskampfes. Dieses Bild erschütterte mich zutiefst. Ich empfand Mitleid und dachte: Vielleicht war gerade dieses kleine Vogelkind das Beste von allen, nur hatte die Mutter es nicht erkannt, geblendet von seiner schwächlichen Erscheinung. So kam mir die Idee, eine Geschichte zu schreiben: Das verstoßene Küken wird von einer streunenden Katze gefunden und großgezogen – und wird später zum Helden, der den Wald beschützt.

Wie finden Sie den richtigen Tonfall, der Kinder ernst nimmt und dennoch kindgerecht bleibt?

Ich schreibe meine Geschichten meist in der Sprache der Kinder und erzähle sie aus ihrer Perspektive, betrachte sie dabei jedoch mit dem Denken eines Erwachsenen. Auf diese Weise kann ich ernste und tiefgründige Gedanken kindgerecht vermitteln, ohne dass die Geschichte ihre Altersangemessenheit verliert.

Was sollen Kinder aus Ihren Geschichten mitnehmen?

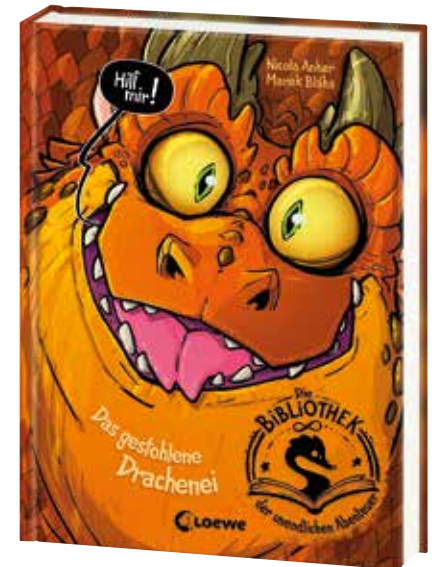
Meiner Meinung nach ist das Wichtigste, was Kinder aus meinen Geschichten mitnehmen können, die Lust am Lesen. Das ist schließlich der eigentliche Sinn von Kinderbüchern. Darum habe ich versucht, jedes Buch mit einer ganz besonderen Geschichte zu füllen. Gleichzeitig hoffe ich, dass Kinder auch das entdecken, was zwischen den Zeilen steckt – Themen wie Freundschaft, Leben, Liebe, Natur oder den Umgang mit Vorurteilen.

Leseförderung durch Interaktivität

- Von *DEIN SPIEGEL*-Bestsellerautorin Nicola Anker
- Neue interaktive Reihe voller Humor
- Kleine Aufgaben motivieren zum Weiterlesen
- Trendtier: Drache

Laut dem Digitalverband Bitkom besitzen 76% aller 10- bis 12-Jährigen in Deutschland ein eigenes Smartphone und die intensive Handynutzung unter Kindern steigt. Das birgt Risiken wie eine verkürzte Aufmerksamkeitsspanne oder psychischen Stress. Im Gegensatz dazu verbessert das Lesen von Büchern die Konzentration, das Textverständnis und fördert Empathie. Also: Schluss mit stundenlangem Scrollen vor dem Bildschirm. In der neuen interaktiven Abenteuerreihe von Nicola Anker werden Kinder selbst zu Helden!

Was für ein Glück, dass du das liest! Ein Drache braucht dringend deine Hilfe! Du magst doch Drachen, oder? Das sind die coolen, feuerspuckenden Wesen, die fliegen können! Und mutig genug für ein Abenteuer bist du auch? Allerdings muss ich dich warnen: Es kann sein, dass du mal ganz schnell weiterlesen musst, obwohl du eigentlich schlafen sollst. Eventuell schwirrt dir auch mal der Kopf vor lauter Buchstaben. Denn lesen kann auch anstrengend sein! Und es kann süchtig machen. Vielleicht verschlingst du danach tausend Bücher, wer weiß?!



- Erscheint am 12. März 2026
- Sperrfristende: 6. März 2026
- Ab 8 Jahren
- Illustriert von Marek Bláha
- Hardcover, 144 Seiten
- 12,95 € (D) / 13,40 € (A)
- ISBN: 978-3-7432-2223-6



Nicola Anker wuchs in einer bayerischen Kleinstadt zwischen Kletterbäumen, Pirateninseln und Zwergkaninchen auf. Schon als Kind entdeckte sie ihre Leidenschaft für Bücher und die Welt der Fantasie. Nachdem sie einige Jahre bei einem Zeitungsverlag angeheuert hatte, absolvierte sie ein Schreibstudium mit dem Schwerpunkt Kinder- und Jugendliteratur. Wenn sie nicht gerade die Weltmeere unsicher macht, bietet sie einen Ankerplatz für Geschichten.

Marek Bláha wurde 1982 im tschechischen Sokolov geboren. 2009 machte er seinen Abschluss als Mediengestalter und arbeitet seitdem als Illustrator für Spiele und Bücher. Marek Bláha lebt in Offenbach am Main.



Cornelia Funkes zauberhaftes ABC-Buch



- Erscheint am 12. Februar 2026
- Sperrfristende: 6. Februar 2026
- Ab 5 Jahren
- Illustriert von Joana Dürnberg
- Hardcover, 56 Seiten
- 12,95 € (D), 13,40 € (A)
- ISBN: 978-3-7432-2340-0

- Freie Verse für einen spielerischen Einstieg ins ABC
- Vermittelt ein Gefühl für Sprache und Poesie
- Bezaubernde Illustrationen

Von erster Höhlenmalerei bis hin zum heute weit verbreiteten lateinischen Alphabet – die Geschichte der Schrift zeigt, dass sich Sprache ständig weiterentwickelt und auch das Erlernen der Zeichen ein fortlaufender Prozess ist. Der erste Schritt für Kinder, um in die Welt des Lesens und Schreibens eintauchen zu können, ist das Erlernen des Alphabets. Der Einbezug visueller Elemente und Reime kann dabei besonders hilfreich und fördernd sein. *Von Apfelbaum bis Zickzackzauberworte* entführt die Kinder in die Welt der Buchstaben und verknüpft dabei Illustrationen, Poesie und das spielerische Lernen des Alphabets.

