



Michelle Harrison

Elfenseele – Hinter dem Augenblick

Elfenseele, Band 1

Innenillustrationen von Michelle Harrison

Aus dem Englischen von Martin Baresch

ab 12 Jahren, 1. Auflage 2016

368 Seiten

ISBN ePub 978-3-7320-0577-2

ISBN Mobi 978-3-7320-0578-9

4.99 € (D)

Inhalt

Mit der **Elfenseele-Trilogie** nimmt Michelle Harrison **Leserinnen ab 12 Jahren** mit in das mysteriöse **Reich der Elfen**. Ein packendes **Fantasy-Abenteuer**, das sich alle Fans von **Plötzlich Fee** nicht entgehen lassen dürfen!

Der Sommer auf Elveden Manor wird ein Albtraum, da ist sich Tanya sicher. Niemand will sie dort haben, nicht ihre Großmutter und nicht die Elfen, die zu Tausenden die Wälder um das alte Herrenhaus bevölkern. Während sie versucht, ihrer Großmutter aus dem Weg zu gehen, stößt sie auf ein Geheimnis: Vor fünfzig Jahren ist ein Mädchen spurlos im Wald von **Elveden** verschwunden. Tanya ahnt, dass sie die Einzige ist, die das Rätsel lösen kann. Denn die Elfen scheinen darin eine unheimliche Rolle zu spielen.

„**Hinter dem Augenblick**“ ist der erste Band der **Elfenseele-Trilogie**.

Michelle Harrison

Michelle Harrison wurde 1979 in Grays, Essex geboren und verbrachte dort ihre Kindheit. Bereits in der Schule machte sie auf ihr literarisches und zeichnerisches Talent aufmerksam: Sie gewann einige

Kunstprieße und einen Literaturpreis in ihrem Abschlussjahr. Bevor sie die Schule verließ, bemerkte ihr Englischlehrer in ihrem Abschluss-Jahrbuch: „Mach weiter mit dem Schreiben, Michelle. Du könntest eines Tages berühmt werden.“ Mit 19 zog sie nach Staffordshire, um dort Illustration zu studieren. Dort kam sie auch zum ersten Mal mit den Werken von Künstlern wie Arthur Rackham, Alan Lee und Brian Froud in Berührung. Sie alle haben Michelles Illustrationsstil geprägt. Die Grundlage für Hinter dem Augenblick, dem ersten Band ihrer Elfenseele-Trilogie, bildet eine Erinnerung an ein Ereignis aus ihrer Kindheit: Mit zehn Jahren erkundete sie mit einer Gruppe von Freunden ein nah gelegenes Waldstück, bekannt als Hangman’s Wood, d.h. Henkerswald. Sie und ihre Freunde hatten alle von den mysteriösen Höhlensystemen unter der Erde gehört und wollten sie mit ihren eigenen Augen sehen. Diese Höhlen waren genauso Angst einflend und gespenstisch wie sie sie sich vorgestellt hatte und wurden damit zur Grundlage für die Katakomben in Hinter dem Augenblick. Michelle Harrison war bereits als Buchhändlerin, Aufseherin in einer Galerie und als Kellnerin tätig. Zur Zeit arbeitet sie für die Oxford University Press als Redaktionsassistentin für Kinderbücher. Sie lebt in Oxford mit ihrem Lebensgefährten Darren und ihrer Katze Pepper.

Weitere Titel der Reihe



Elfenseele – Zwischen den Nebeln



Elfenseele – Jenseits der Ferne