Von blauen Tagen, unheimlichen Unkeln, Mondlichtmilch im Meer oder gelbem Glück erzählt Cornelia Funke in diesem einzigartigen ABC-Buch. Fantasiervolle Welten und freie Verse treffen sich auf einer verzauberten Reise durch das Alphabet. In einem poetischen Spiel von Text und Bild wird dazu eingeladen, das Alphabet spielerisch zu entdecken und die Fantasie eines jeden Kindes zu wecken.

Cornelia Funke wurde 1958 in Dorsten, Nordrhein-Westfalen geboren. Sie studierte Diplompädagogik und Illustration in Hamburg und arbeitete lange als freischaffende Kinderbuchillustratorin. Mittlerweile ist Cornelia Funke die erfolgreichste und bekannteste deutschsprachige Kinder- und Jugendbuchautorin und lebt in Volterra, Italien. Im Jahr 2020 erhielt sie den Deutschen Jugendliteraturpreis für ihr literarisches Gesamtwerk.

Ponyglück zum Lesestart



- Erscheint am 12. Februar 2026
- Sperrfristende: 6. Februar 2026
- Ab 7 Jahren
- Illustriert von Nadine Reitz
- Hardcover, 80 Seiten
- 10,95 € (D), 11,30 € (A)
- ISBN: 978-3-7432-2085-0

- Auftakt einer realistischen Pferdereihe mit Wohlfühlcharakter
- Ein Leben auf dem Reiterhof – der Traum aller Pferdefans
- Perfekte Themenmischung: Pferde, Freunde und Abenteuer

Mitten im Unwetter läuft plötzlich ein Pony vor das Auto von Sina und ihrer Mama. Zum Glück ist Sinas Mama Tierärztin! Die beiden begleiten Happy und seine Besitzerin auf den Reiterhof Ponyglück und Sina ist direkt bis über beide Ohren verliebt in das Pony. Als sich das Nachbarhaus dann auch noch als perfekter Ort für die neue Tierarztpraxis herausstellt, wird ein Traum wahr: Sie ziehen wirklich auf einen Reiterhof!

Sabine Giebken, geboren 1979 in München, tauschte mit acht Jahren Ballettunterricht gegen Reitstunden. Schon als Kind schrieb sie Geschichten in Schulhefte, die später zu ihren ersten Pferdebüchern wurden. Nach einem Diplom in Betriebswirtschaft und einigen beruflichen Irrwegen machte sie ihr Hobby, das Schreiben, endlich zum Beruf. Sie lebt in Bayern und ist Mama von zwei wilden Kindern, einem anhänglichen Hund und einer selbstbewussten Islandstute.

Karate-Kid mit chinesischer Mythologie

- Asiatisches Setting und eindrucksvolle Drachen
- Action und Spannung in einem mystischen Königreich
- Leicht zu lesen: coole Schwarz-Weiß-Illustrationen, wenig Text

Tiger, Schlange oder Pferd: Die verschiedenen chinesischen Sternzeichen in Tierform basieren auf einem zwölfjährigen Zyklus. Jedes der zwölf Tiere wird einem bestimmten Jahr zugeteilt – dem Menschen, der in dem jeweiligen Jahr geboren wird, werden anhand dessen spezifische Merkmale und Eigenschaften zugeschrieben. Mit *Tiger Warrior – Der Angriff des Drachenkönigs* schafft Maisie Chan ein geheimnisvolles Setting, das Action und chinesische Mythologie miteinander vereint.

Als Jacks Großvater ihm eine eigenartige grüne Münze schenkt, landet er plötzlich im verborgenen Jadereich. Er ist der neue Tigerkrieger und muss gemeinsam mit den mächtigen Tiergeistern der chinesischen Sternzeichen das geheime Reich beschützen. Gemeinsam mit Prinzessin Li setzt er alles daran, das Königreich zu retten. Doch wie besiegt man einen Drachenkönig?

Maisie Chan ist eine preisgekrönte britisch-chinesische Kinderbuchautorin, die in Glasgow lebt. Sie wurde adoptiert und wuchs in Birmingham auf, umgeben von britisch-chinesischen Pflegegeschwistern. Ihre Entscheidung, Kinderbuchautorin zu werden, traf sie, um positive chinesische Identifikationsfiguren für Kinder zu schaffen.



- Erscheint am 12. März 2026
- Sperrfristende: 6. März 2026
- Ab 8 Jahren
- Illustriert von Alan Brown
- Übersetzt von Franziska Jaekel
- Hardcover, 144 Seiten
- 9,95 € (D), 10,30 € (A)
- ISBN: 978-3-7432-2353-0

Formel-1-Trend als Erstlesereihe

- Beliebte Stars der Formel 1
- Spannende Fakten und Einblicke hinter die Kulissen
- Mit kindgerechten Statistiken und Illustrationen im Comic-Stil

Die neue Reihe *Racing Legends* gewährt einen Blick in die rasante Welt des beliebten Motorsports: In jedem Band wird die Karriere eines legendären Rennfahrers sowie spannende Fakten – von der Rennstrategie bis hin zur Fahrzeugentwicklung – kindgerecht und mit viel Tempo erklärt. *Racing Legends* bringt die Faszination der Formel 1 direkt ins Kinderzimmer!

Sieben Mal Weltmeister, über hundert Grand-Prix-Siege und zahlreiche Rekorde – Lewis Hamilton hat die Formel 1 wie kein anderer geprägt. Angefangen mit der kindlichen Leidenschaft für ferngesteuerte Rennautos, entwickelt sich eine Passion, die ihn bis in den Sitz eines Formel-1-Autos trägt.

Maurice Hamilton ist preisgekrönter Autor von mehr als dreißig Büchern über den Motorsport und hat über 500 Grand Prix auf der ganzen Welt besucht. Seit zwanzig Jahren kommentiert er F1-Rennen für BBC Radio 5 Live und schreibt seit Jahrzehnten für Zeitungen und Zeitschriften weltweit über die Formel 1.



- Erscheint am 12. März 2026
- Sperrfristende: 6. März 2026
- Ab 8 Jahren
- Illustriert von Cat Sims
- Übersetzt von Kanut Kirches
- Hardcover, ca. 192 Seiten
- 10,95 € (D), 11,40 € (A)
- ISBN: 978-3-7432-2516-9
- ISBN Bd. 2: 978-3-7432-2517-6

Kacke als geheime Superpower



- Erscheint am 12. März 2026
- Sperrfristende: 6. März 2026
- Ab 8 Jahren
- Illustriert von Cornelis Jettke
- Hardcover, 80 Seiten
- 16,95 € (D) / 17,50 € (A)
- ISBN: 978-3-7432-1983-0

- Verbindet gekonnt Wissensvermittlung mit Spaß
- Humorvolle und augenzwinkernde Illustrationen
- Inklusive zahlreicher Funfacts

Funfact: Ein Mensch verbringt im Durchschnitt etwa drei Jahre seines Lebens auf der Toilette. Wer dabei Zeitung liest oder daddelt, verlängert diese Zeit um einiges. Tatsächlich stellt sich bei manchen Menschen nach dem großen Geschäft ein echtes Glücksgefühl ein – kein Wunder, dass sie dann danach manchmal auf geniale Ideen kommen. Klingt spannend? Mehr Fakten und Hintergrundwissen zum Thema Kacke hat Autorin Christine Paxmann in ihrem Sachbuch *Was Kacke alles kann* zusammengestellt.

Aufs Klo gehen müssen wir alle, klar. Aber während die meisten von uns danach schnell die Spülung drücken, ist das braune Zeug eigentlich alles andere als Abfall. Ob in der Medizin, der Lebensmittelindustrie, der Parfümherstellung, beim Freizeitspaß oder in der Zukunftsforschung – Kacke ist eine echte Allzweckwaffe mit zahlreichen Einsatzgebieten!

Spannende Informationen, geniale Funfacts und Illustrationen mit Lachgarantie laden zu einem Abenteuer in der Welt der Körperausscheidungen ein, und schnell wird deutlich: Kacke kann nicht nur eine ganze Menge, sie ist vielleicht sogar die beste Chance zur Rettung unseres Planeten. Also, von wegen pfui! und bäh! – sondern ab aufs Klo!

EXTRA TIPP FÜR DIE KLEINEN



ISBN: 978-3-7432-2238-0



Christine Paxmann hat nach dem Germanistik- und Grafikdesign-Studium sowie einem kurzen Ausflug in die Werbung bald ihre eigentliche Berufung gefunden – Bücher ausdenken. Bücher gestalten. Bücher schreiben. Bücher besprechen. Lieblingsthemen? Viele! Heute betreibt sie eine Buchkonzeptagentur, ist Herausgeberin der Fachzeitschrift *Eselsohr* und schreibt am liebsten Sachbücher für Kinder, weil sie da selbst so viel lernen kann. Die Autorin zahlreicher Bücher lebt mit Familie und Hund in München.

Cornelis Jettke hat Kommunikationsdesign an der Hochschule München studiert und arbeitet als Illustrator und Comiczeichner mit den Schwerpunkten Kinderbuch, Sachbuch und Wimmelbild. Seine Arbeiten zeigen häufig Natur, Abenteuer und fiktive Welten, vermitteln aber auch humorvoll Sachwissen.

Besonders wichtig im KI-Zeitalter: Was uns Menschen ausmacht



- Starke Themen: Menschheitsgeschichte, Sozialforschung und Künstliche Intelligenz
- *Dein-SPIEGEL*-Bestsellerautor und Biologe
- *Wie Tiere denken und fühlen* wurde Wissensbuch des Jahres 2019

Dr. Karsten Brensing studierte in Kiel Meeresbiologie, erforschte in Florida sowie Israel die Interaktion zwischen Delfinen und Menschen und engagiert sich für Arten- und Umweltschutz. Gemeinsam mit seiner Frau Katrin Linke, die ebenfalls Expertin im Bereich Medizin und Biologie ist, forscht er zu Verhaltensweisen von Tieren und Menschen. In dem faszinierenden Sachbuch *Echt menschlich!* gehen Brensing und Linke der Frage nach, wie Menschen denken und fühlen. Wie kommen wir in einer Welt zurecht, die sich rasend schnell verändert? Mithilfe ausdrucksstarker Illustrationen und maßstabsgerechten Zeitstrahlen ist das Sachbuch besonders für Kinder anschaulich und leicht verständlich.

Wir Menschen sind schon eine besondere Spezies: Wir halten uns für intelligent und selbstbestimmt, dabei werden wir von Millionen Jahre alten Sozial- und Verhaltensmustern gesteuert. Sind wir mit unseren „Steinzeitgehirnen“ den Aufgaben der Moderne überhaupt gewachsen? Dieses Buch zeigt, warum wir sind, wie wir sind, was uns beeinflusst und antreibt – und warum wir das Tier in uns gut behandeln sollten.

- Erscheint am 12. Februar 2026
- Sperrfristende: 6. Februar 2026
- Ab 9 Jahren
- Illustriert von Nikolai Renger
- Hardcover, 160 Seiten
- 20,00 € (D), 20,60 € (A)
- ISBN: 978-3-7432-1232-9



INTERVIEW mit Karsten Brensing

Sie sind Experte in evolutionärer Psychologie. Können Sie beschreiben, was das genau bedeutet?

Wir Menschen sind im Verlauf der Evolution entstanden. Das betrifft aber nicht nur unseren Körper, sondern auch unseren Geist und unser Verhalten. Unser Denken und Fühlen und die allermeisten Verhaltensweisen, die unseren Alltag bestimmen, sind lange vor uns Menschen entstanden. Genauso wenig, wie wir über das Atmen nachdenken, so sind auch viele Verhaltensweisen tief in uns programmiert, ohne dass wir sie bewusst wahrnehmen.

Was fasziniert Sie an dem Thema?

Wir leben in einer komplizierten Welt, und viele Erwachsene sind unsicher und wissen nicht, was die Zukunft bringt. Dieses Gefühl überträgt sich auch auf unsere Kinder und das ist gefährlich, denn es macht sie unsicher. Das Buch soll dabei helfen, uns Menschen und menschliches Handeln zu verstehen.

Haben Sie bei Ihren Recherchen zum Buch etwas Überraschendes entdeckt?

In Experimenten zu unserem Sozialverhalten kann die Forschung deutlich zeigen, dass wir Menschen uns, anders als andere sozial lebende Tiere, extrem stark einer Gruppe unterordnen. Wenn man so will, ist das der größte Unterschied zwischen Menschen und Tieren und die wahre Erklärung für unseren Erfolg.

Wie finden Sie den richtigen Tonfall, der Kinder ernst nimmt und dennoch kindgerecht bleibt?

Ich behandle Kinder wie kleine Erwachsene, nur versuche ich, schneller auf den Punkt zu kommen. Kinder akzeptieren kein langes Geschwafel. Sie wollen gleich wissen, worum es geht und was das Wichtige ist. Außerdem mögen Kinder Herausforderungen und darum darf es manchmal auch kompliziert sein. Wenn man zum Beispiel Fanatismus erklären möchte, dann macht es Sinn, über religiöse Gefühle zu sprechen. Wenn man dann erfährt, dass schon Fische religiöse Gefühle haben und wie man das herausgefunden hat, dann ist das kompliziert. Aber es ist spannend. Und das mögen Kinder.

Was sollen Kinder aus Ihren Geschichten mitnehmen?

Das Leben an sich und wir Menschen im Besonderen sind eine wahnsinnige Erfolgsgeschichte. Wir Menschen sind Wesen der Gemeinschaft, Kooperation hat unsere Welt zu dem gemacht, was wir heute erleben und in Kooperation mit anderen werden wir auch die größten Herausforderungen in unserer Welt lösen. Daher sollten wir auf nationalistische oder autoritäre Umwege verzichten und sollten auch offen für eine Freundschaft mit künstlichen Intelligenzen sein.

Bildreiches Spin-Off der Erstlesereihe



- Erscheint am 12. März 2026
- Sperrfristende: 6. März 2026
- Ab 7 Jahren
- Illustriert von Dirk Hennig
- Hardcover, 144 Seiten
- 15,00 € (D), 15,50 € (A)
- ISBN: 978-3-7432-2175-8

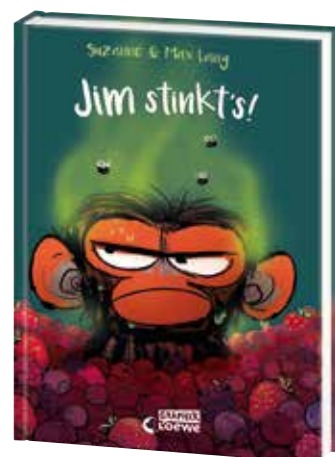
- **Polizeihunde als Ermittler**
- **Packende und humorvolle Detektivgeschichten**
- **Interaktive Elemente zum Miträtseln**

Ob Beweismittel aufspüren, Verdächtige jagen oder Fährten verfolgen – Polizeihunde sind in ihrem Dienst mit dem Hundeführer vielfältig einsetzbar. In *Kommissar Pfote ermittelt – Schnüffler mit Schnauze* nehmen die Polizeihunde in ihrer Freizeit die Verfolgung jedoch allein auf. Die beliebte Erstlesereihe im Wow!-Format mit vielen Illustrationen.

Tagsüber sind Pepper, Lulu und Harras als Polizeihunde im Einsatz, klar! Aber was machen sie eigentlich, wenn ihre Frauchen und Herrchen Feierabend haben? Dann schleichen die drei sich hinaus und lösen weitere Fälle, natürlich auf eigene Faust, äh, Pfote. Gerechtigkeit endet schließlich nicht nach Dienstschluss! Rosies Herrchen verhält sich seit einiger Zeit sehr auffällig. Ständig trägt Herr Jasper seine kleine Zwergpudeldame herum oder hält sie an der kurzen Leine. Da stimmt doch was nicht. Der alte Charlie, seines Zeichens Polizeihund im Ruhestand und Chef der Detektei mit Wau, pfeift seine Leute zusammen. Ob Pepper, Lulu und Harras herausfinden, was da los ist?

Während eines verregneten Urlaubs begann **Katja Reider** mit dem Schreiben und hörte nicht mehr damit auf. So entstanden bis heute mehr als zweihundert Bücher, die zum Teil in viele Sprachen übersetzt wurden. Mit Vierbeinern kennt sie sich bestens aus. Wuschel Lotti liegt immer neben ihrem Schreibtisch und erklärt Frauchen die Welt aus Hundesicht.

Jim stinkt die Schule



- Erscheint am 12. Februar 2026
- Sperrfristende: 6. Februar 2026
- Ab 6 Jahren
- Illustriert von Max Lang
- Übersetzt von Pia Jüngert
- Hardcover, 80 Seiten
- 12,00 € (D) / 12,40 € (A)
- ISBN: 978-3-7432-2398-1

- **Nimmt die Angst vor dem Fehlermachen**
- **Starkes Thema Schule**
- **Große Illustrationen, kurze Texte: perfekt für Erstlesende**

Puh, das stinkt vielleicht! Jim hat sich beim Verstecken ausgerechnet die Wurzelhöhle ausgesucht, die schon von einem Stinktief besetzt war. Und das nur, weil er in der Schule nicht aufgepasst hat, als es ums Spurenlesen ging. Also melden ihn Nick und die anderen kurzerhand bei Lehrer Bär an, wo er mit Madenhackers Küken und anderen vorlauten Tierkindern erneut die Schulbank drücken muss. Ob das gut geht? Jim hat sich fest vorgenommen, sich diesmal zu konzentrieren... oh, Bananen!

Umgeben von frechen Krokodilbabys und niedlichem Nilpferd-Nachwuchs erkennt der mies gelaunte Kult-Charakter schließlich, dass man aus Fehlern am besten lernt – wie immer herzerwärmend erzählt von **Suzanne Lang** und zum Kringeln komisch illustriert von **Max Lang**.

EXTRA TIPP:



Popcornkino im Kopf

- **Indiana Jones für Kinder**
- **Witzig und temporeich erzählt**
- **Opulent und cool illustriert von David Füleki**
- **Besonders auch für Weniglesende geeignet**

Goldschätze, Tempelruinen und uralte Gräber – nicht erst die Indiana Jones-Filme wecken in vielen Kindern den Wunsch, Entdecker und Abenteurer zu werden. Die Graphic Novel *Die Wächter des verfluchten Goldes* ist zwar kein Actionfilm, aber trotzdem großes Kino. Denn der Autor Christian Friedrich kennt sich als Videojournalist und mit seinen interaktiven Show-Lesungen bestens mit Spannung, Humor und Überraschungen aus. In der Graphic Novel müssen die Zwillinge Valea und Sandor magisches Gold finden. Wer kommt mit auf Schatzsuche?

Die Zwillinge Valea und Sandor staunen nicht schlecht, als ihnen ein vorlauter Waschbär erzählt, dass sie zu Wächtern des Verfluchten Goldes ausgebildet werden sollen. Tiere werden von diesem Gold in gefährliche Giganten verwandelt und eines dieser Wesen bedroht das Heimatdorf der Kinder. Die Zwillinge sind die letzten, die ihr Zuhause noch retten können ...



- Erscheint am 12. März 2026
- Sperrfristende: 6. März 2026
- Ab 8 Jahren
- Illustriert von David Füleki
- Hardcover, 160 Seiten
- 14,00 € (D), 14,40 € (A)
- ISBN: 978-3-7432-1911-3



INTERVIEW mit Christian Friedrich

Wie entstand die Idee, „Die Wächter des verfluchten Goldes“ zu schreiben?

Die Idee fiel sozusagen vom Himmel. Meine Frau Cally Stronk und ich haben mal ein Licht am Nachthimmel gesehen. Zunächst dachten wir, es sei eine Sternschnuppe. Aber sie verglühte nicht vollständig, sondern leuchtete hell auf. Es war also ein kleiner Meteorit, der dann irgendwo vor uns in der Landschaft herunterfiel. Genau das passiert auch in der Anfangsszene des Buches. Eine Sternschnuppe aus verfluchtem Gold fällt vom Himmel.

Was unterscheidet diese Graphic Novel von anderen und macht sie besonders?

Der Illustrator David Füleki hat hier großartige Arbeit geleistet. Ich komme aus dem Videojournalismus und denke oft in Szenen und Bildern. Genau die Bilder, die ich beim Schreiben meiner Geschichte im Kopf hatte, hat er sofort verstanden und besser umgesetzt, als ich es mir erträumt habe. Er hat die klassischen Grundlagen des Comics mit seinem einzigartigen Stil und der Ästhetik von Mangas kombiniert. Wenn ich jetzt das Buch aufschlage, ist das für mich Popcornkino im Kopf. Ich liebe übrigens Popcorn.

Haben Sie bei Ihren Recherchen zum Buch etwas Überraschendes entdeckt?

Ich habe herausgefunden, dass Kröten wirklich faszinierende Tiere sind. Aga-Kröten zum Beispiel verschlucken kurzzeitig beim Fressen sogar ihre eigene Zunge, um die Nahrung in den Magen zu transportieren.

Wie finden Sie den richtigen Tonfall, wenn Sie für Kinder schreiben?

Ich habe in über hundert Lesungen eine Menge von Kindern lernen dürfen. Zum Beispiel: Was Kinder in der ersten Klasse witzig finden, unterscheidet sich stark von dem, was Kinder in der vierten Klasse mögen. Der Wortschatz der Kinder entwickelt sich weiter und auch der Humor verändert sich. Darauf müssen wir beim Schreiben immer achten.

Was sollen Kinder aus der Geschichte mitnehmen?

Nur wenn die Zwillinge Valea und Sandor zusammenhalten, können sie die Monster besiegen. Das Buch spielt zwar in einer Fantasywelt, aber genau das gilt auch in unserer modernen Gesellschaft: Gemeinsam sind wir stark. Nicht alleine am Handy, sondern zusammen mit Familie und Freunden können wir Herausforderungen meistern und dazulernen.

Die bekannteste Liebesgeschichte der Welt als Graphic Novel



- Erscheint am 15. Januar 2026
- Sperrfristende: 9. Januar 2026
- Ab 12 Jahren
- Illustriert von Wendy Tan Shiau Wei
- Übersetzt von Katharina Hartwell
- Hardcover, 112 Seiten
- 15,00 € (D) / 15,50 € (A)
- ISBN: 978-3-7432-1963-2

- **Moderne Sprache**
- **Packende Illustrationen von Wendy Tan Shiau Wei**
- **Mit Informationen über das Theater zur Zeit Shakespeares**
- **Perfekt für alle, die Graphic Novels, Shakespeare und Klassiker lieben**

Seit über 400 Jahren berührt die Geschichte von Romeo und Julia Menschen auf der ganzen Welt. Steve Skidmore und Steve Barlow erzählen das weltbekannte Drama von verbotener Liebe, Schicksal und Intrige in moderner Sprache eindrucksvoll nach. Durch zusätzliches Material, das sich mit den Themen des Stückes, der Sprache und Inspirationen Shakespeares beschäftigt, eignet sich die Graphic Novel nicht nur für Jugendliche oder Shakespeare-Fans, sondern auch für den Unterricht.

Steve Barlow ist groß und haarig, Steve Skidmore ist es nicht! Zusammen sind sie Großbritanniens beliebtestes Comedy-Doppel, das für junge Leute schreibt und auftritt. Die beiden Steves lernten sich vor über zwanzig Jahren kennen, als sie beide in Nottingham unterrichteten. Seitdem haben sie zusammen über 200 Bücher geschrieben. Außerdem haben sie als Redakteure an zahlreichen Leseprogrammen für mehrere große Verlage mitgewirkt.

Düstere Fantasy voller Spannung und Gefühl



- Erscheint am 13. Mai 2026
- Sperrfristende: 8. Mai 2026
- Ab 14 Jahren
- Übersetzt von Diana Bürgel
- Hardcover, ca. 480 Seiten
- 19,95 € (D) / 20,60 € (A)
- ISBN: 978-3-7432-2579-4

- **Vielschichtiges Worldbuilding**
- **Romantische Urban Fantasy**
- **Tiefgründige Charaktere mit hohem Identifikationspotential**

Klimawandel und Machtmissbrauch sind zwei Probleme, die unsere Gegenwart bestimmen und längst auch die junge Generation beschäftigen. Die Bestsellerautorin Kika Hatzopoulou greift in *Moth Dark* diese Themen auf und verwandelt sie in eine fesselnde Urban Fantasy über Verantwortung, Liebe und den Mut, für andere einzustehen.

Sascia war schon immer fasziniert von der Schattenwelt, die durch geheime Portale mit der Erde verbunden ist. Als das Institut, für das sie arbeitet, diese Welt ausbeuten will, kehrt sie dem Umbra-Programm den Rücken. Bis Nugau, der Thronerbe selbst aus der dunklen Dimension heraustritt, um Sascia zu jagen. Und er ist bereit, alles zu riskieren.

Sunday Times-Bestsellerautorin **Kika Hatzopoulou** ist gebürtige Griechin und lebt derzeit in London. In ihrer Freizeit genießt sie Städtetrips und kulinarische Abenteuer und sie liebt es, ihrem Partner ganze Buch- und Filmgeschichten beim Abendessen zu erzählen.

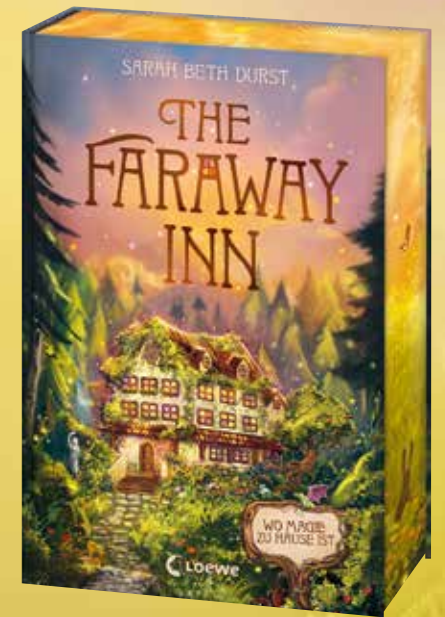
Fantasy-Roman voller Herz, Humor und Coziness

- **Außergewöhnliches Setting und Cottage Core pur**
- **Mit liebenswürdigen und skurrilen Charakteren**
- **Love Interest mit Golden Retriever Energy**

Laut einer Studie der Weltgesundheitsorganisation zur psychischen Gesundheit von Jugendlichen gab etwa ein Viertel der Teenager an, sich mehrmals pro Woche nervös und gereizt zu fühlen oder nicht einschlafen zu können. Besonders die ständige digitale Vernetzung gilt als ein großer Einflussfaktor auf das mentale Wohlbefinden.

Können hier Jugendbücher helfen? Geschichten, die Wärme, Entschleunigung und Zugehörigkeit vermitteln, sind mehr als Unterhaltung. Sie werden zu einem Zufluchtsort. Die *New York Times*-Bestsellerautorin Sarah Beth Durst schafft mit ihrem neuen Roman *The Faraway Inn* genau einen solchen Ort: Eine Geschichte, die aus der Hektik des Alltags hinausführt und in eine fantastische Welt voller emotionaler Wärme und Cottage Core pur eintauchen lässt.

Als ihr das Herz gebrochen wird und ihre Sommerpläne ins Wasser fallen, beschließt Calisa, die Ferien im B&B ihrer Großtante zu verbringen. Doch als sie dort ankommt, ist nichts wie erwartet. Das Inn ist in einem miserablen Zustand, die Gäste verhalten sich seltsam und ihre Großtante möchte sie gar nicht dahaben. Entschlossen, zu bleiben und das B&B wieder auf Vordermann zu bringen, macht sich Calisa an die Arbeit. Dabei nähert sie sich nicht nur Jack, dem Sohn des Verwalters, an, sondern kommt auch dem magischen Geheimnis des Ortes auf die Spur.

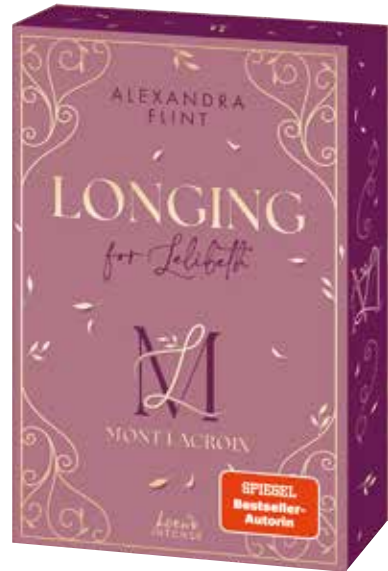


- Erscheint am 9. April 2026
- Sperrfristende: 3. April 2026
- Ab 12 Jahren
- Übersetzt von Sara Riffel und Stefanie Riffel-Mück
- Hardcover, 432 Seiten
- 19,95 € (D) / 20,60 € (A)
- ISBN: 978-3-7432-2474-2



Sarah Beth Durst ist eine *New York Times*- und *USA Today*-Bestsellerautorin von über 25 Büchern für Erwachsene, Jugendliche und Kinder, einschließlich der Cozy Fantasy *Spellshop*. Diese wurde mit dem Alex Award der American Library Association, dem Libby Book Award für die beste Fantasy und dem Mythopoeic Fantasy Award ausgezeichnet. Mehrere ihrer Bücher wurden für Film und Fernsehen optioniert, einschließlich *Drink Slay Love*, das verfilmt wurde und eine Quizfrage bei *Jeopardy!* war. Zusammen mit ihrem Ehemann, ihren Kindern und einer launischen Katze lebt sie in Stony Brook, New York.

Cozy New Adult-Reihe der SPIEGEL-Bestsellerautorin Alexandra Flint



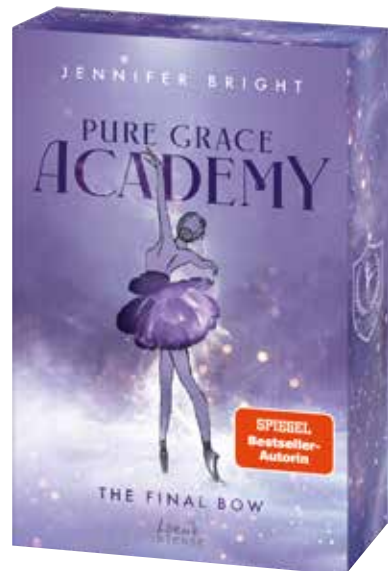
- Erscheint am 12. Februar 2026
- Sperrfristende: 6. Februar 2026
- Ab 16 Jahren
- Softcover, 480 Seiten
- 16,95 € (D) / 17,50 € (A)
- ISBN: 978-3-7432-1769-0

- **Setting mit Urlaubsfeeling:** Ein Luxushotel in den Alpen umgeben von wunderschöner Natur
- **Tropes:** Hidden Identity, Haters-to-Lovers und Forced Proximity
- **Wohlfühlatmosphäre und Found Family**

Umgeben von malerischen Bergen liegt das Luxushotel Mont Lacroix. Doch für die angehende Hotelmanagerin Lelibeth ist es mehr als das – es ist ihr Zuhause. Um sich zu beweisen, möchte sie eine exklusive Hochzeit ausrichten, und dafür braucht sie einen Floristen. Als sie nur Absagen erhält, scheint ausgerechnet Noah Benz die einzige Option. Noah, der gar nichts von ihrem Plan hält, geht ihr ungewollt viel zu sehr unter die Haut. Und er hat ein Geheimnis: Er ist der Sohn ihres größten Konkurrenten.

Alexandra Flint liebt die Berge, außergewöhnliche Hotels mit gutem Essen und Geschichten über starke Familienbande. Es war also nur eine Frage der Zeit, bis eine ihrer New Adult-Reihen in einem exklusiven Hotel in den Alpen spielt. Wenn die SPIEGEL-Bestsellerautorin nicht gerade in der Natur unterwegs ist, lebt sie mit ihrer Familie in München, wo sie Elektro- und Informationstechnik studierte und sich nun ganz dem Schreiben widmet.

Zwischen Tanz und Trauma



- Erscheint am 12. März 2026
- Sperrfristende: 6. März 2026
- Ab 16 Jahren
- Softcover, 480 Seiten
- 16,95 € (D) / 17,50 € (A)
- ISBN: 978-3-7432-2420-9

- **Auftakt einer mitreißenden Romantic-Suspense-Dilogie in Paris**
- **Dark Academia-Setting mit Geheimnissen und Intrigen**
- **Friends to Haters-to-Lovers**
- **Von SPIEGEL-Bestsellerautorin Jennifer Bright**

Aurélie ist zurück an der Pure Grace mit nur einem Ziel: den Tod ihrer Mutter aufzuklären. Die gefeierte Primaballerina Cécilie Cardot soll sich das Leben genommen haben, doch Aurélie glaubt nicht an einen Unfall. Zurück in einer Welt, der Aurélie einst den Rücken gekehrt hat, versucht sie, die Scherben ihrer Familie wieder zusammenzufügen. Dort begegnet sie ihrem früheren besten Freund Lucian, in dessen Augen sich Gefühle regen, die auch sie jahrelang verleugnet hat. Doch hinter den makellosen Gesichtern des Balletts tanzen noch immer die dunklen Schatten der Vergangenheit, bis der letzte Vorhang fällt – und Aurélie mit ihm.

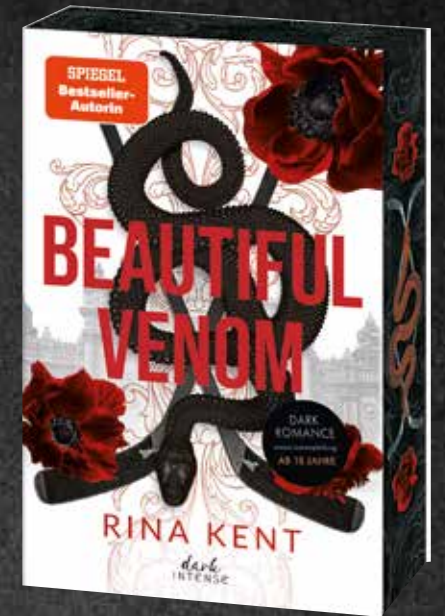
Jennifer Bright wurde 1993 in Hannover geboren und lebt zusammen mit ihrem Mann und ihrer Katze noch heute in der niedersächsischen Hauptstadt. Fasziniert von der Eleganz und Schönheit dunkler Wahrheiten erweckt sie am liebsten Geschichten zum Leben, die unter die Haut gehen.

Eishockey-Dark-Romance von Bestsellerautorin Rina Kent

- Eine Geheimorganisation, die die Strippen einer Stadt zieht
- Enemies-to-Lovers vom Feinsten
- Morally Grey Charaktere mit düsterer Vergangenheit

Dark Romance hat sich in den letzten Jahren zunehmend als fester Bestandteil des Literaturmarkts etabliert. Gleichzeitig wird das Genre sowohl gefeiert als auch kritisch diskutiert. Dabei gehört Rina Kent zu den prägenden Stimmen der internationalen Dark-Romance-Szene. Mit *Beautiful Venom* entführt sie ihre Leser*innen nun in ein neues Kapitel des „Rinaverse“ und beweist einmal mehr, warum ihre Geschichten Millionen begeistern. Die Autorin versteht es wie kaum eine andere, die Faszination von Leidenschaft, Verrat und Macht einzufangen. Mit ihren intensiven, vielschichtigen Romanen hat sie eine Welt geschaffen, die süchtig macht. Über 100 Millionen Aufrufe auf TikTok und unzählige begeisterte Leser*innen weltweit zeigen: Niemand schreibt düstere Liebesgeschichten so elektrisierend wie sie.

Die Vipers – ein Elite-College-Eishockeyteam, welches das Eis und die Schatten dahinter beherrscht. Umgeben von einem dichten Netz aus Geheimnissen, Manipulation und Lügen sind sie Dahlias einzige Spur, um die Strippenzieher aufzuspüren, die hinter dem brutalen Angriff auf ihre Schwester stecken. Unter ihnen: Kane Davenport, Teamkapitän und vermeintliche Green Flag in einem Nest voller Schlangen. Zu spät wird klar, dass hinter Kanes perfekter Fassade die Schuppen eines Raubtiers schimmern – und sein Gift sich längst auf den Weg zu Dahlias Herzen gemacht hat. Zwischen Gefahr und Verlangen muss sie sich eine Frage stellen: Wie weit ist sie bereit zu gehen, um die Wahrheit ans Licht zu bringen?



- Erscheint am 11. Dezember 2025
- Sperrfristende: 5. Dezember 2025
- Ab 18 Jahren
- Übersetzt von Sara Riffel
- Softcover, 576 Seiten
- 18,95 € (D) / 19,50 € (A)
- ISBN: 978-3-7432-2417-9



Rina Kent ist eine *New York Times*- und *USA Today*-Bestsellerautorin und schreibt leidenschaftlich gern Dark Romance. Sie ist dafür bekannt, Geschichten über Antihelden zu schreiben, in die man sich nicht verlieben sollte, es aber trotzdem tut. Ihre Geschichten verbinden dunkle Leidenschaft und Spannung mit der perfekten Prise Obsession. Und wenn sie nicht gerade an ihrem stetig wachsenden „Rinaverse“ schreibt, genießt sie ein ruhiges Leben in London, reist viel und verwöhnt ihre Katzen.

Die Leselöwen-Welt

Top-Novitäten im Frühjahr 2026

Seit **über 50 Jahren** begeistern die Leselöwen Kinder beim Lesenlernen mit **Spaß, moderner Gestaltung** und einem **tollen Rätselteil**. Das mit Lehrkräften entwickelte Konzept: Für Erstlesende optimierte Sätze helfen beim Leselern-Prozess, fördern das allgemeine Textverständnis und führen zu schnellen Erfolgserlebnissen.



**Erstes
Selberlesen**



**Für geübte
Leseanfänger*innen**



Besser lesen



**Lesen und schreiben lernen
mit SPURRILLEN**

Loewe Verlag GmbH | Bühlstraße 4 | 95463 Bindlach | Tel. 09208 51-0 | E-Mail presse@loewe-verlag.de | www.loewe-verlag.de

produktsicherheit@loewe-verlag.de | Produktnummer: #89

Sie wollen von Loewe immer auf dem Laufenden gehalten werden?
Dann schauen Sie sich gerne auf unseren **Social-Media-Kanälen** um:

